

باسمہ تعالیٰ و تقدس  
النَّحْوُ فِي الْكَلَامِ كَالْمِلْحِ فِي الطَّعَامِ

# قواعد النحو

﴿ از ﴾

مولانا ساجد علی مصباحی  
استاذ الجامعة الاشرافیہ، مبارک پور

باہتمام

مجلس برکات، الجامعة الاشرافیہ، مبارک پور  
اعظم گڑھ، یوپی

اشاعت اول : ————— ۱۴۳۰ھ / ۲۰۰۹ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سلسلہ اشاعت نمبر.....

نام کتاب	:	قواعد الخو
مؤلف	:	مولانا ساجد علی مصباحی
کمپوزنگ	:	حافظ ملت کمپیوٹر سینٹر، الجامعۃ الاشرفیہ، مبارک پور
اشاعت اول	:	۱۴۳۰ھ / ۲۰۰۹ء
صفحات	:	۱۲۸
قیمت	:	.....
باہتمام	:	مجلس برکات، الجامعۃ الاشرفیہ، مبارک پور
ناشر	:	مجلس برکات، الجامعۃ الاشرفیہ، مبارک پور
مطبع	:	

ملنے کے پتے:

- (۱) مجلس برکات، الجامعۃ الاشرفیہ، مبارک پور، اعظم گڑھ (یو پی) پن 276404
- (۲) مجلس برکات، 149، گراؤنڈ فلور، کٹر اگوکل شاہ بازار، ٹیا محل جامع مسجد، دہلی پن 110006

## کلمۃ المجلس

حامداً و مصلياً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمدنی وسائل کی ترقی سے پہلے انسانی زندگی مشکلات کی خوگر تھی، کھانے پینے، رہنے سہنے، دُور آنے جانے میں لوگ وہ ساری سختیاں بخندہ پیشانی گوارا کرتے جن کے تصور سے ہی آج پسینہ آتا ہے۔ تعلیم و تعلم کی دنیا بھی اس سے مستثنیٰ نہیں۔ پہلے جو دشواریاں تھیں آج ان کا عشر عشر بھی نہ رہا۔ تعلیمی میدان میں بھی ارباب ہمت کی تیز گام مساعی کا کارواں برابر جادہ پیار رہا۔

طلبہ کے مزاج و حالات اور زمانے کی ضروریات کو سامنے رکھ کر علوم و فنون کو بہت سے شعبوں میں تقسیم کیا گیا۔ پھر ہر شعبے کے لیے ایک مخصوص نصاب بنا۔ پھر اس نصاب پر بار بار نظر ثانی اور ترمیم و تسہیل کا عمل ہوتا رہا جو دنیا کے ہر ملک میں آج بھی جاری ہے مگر ہندوستان کے مدارس عربیہ میں یہ عمل ماہرین کی بے توجہی یا مطلوبہ وسائل کی حد درجہ کمی کے باعث بڑی سست رفتاری کا شکار رہا اور آج بھی ہے۔

دو سال قبل تنظیم المدارس کا قیام عمل میں آیا تو اس طرف کچھ پیش رفت ہوئی۔ اسی کا ایک حصہ یہ تجویز بھی ہے کہ ابتدا میں طلبہ کو نحو و صرف وغیرہ کے قواعد خود ان کی زبان میں سکھائے جائیں تاکہ قواعد کے ساتھ دوسری زبان کا بار اُن کے اوپر نہ رہے۔ پھر جب وہ بنیادی قواعد سے آشنا ہو کر عربی زبان پر کسی قدر قابو پالیں تو عربی میں قواعد یاد دیگر فنون کی تعلیم زیادہ مشکل نہ رہے گی۔

اس تجویز کے تحت صرف کی پہلی کتاب ”دَاسَةُ الصَّرْفِ“ مولانا ساجد علی مصباحی استاذ الجامعة الاثر فیہ مبارک پور کی توجہ و محنت سے تیار ہو چکی ہے جو میزان و منشعب کے تمام قواعد پر مشتمل ہونے کے ساتھ کثیر تمرینات کی بھی حامل ہے جن سے بعونہ تعالیٰ قواعد کی معرفت میں پختگی بھی آئے گی اور زبان سے آشنائی میں بھی اضافہ ہوگا۔

نحو کی پہلی کتاب کے طور پر ”دَاسَةُ النُّحُو“ کو شامل نصاب کیا گیا جو حضرت مفتی سید افضل حسین مونگیری علیہ الرحمہ سابق صدر المدرسین جامعہ منظر اسلام بریلی شریف نے بہت اختصار اور جامعیت کے

ساتھ تحریر کی تھی۔ دوسری کتاب ”قواعد النحو“ مولانا ساجد علی مصباحی نے تیار کی ہے جو نحو میر اور ہدایت النحو کے تقریباً تمام قواعد کا احاطہ کرتی ہے۔ زبان و بیان بھی سہل و شستہ ہے جس کے باعث طلبہ کے لیے استفادہ بہت آسان ہے۔ حجم بھی زیادہ نہیں کہ ختم کرانا دو بھر ہو۔ ساتھ ہی مشقی سوالات اور تمرینات کا بھی اضافہ ہے جن کے باعث انشاء اللہ الرحمن قواعد کی یادداشت اور اجرا میں پختگی اور آسانی ضرور ہوگی۔

صرف نحو اور بعض دیگر فنون کی کچھ اور کتابیں بھی زیر ترتیب یا قریب تکمیل یا زیر طبع ہیں۔ امید ہے کہ اہل علم انھیں نگاہ استحسان سے دیکھیں گے اور دعاؤں سے نوازیں گے۔ خصوصی گزارش یہ ہے کہ کوئی چیز قابل اصلاح نظر آئے تو ضرور مطلع فرمائیں تاکہ اگلی اشاعت میں تصحیح ہو سکے۔ واللہ لایضیع أجر

● المحسنین

محمد احمد مصباحی

نگران مجلس برکات

و صدر المدرسین الجامعة الاشرافیہ، مبارک پور

۲۰/ رمضان المبارک ۱۴۳۰ھ

۱۱/ ستمبر ۲۰۰۹ء جمعہ مبارکہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذي هدانا إلى كلمة الإسلام • والصلاة والسلام على  
رسوله سيد الأنام • وعلى جميع من نحا نحوَه في العقائد والكلام •

## درس ۱

**نحو کا لغوی معنی:** لغوی اعتبار سے لفظ ”نحو“ بہت سے معانی میں استعمال ہوتا ہے، ان میں بعض مشہور معانی درج ذیل ہیں:

- (۱) قصد و ارادہ (۲) جانب و جہت۔ جیسے نَحَوْتُ نَحْوَ الْمَسْجِدِ • (میں نے جانبِ مسجد کا قصد کیا)۔
- (۳) مثل، مانند۔ جیسے هَذَا نَحْوُهُ • (یہ اس کے مثل ہے)۔
- (۴) نوع، قسم۔ جیسے هَذَا عَلَى أَرْبَعَةِ أَضْغَاءٍ • (اس کی چار قسمیں ہیں)۔

**نحو کی اصطلاحی تعریف:** علمِ نحو ایسے اصول و قوانین کا علم ہے جن کی روشنی میں اسم، فعل اور حرف کے آخر کی حالت معلوم ہوتی ہے کہ اس میں تبدیلی آئے گی یا نہیں، اور کلمات کو آپس میں جوڑنے کا طریقہ معلوم ہوتا ہے۔

**علمِ نحو کے واضع:** علمِ نحو کے واضع امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم ہیں۔ حضرت ابوالاسود ظالم بن عمرو بن جندل دُؤلی بیان فرماتے ہیں کہ میں امیر المؤمنین حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا، دیکھا کہ آپ کے دستِ مبارک میں ایک رقعہ ہے اور آپ کسی فکر میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ سبب دریافت کیا تو فرمایا: میں نے کلامِ عرب میں غور کیا تو محسوس ہوا کہ اس میں عجیبوں کے میل جول کی وجہ سے غلطیاں ہونے لگی ہیں، اس لیے میں نے ایسے اصول و قوانین وضع کرنے کا ارادہ کر لیا جن کی طرف لوگ رجوع کریں اور ان پر اعتماد کریں۔ پھر آپ نے وہ رقعہ مجھے عنایت فرمایا، اس میں اسم، فعل اور حرف کی تعریف لکھی ہوئی تھی، ساتھ ہی زبانی طور پر بعض اسما وغیرہ کی نشان دہی کرتے ہوئے فرمایا: تم تلاش و جستجو سے اس میں اضافہ کرو۔

حضرت ابوالاسود رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس میں بابِ عطف، نعت، تعجب اور حروفِ مُشَبَّہ بالفعل وغیرہ کا اضافہ کیا۔ وہ جو کچھ تحریر فرماتے اسے اصلاح کے لیے حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم کی بارگاہ میں پیش کرتے رہتے۔

**وجہ تسمیہ:** جب حضرت ابوالاسود رضی اللہ تعالیٰ عنہ بقدر کفایت اصول و قوانین تحریر کر چکے

تو حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ارشاد فرمایا: مَا أَحْسَنَ هَذَا النَّحْوَ الَّذِي قَدْ نَحَوْتُ. (یہ کتنا بہتر طریقہ ہے جس کا تو نے قصد کیا)۔ اسی ارشاد کی بنا پر اس کا نام علمِ نحو قرار پایا۔

**غرض و غایت:** عربی کلام میں لفظی غلطی سے محفوظ رہنا، یعنی خالص عربوں کے طریقے پر کلمات کو جوڑنا، ان کے آخر میں تبدیلی لانا، یا نہ لانا اور قرآن و حدیث و کلام عرب کے معانی کو سمجھنا۔

**موضوع:** علم میں جس چیز کے حالات سے بحث اور گفتگو کی جاتی ہے وہی چیز اس علم کا موضوع قرار پاتی ہے۔ نحو کا موضوع **کلمہ** اور **کلام** ہے کیوں کہ اس میں ان ہی دونوں کے احوال سے بحث ہوتی ہے۔

### تمرین ۱-

- (۱) نحو کے لغوی معانی مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۲) علمِ نحو کی تعریف کیجیے اور اس کے سبب وضع پر روشنی ڈالیں۔
- (۳) علمِ نحو کے واضح کون ہیں؟ اور اس کی وجہ تسمیہ کیا ہے؟
- (۴) علمِ نحو کا موضوع اور اس کی غرض و غایت کیا ہے؟

### درس ۲

**لفظ:** وہ بولی جو انسان کے منہ سے نکلتی ہے اس کو ”لفظ“ کہتے ہیں۔ اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) موضوع (۲) مہمل۔

**موضوع** بمعنی لفظ کو کہتے ہیں۔ جیسے مَدِينَةٌ (کوئی شہر)۔ نَصْرُ اللّٰهِ (اللہ کی مدد)۔

**مہمل** بے معنی لفظ کو کہتے ہیں۔ جیسے جَسَقٌ کہ اس کا کوئی معنی نہیں ہے۔

لفظ موضوع کی دو قسمیں ہیں: (۱) مُفْرَد (۲) مُرَكَّب۔

**مفرد:** اس موضوع لفظ کو کہتے ہیں جو اکیلا ہو اور اس سے کوئی معنی سمجھ میں آئے۔ اسی کو **کلمہ** بھی کہتے

ہیں۔ جیسے قُرْآن۔ کَتَبَ (اس نے لکھا)۔ اِلٰی (تک)۔

کلمہ کی تین قسمیں ہیں: (۱) اسم (۲) فعل (۳) حرف۔

**اسم:** وہ کلمہ ہے جس سے کوئی معنی سمجھ میں آئے اور اس کے ساتھ تینوں زمانوں (ماضی، حال، مستقبل)

میں سے کوئی زمانہ نہ ہو۔ جیسے المَاءُ (پانی)۔ کُتِبَ (کتا ہیں)۔

**علامات اسم:** اسم کی کل بارہ علامتیں ہیں جن میں کسی ایک سے اسم کی شناخت ہو جاتی ہے۔

(۱) الف لام یعنی حرف تعریف کا شروع میں داخل ہونا۔ جیسے الْحَمْدُ۔ (۲) شروع میں حرف جار ہونا۔

جیسے لِلّٰهِ۔ (۳) آخر میں تنوین ہونا۔ جیسے رَجُلٌ۔ (۴) مسندالیہ ہونا۔ جیسے اللّٰهُ غَفُورٌ۔ (۵) مضاف ہونا۔ جیسے

(۱) اللہ بخشنے والا ہے۔

نَاقَةُ اللَّهِ - (۶) مُصَغَّرٌ هونا۔ جیسے قُرَيْشٌ - (۷) منسوب ہونا۔ جیسے بَعْدَادِيٌّ - (۸) تشبیہ ہونا۔ جیسے كَوْكَبَانِ - (۹) جمع ہونا۔ جیسے نُجُومٌ - (۱۰) موصوف ہونا۔ جیسے رَسُولٌ كَرِيمٌ - (۱۱) تائید تائید متحرکہ کا آخر میں ہونا جو وقف کی حالت میں ہ بن جاتی ہے۔ جیسے مُؤَمِّنَةٌ - (۱۲) منادى ہونا۔ جیسے يَانُوحُ -

**فعل:** وہ کلمہ ہے جس سے کوئی معنی سمجھ میں آئے اور اس کے ساتھ تینوں زمانوں میں سے کوئی زمانہ بھی ہو۔ جیسے فَعَلَ (اس ایک مذکر نے کیا)۔ يَنْظُرُ (وہ دیکھتا ہے، یاد دیکھے گا)۔ اِرْكَبْ (تو سوار ہو)۔

**علامات فعل:** فعل کی کل بارہ علامتیں ہیں جن میں کسی ایک سے اس کی شناخت ہو جاتی ہے۔

(۱) شروع میں قَدْ کا داخل ہونا۔ جیسے قَدْ سَمِعَ - (۲) شروع میں سین کا داخل ہونا۔ جیسے سَيَقُولُ - (۳) سَوْفَ کا داخل ہونا۔ جیسے سَوْفَ نُعَذِّبُ - (۴) حرفِ جازم کا داخل ہونا۔ جیسے لَمْ نَجْعَلْ - (۵) آخر میں ضمیر بارز مرفوع متصل کا ہونا۔ جیسے قَدْ مَثُتْ۔ قَتَلْتُ۔ ضَرَبْتُ - (۶) تائید کی تائید ساکنہ کا متصل ہونا۔ جیسے اَشَارْتُ۔ سَلِّتُ - (۷) امر ہونا۔ جیسے اُنْصُرْ - (۸) نہی ہونا۔ جیسے لَا تَحْزَنْ - (۹) یاے مخاطبہ کا آخر میں ہونا۔ جیسے اُدْخِلِيْ - (۱۰) نون تاکید کا ہونا۔ جیسے اِذْهَبْنَ۔ اِسْمَعْنَ - (۱۱) کسی مصدر سے مشتق ہونا اور زمانہ پر دلالت کرنا۔ جیسے عَلِمَ۔ يَنْظُرُ - (۱۲) ماضی اور مضارع کی گردان آنا۔ جیسے فَعَلَ۔ يَفْعَلُ -

**حرف:** وہ کلمہ ہے جس سے کوئی معنی سمجھ میں نہ آئے جب تک کہ اسے کسی دوسرے کلمہ سے نہ ملایا جائے اور اس کے ساتھ کوئی زمانہ بھی نہ ہو۔ جیسے هَلْ (کیا؟)۔ مَنْ (سے)۔ اِلَى (تک)۔ وغیرہ۔

**علامت حرف:** حرف کی ایک ہی علامت ہے اور وہ بھی عدی، یعنی اسم و فعل کی کسی علامت کا اس

میں نہ ہونا۔

کلام عرب میں حرف کا ایک اہم فائدہ ربط اور تعلق پیدا کرنا ہے، خواہ دو اسموں کے درمیان ہو۔ جیسے اِلَامًا فِي الْمَسْجِدِ۔ یاد و فعلوں کے درمیان ہو۔ جیسے اُرِيدُ اَنْ تَجْتَهِدَ۔ یا ایک اسم اور ایک فعل کے درمیان ہو۔ جیسے جَاءَ بِعَجَلٍ۔ یاد و جملوں کے درمیان ہو۔ جیسے اِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ۔

## تمرین ۲-

- (۱) کلمہ کی تعریف کیجیے اور اس کی قسموں کے نام بتائیے۔
- (۲) اسم کی تعریف کرتے ہوئے اس کی تمام علامتیں مثالوں کی روشنی میں واضح کیجیے۔
- (۳) فعل کی تعریف کیجیے اور اس کی تمام علامتیں مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۴) حرف کی تعریف، علامت اور اس کا فائدہ بیان کیجیے۔

(۱) اللہ کی اونٹنی (۲) معزز رسول - (۳) امام مسجد میں ہے۔ (۴) میں چاہتا ہوں کہ تو محنت کرے۔ (۵) وہ ایک بچہ والا یا۔ (۶) اگر وہ باز آ جائیں تو انہیں بخش دیا جائے گا۔



اللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ • بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ • قَدْ نَشَرَ الْإِمَامَ عَبْدَ الْحَقِّ الدَّهْلَوِيَّ عِلْمَ الْحَدِيثِ فِي  
الْهُندِ • سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ • إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ • لَا تَزُغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا • قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ  
الرُّسُلُ • يَا بَنِي آدَمَ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ • لَآ مَلَأْنَاهُمْ مِنَ الْجَنَّةِ وَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ • وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا  
أَحَدٌ • وَ لَأَمَّةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ • سَوْفَ تَعْلَمُونَ • لَهُ نَابَانِ وَ خُرُطُومٌ طَوِيلٌ • أَدْخُلِي جَنَّتِي -

## درس ۳۰

**مرکب :** اس لفظِ موضوع کو کہتے ہیں جو دو، یا دو سے زائد کلموں سے مل کر بنے۔ جیسے لَيْلَةُ الْقَدْرِ، اُسُوَّةُ حَسَنَةٍ، نَحْنُ اَنْصَارُ اللّٰهِ۔

مرکب کی دو قسمیں ہیں: (۱) مرکب مفید (۲) مرکب غیر مفید۔

**مرکب مفید:** اس مرکب کو کہتے ہیں جس کو سن کر کسی واقعہ کی خبر، یا کسی چیز کی طلب معلوم ہو۔ جیسے

فُضِيَتْ الصَّلٰوةُ ۖ اَللّٰهُ خَبِيْرٌ ۙ اِرْكَبْ مَعَنَا ۚ لَا تَاْكُلُوْا الرِّبَا ۙ

مرکب مفید کو مرکب تام ، جملہ اور کلام بھی کہتے ہیں۔ اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) جملہ خبریہ (۲) جملہ انشائیہ۔

**جملہ خبریہ:** وہ جملہ ہے جس کے کہنے والے کو سچا، یا جھوٹا کہا جاسکے۔ جیسے **الْوَلَدُ نَائِمٌ**۔ **طَلَعَ الْبَدْرُ**۔

اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) جملہ اسمیہ (۲) جملہ فعلیہ۔

\_\_\_\_\_ **جملہ اسمیہ:** وہ جملہ ہے جس کا پہلا جز اسم ہو۔ جیسے اَلرَّسُوْلُ صَادِقٌ۔ اس میں ”الرَّسُوْلُ“ مسند الیہ ہے، اس کو مبتدا کہتے ہیں اور ”صَادِقٌ“ مسند ہے، اس کو خبر کہتے ہیں۔

**جملہ فعلیہ:** وہ جملہ ہے جس کا پہلا جز فعل ہو۔ جیسے **أَحَلَّ اللَّهُ** اس میں ”أَحَلَّ“ مسند ہے، اس کو فعل کہتے ہیں اور اسم جلالۃ (اللہ) مسند الیہ ہے، اس کو **فاعل** کہتے ہیں۔

**مسند الیہ:** وہ ہے جس کی طرف کوئی چیز اس طرح منسوب ہو کہ سننے والے کو کوئی خبر، یا طلب معلوم ہو۔ چوں کہ مسند الیہ پر کسی چیز کا حکم ہوتا ہے اس لیے اس کو **محکوم علیہ** بھی کہتے ہیں۔ جیسے **اَلْعِلْمُ نُورٌ**۔ پہلی مثال میں ”العلم“ اور دوسری مثال میں ”اَنْتَ“ ضمیر مستتر مسند الیہ و محکوم علیہ ہے۔

**مسند:** وہ ہے جو کسی چیز کی طرف اس طرح منسوب ہو کہ سننے والے کو کوئی خبر، یا طلب معلوم ہو۔ چوں کہ مسند کے ذریعہ کسی شی پر حکم لگایا جاتا ہے اس لیے اس کو **محکوم بہ** بھی کہتے ہیں۔ جیسے اللہ خَالِقٌ ۛ اُطْلُبُ۔

(۱) شبِ قدر (۲) اچھا نمونہ۔ (۳) ہم دین خدا کے مددگار ہیں۔ (۴) نماز ہو چکی۔ (۵) اللہ خیر رکھنے والا ہے۔ (۶) تو ہمارے ساتھ سوار ہو۔ (۷) تم سو دنہ کھاؤ۔ (۸) لڑکا سو رہا ہے۔ (۹) چودھویں کا چاند طلوع ہوا۔ (۱۰) رسول بھیجے ہیں۔ (۱۱) اللہ نے حلال کیا۔ (۱۲) علم ایک نور ہے۔ (۱۳) اللہ پیدا فرمانے والا ہے۔



پہلی مثال میں ”خَالِقٌ“ اور دوسری مثال میں فعل ”أُطْلُبُ“ مسند اور محکوم بہ ہے۔  
**فائدہ:** اسم مسند اور مسند الیہ دونوں ہو سکتا ہے۔ فعل مسند ہوتا ہے۔ مسند الیہ نہیں ہو سکتا۔ حرف نہ مسند ہو سکتا ہے، نہ مسند الیہ۔

**جملہ انشائیہ:** وہ جملہ ہے جس کے کہنے والے کو سچا، یا جھوٹا نہ کہا جاسکے۔ جیسے بَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ۔  
 لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ۔ مَنْ رَبُّكَ؟

**اقسام جملہ انشائیہ:** جملہ انشائیہ کی تیرہ قسمیں مشہور ہیں:

(۱) امر۔ جیسے اَقِمْوْا الْوِزْنَ بِالْقِسْطِ۔ (۲) نہی۔ جیسے لَا تَجْعَلُوا لِلّٰهِ اَنْدَادًا۔ (۳) استفہام۔ جیسے اَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَيْتَا يَا اِبْرَاهِيْمُ؟ (۴) تہنیتی۔ جیسے يَلِيْنِيْ كُنْتُ تَرَابًا۔ (۵) تہنیتی۔ جیسے لَعَلَّ اللّٰهَ يُحْدِثْ بَعْدَ ذَلِكَ اَمْرًا۔ (۶) عقود۔ جیسے بَعْتُ۔ اِشْتَرَيْتُ۔ (۷) ندا۔ جیسے يَا مُوسٰی۔ (۸) عرض۔ جیسے اَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيبَ خَيْرًا۔ (۹) قسم۔ جیسے تَاللّٰهِ لَا كَيْدَنَّ اَصْنَامُكُمْ۔ (۱۰) تعجب۔ جیسے مَا اَحْسَنَهُ۔ اَحْسَنَ بِهِ۔ (۱۱) مدح۔ جیسے نِعَمَ الْعَبْدُ اَيُّوبُ۔ (۱۲) ذم۔ جیسے بئْسَ الْعَدُوُّ الشَّيْطَانُ۔ (۱۳) دعا۔ جیسے جَزَاكَ اللّٰهَ خَيْرًا۔

**مرکب غیر مفید:** اس مرکب کو کہتے ہیں جس کو کون کر کسی واقعہ کی خبر، یا کسی چیز کی طلب معلوم نہ ہو۔ جیسے رَسُوْلُ اللّٰهِ۔ قَلْبٌ سَلِيْمٌ۔ اَحَدٌ عَشَرَ۔ بَعْلَبُكُ۔ اس کو **مرکب ناقص اور مرکب غیر تام** بھی کہتے ہیں۔

اس کی چار قسمیں ہیں: (۱) مرکب اضافی (۲) مرکب توصیفی (۳) مرکب بنائی (۴) مرکب منع صرف۔  
**مرکب اضافی:** اس مرکب ناقص کو کہتے ہیں جو مضاف اور مضاف الیہ سے مل کر بنے۔ جیسے خَلِيْفَةُ الرَّسُوْلِ۔ حَدِيْثُ مُوسٰی۔ ذُو قُوَّةٍ۔ اس کے پہلے جز کو **مضاف** اور دوسرے جز کو **مضاف الیہ** کہا جاتا ہے۔ اور مضاف الیہ ہمیشہ مجرور ہوتا ہے۔

**مرکب توصیفی:** اس مرکب ناقص کو کہتے ہیں جو موصوف اور صفت سے مل کر بنے۔ جیسے بُنْيَانٌ مَرْصُوْصٌ۔ اَلَا يَۤا اَيُّهَا الْكُبْرٰی۔ اَكُوَابٌ مَّوْضُوْعَةٌ۔ اس کے پہلے جز کو **موصوف** اور دوسرے جز کو **صفت** کہا جاتا ہے۔ اور صفت کا اعراب موصوف کے موافق ہوتا ہے۔

**مرکب بنائی:** اس مرکب ناقص کو کہتے ہیں جس میں دو اسموں کو ملا کر ایک کر دیا گیا ہو، اور دوسرا اسم

(۱) ایمان والوں کو خوش خبری دے۔ (۲) زمین میں فساد نہ کرو۔ (۳) انصاف کے ساتھ تول قائم کرو۔ (۴) اللہ کے لیے مقابل نہ ٹھہراؤ۔ (۵) اے ابراہیم! کیا تو نے ہمارے معبودوں کے ساتھ یہ کام کیا؟ (۶) اے کاش! میں مٹی ہو جاتا۔ (۷) شاید اللہ اس کے بعد کوئی اور معاملہ پیدا فرمائے۔ (۸) کیا تو ہمارے پاس نہیں اترے گا کہ تو بھلائی پائے۔ (۹) اللہ کی قسم میں ضرور تمہارے بتوں کا برا چاہوں گا۔ (۱۰) وہ کتنا اچھا ہے۔ (۱۱) ایوب کتنا اچھا بندہ ہے۔ (۱۲) شیطان کتنا برا دشمن ہے۔ (۱۳) اللہ تجھے بہتر بدلہ دے۔ (۱۴) مضبوط عمارت۔ (۱۵) بڑی نشانی۔ (۱۶) رکھے ہوئے کوزے۔

”واو معنی اور“ پر مشتمل ہو۔ جیسے أَحَدَ عَشَرَ۔ یہ اصل میں أَحَدٌ وَ عَشْرٌ تھا۔ واو کو حذف کر کے دونوں اسموں کو ایک کر دیا گیا۔ اسی طرح اِثْنَا عَشَرَ • ثَلَاثَةَ عَشَرَ • أَرْبَعَةَ عَشَرَ • خَمْسَةَ عَشَرَ • سِتَّةَ عَشَرَ • سَبْعَةَ عَشَرَ • ثَمَانِيَةَ عَشَرَ • تِسْعَةَ عَشَرَ میں بھی کیا گیا ہے۔

اس کے دونوں جز فتحہ پر مبنی ہوتے ہیں، مگر اِثْنَا عَشَرَ • اِثْنَا عَشَرَ کا پہلا جز معرب ہوتا ہے۔ اور ثَمَانِيَةَ عَشَرَ کے پہلے جز میں ی کو فتحہ پر مبنی کرنا، یا ساکن کرنا، یا اس کو حذف کر کے نون کو کسرہ دینا، یا فتحہ دینا جائز ہے۔ لیکن اگر اس کا پہلا جز مونث یعنی ثَمَانِيَةَ عَشَرَ ہو تو دونوں جز مبنی بفتح ہوں گے۔

**مرکب منع صرف:** اس مرکب ناقص کو کہتے ہیں جس میں دو اسموں کو ملا کر ایک کر دیا گیا ہو اور دوسرا اسم کسی حرف کے معنی پر مشتمل نہ ہو۔ جیسے بَعْلَبَكُ۔ یہ ملک شام کے ایک شہر کا نام ہے جو بَعْل اور بَك سے مرکب ہے۔ ”بَعْل“ اس بت کا نام تھا جس کی عبادت حضرت الیاس علیہ السلام کی قوم کرتی تھی اور ”بَك“ اس بت کے پجاری اور اس شہر کے بادشاہ کا نام تھا۔ دونوں اسموں کو ملا کر شہر کا نام رکھ دیا گیا۔

اس مرکب کا پہلا جز اکثر علما کے نزدیک مبنی بفتح ہوتا ہے اگر جز اول کے آخر میں یاے ماقبل مکسور نہ ہو، ورنہ مبنی بر سکون ہوگا۔ اور دوسرا جز اگر ترکیب سے پہلے معرب ہو تو اب بھی معرب ہی رہے گا اور غیر منصرف ہوگا، یعنی اس پر نہ تنوین آئے گی نہ کسرہ۔ جیسے بَعْلَبَكُ، مَعْدِيكَرِبُ۔ اور اگر دوسرا جز ترکیب سے پہلے مبنی ہو تو اب بھی مبنی ہی رہے گا۔ جیسے سَبَّوِيَّہ - (سیب - ویہ)۔

### تمرین - ۳

- (۱) کلام کسے کہتے ہیں اور اس کی کتنی قسمیں ہیں؟
- (۲) جملہ انشائیہ کی تعریف کیجیے اور اس کی تمام قسمیں مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۳) مرکب ناقص کی تمام قسموں کی تعریف مع مثال سنائیے۔
- (۴) مندرجہ ذیل فقروں میں مرکب تام اور مرکب ناقص کو ان کی اقسام کی روشنی میں الگ الگ کر کے بتائیے۔  
 أَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَ حَرَّمَ الرِّبَا • لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ • ذَلِكَ يَوْمُ الْخُرُوجِ • أَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ •  
 إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كُوكَبًا • قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبَ: الْكَلَامُ اللَّيْنُ يُلِينُ الْقُلُوبَ •

### درس ۴

اسم کی دو قسمیں ہیں: (۱) مُعَرَّب (۲) مُبْنِي۔

**اسم معرب:** وہ اسم ہے جو دوسرے کلمہ کے ساتھ اس طرح ملا ہوا ہو کہ اس کا عامل اس کے ساتھ پایا جائے اور وہ مبنی اصل کے مشابہ نہ ہو۔ جیسے اَذْنٌ مُؤَدِّنٌ۔ اس مثال میں ”مُؤَدِّنٌ“ معرب ہے۔ اسم معرب کا دوسرا نام **اسم متمکن** بھی ہے۔

**اسم معرب کا حکم:** اس کا حکم یہ ہے کہ مختلف عمل کرنے والے عاملوں کے یکے بعد دیگرے آنے کی وجہ سے اس کے آخر میں لفظاً، یا تقدیراً تبدیلی ہوتی رہے۔ لفظاً۔ جیسے جَاءَ نَبِيٌّ خَالِدٌ • رَأَيْتُ خَالِدًا • مَرَرْتُ بِخَالِدٍ • جَاءَ نَبِيٌّ أَبُوكَ • رَأَيْتُ أَبَاكَ • مَرَرْتُ بِأَبِيكَ • اور تقدیراً۔ جیسے هَذِهِ عَصَا • رَأَيْتُ عَصَا • مَرَرْتُ بِعَصَا • جَاءَ الْهُدَى • عَلِمْتُ الْهُدَى • فُرْتُ بِالْهُدَى۔

**مبنی اصل تین ہیں:** (۱) فعل ماضی (۲) امر حاضر معروف (۳) تمام حروف۔

**اعراب:** وہ حرف، یا حرکت، یا جزم ہے جو معرب کے آخر میں عامل کی وجہ سے آئے۔ جیسے جَاءَ نَبِيٌّ خَالِدٌ میں دال کا پیش، اور رَأَيْتُ خَالِدًا میں دال کا زبر، اور مَرَرْتُ بِخَالِدٍ میں دال کا زیر، اور جَاءَ أَبُوكَ میں واو، اور رَأَيْتُ أَبَاكَ میں الف، اور مَرَرْتُ بِأَبِيكَ میں یا، اور لَمْ يَجْعَلْ میں لام کا سکون اعراب ہے۔

**محل اعراب:** جس لفظ پر اعراب آتا ہے اس کو محل اعراب کہتے ہیں۔ جیسے اعراب کی مذکورہ پہلی مثال میں ”دال“ اور دوسری مثال میں ”آب“ اور تیسری مثال میں ”لام“ محل اعراب ہے۔

**عامل:** وہ ہے جس کی وجہ سے کسی کلمہ پر رفع، یا نصب، یا جر، یا جزم آئے۔ جیسے اعراب کی مذکورہ مثالوں میں ”جاء“ • رَأَيْتُ • با اور لَمْ عامل ہیں۔

**اعراب اسم تین ہیں:** (۱) رفع (۲) نصب (۳) جر۔ جس اسم پر رفع ہو اس کو **مرفوع** اور جس اسم پر نصب ہو اس کو **منصوب** اور جس اسم پر جر ہو اس کو **مجرور** کہتے ہیں۔

**علامات رفع تین ہیں:** (۱) ضمہ (۲) الف (۳) واو۔ جیسے جَاءَ رَجُلٌ • جَاءَ مُسْلِمَانِ • جَاءَ أَخُوكَ و عالمون۔ رفع فاعل ہونے کی علامت ہے۔

**علامات نصب چار ہیں:** (۱) فتحہ (۲) کسرہ (۳) الف (۴) یا۔ جیسے رَأَيْتُ عُمَرَ و عَالِمَاتٍ و أَبَاكَ و كوكبين و مُسْلِمِينَ۔ نصب مفعول ہونے کی علامت ہے۔

**علامات جر تین ہیں:** (۱) کسرہ (۲) فتحہ (۳) یا۔ جیسے مَرَرْتُ بِرَجُلٍ و عُمَرَ و مَسْجِدَيْنِ و مُسْلِمِينَ۔ جر مضاف الیہ ہونے کی علامت ہے۔

**اقسام اسم متمکن:** اسم متمکن کی سولہ قسمیں ہیں جو اعراب کے اعتبار سے نو قسموں میں منحصر ہیں۔

① **مفرد منصرف صحیح:** جیسے زَيْدٌ، بَكْرٌ، خَالِدٌ۔ یہاں مفرد سے مراد وہ اسم ہے جو تثنیہ اور جمع نہ ہو۔ **منصرف** سے مراد وہ اسم ہے جو غیر منصرف نہ ہو، یعنی اس میں اسباب منع صرف میں سے دو سبب، یا ایک سبب جو تنہا دو کے قائم مقام ہو، نہ پایا جائے۔ (اسباب کی تفصیل ان شاء اللہ آگے آئے گی) **صحیح:** نحو یوں کی اصطلاح میں صحیح وہ کلمہ ہے جس کے آخر میں حرف علت نہ ہو۔ جیسے زَيْدٌ۔ اور صرفیوں کی اصطلاح میں صحیح وہ کلمہ ہے جس

(۱) خالد میرے پاس آیا۔ (۲) میں نے خالد کو دیکھا۔ (۳) میں خالد کے پاس سے گزرا۔

کے فاء، عین اور لام کلمہ کے مقابل ہمزہ، حرف علت (واو، الف، یا) اور دو حرف ایک جنس کے نہ ہوں۔ جیسے رَجُلٌ۔ لہذا ”زَيْدٌ“ نحویوں کے نزدیک صحیح ہے اور صرفیوں کے نزدیک معتل عین ہے۔

۲) مفرد منصرف قائم مقام صحیح۔ جیسے ذَلُوْ • ظَبْيٌ۔ قائم مقام صحیح وہ اسم ہے جس کے آخر میں حرف علت واو- یا- ی ہو اور اس سے پہلے ساکن ہو۔

۳) جمع مکسر منصرف۔ جیسے رِجَالٌ۔ جمع مکسر وہ جمع ہے جس میں واحد کا وزن سلامت نہ ہو۔ ان تینوں قسموں کا اعراب ایک ہے یعنی حالت رفع میں ضمہ، حالت نصب میں فتح اور حالت جر میں کسرہ ہوگا۔ جیسے جَاءَ نَبِيٌّ وَظَبْيٌ وَرِجَالٌ • رَأَيْتُ زَيْدًا وَظَبْيًا وَرِجَالًا • مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَظَبْيٍ وَرِجَالٍ۔

۴) جمع مونث سالم۔ جیسے مُسْلِمَاتٌ۔ اس جمع سے مراد وہ جمع ہے جو واحد کے آخر میں الف اور لمبی تا کا اضافہ کر کے بنائی گئی ہو، خواہ اس کا واحد مونث ہو۔ جیسے مُسْلِمَةٌ سے مُسْلِمَاتٌ، یا مذکر ہو۔ جیسے مَرْفُوعٌ سے مَرْفُوعَاتٌ۔ اس کا اعراب حالت رفع میں ضمہ، حالت نصب و جر میں کسرہ ہوگا۔ جیسے هُنَّ مُسْلِمَاتٌ • رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ • مَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ۔

۵) غیر منصرف۔ جیسے عُمَرُ۔ اس کا اعراب حالت رفع میں ضمہ، حالت نصب و جر میں فتح ہوگا۔ جیسے جَاءَ نَبِيٌّ عُمَرُ • رَأَيْتُ عُمَرَ • مَرَرْتُ بِعُمَرَ۔

۶) اسمائے ستہ مکمّرہ مفردہ جو یاے متکلم کے علاوہ کسی دوسرے اسم کی طرف مضاف ہوں۔ اسمائے ستہ کا معنی ہے چھ اسماء، لیکن یہاں چھ مخصوص اسماء مراد ہیں جو یہ ہیں: أَبٌ • أَخٌ • حَمٌّ • هَنٌ • فَمٌ • ذُو مَالٍ۔ ان اسماء کا اعراب حالت رفع میں ”واو“، حالت نصب میں ”الف“ اور حالت جر میں ”یا“ کے ساتھ ہوگا جب کہ یہ چاروں شرطیں پائی جائیں: (۱) یہ اسماء مکمّرہ ہوں، یعنی ان میں یاے تصغیر نہ ہو، ورنہ ان کا اعراب مفرد منصرف قائم مقام صحیح کا اعراب ہوگا۔ جیسے جَاءَ نَبِيٌّ أَخِيٌّ • رَأَيْتُ أَخِيًّا • مَرَرْتُ بِأَخِيٍّ۔ (۲) یہ اسماء مفرد ہوں، یعنی تشنیہ اور جمع نہ ہوں کہ اس صورت میں ان کا اعراب تشنیہ اور جمع کا اعراب ہوگا جس کا بیان آگے آ رہا ہے۔ (۳) یہ اسماء مضاف ہوں۔ اس لیے کہ جب مضاف نہ ہوں تو ان کا اعراب وہی ہوگا جو مفرد منصرف صحیح کا ہے۔ جیسے جَاءَ نَبِيٌّ أَبٌ • رَأَيْتُ أَبًا • مَرَرْتُ بِأَبٍ۔ (اور ذُو بغیر اضافت کے استعمال نہیں ہوتا)۔ (۴) ان اسماء کی اضافت یاے متکلم کے علاوہ کسی دوسرے اسم کی طرف ہو۔ اس لیے کہ جب ان کی اضافت یاے متکلم کی طرف ہوگی تو ان کا اعراب حالت رفع میں تقدیری ضمہ، حالت نصب میں تقدیری فتح اور حالت جر میں تقدیری کسرہ ہوگا۔ جیسے جَاءَ أَبِي • رَأَيْتُ أَبِي • مَرَرْتُ بِأَبِي۔

(۱) شوہر کے واسطے سے عورت کا قریبی رشتہ دار، دیور۔ (۲) وہ چیز جس کا ذکر ناپسند ہو مثلاً مرد، یا عورت کی شرم گاہ، اسی طرح قبیح اوصاف۔

**فائدہ:** اسمائے ستہ میں پہلے کے چار اسماء معتل واوی ہیں۔ ان کی اصل ہے: أَبَوٌ • أَخَوٌ • حَمَوٌ • هَنَوٌ۔ ان سب میں واو کو خلاف قیاس حذف کر دیا گیا ہے۔ فَمَ مَعْتَلٌ عین ہے، اس کی اصل ہے: فَوَّہ (فا پر ضمہ، یا فتح دونوں قول ہے) ہا کو خلاف قیاس حذف کر دیا گیا اور واو کو میم سے بدل دیا گیا۔ فَمَ جب مضاف نہ ہو تو اس کا استعمال میم کے ساتھ واجب ہے۔ جیسے السَّوَاكُ مَطَهْرَةٌ لِلْفَمِ۔ اور جب مضاف ہو تو اس میں دو طریقے جائز ہیں: (۱) میم کے ساتھ۔ جیسے خُلُوفٌ فَمِ الصَّائِمِ أَطِيبٌ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمَسْكِ۔ • رَأَيْتُ فَمَكَ۔ (۲) بغیر میم کے جیسے وَضَعَ فَاهُ عَلَى مَوْضِعٍ فِيَّ۔ • رَأَيْتُ فَايَ۔ • نَظَرْتُ إِلَى فَيْكَ۔

ذُو لفیف مقرون ہے، اس کی اصل ہے: ذَوَوٌ۔ دوسرے واو کو حذف کر کے پہلے واو کو اعراب بنا دیا گیا اور ذال کو ضمہ دے دیا گیا۔ اس کا استعمال ہمیشہ اضافت کے ساتھ ہی ہوتا ہے اور مضاف الیہ اسم ظاہر ہی لایا جاتا ہے۔ جیسے ذُو مَالٍ - یا - ذُو الْمَالِ۔ یعنی مال والا۔

④ تشنیہ۔ جیسے رَجُلَانِ۔ اس سے مراد ہر وہ اسم ہے جو دو پر دلالت کرے اس سبب سے کہ مفرد کے آخر میں الف - یا - یا ماقبل مفتوح اور نون مکسور لگایا گیا ہو۔

⑤ کَلَا اور کَلْنَا جو ضمیر کی طرف مضاف ہوں۔ یہ دونوں تشنیہ نہیں ہیں بلکہ ملحق بہ تشنیہ ہیں۔ ان میں پہلا تشنیہ مذکر کی تاکید کے لیے آتا ہے اور دوسرا تشنیہ مؤنث کی تاکید کے لیے۔

⑥ اِثْنَانِ اور اِثْنَتَانِ۔ یہ دونوں بھی تشنیہ نہیں ہیں بلکہ ملحق بہ تشنیہ ہیں۔ اس لیے کہ ان سب کا مفرد ان کے لفظ سے نہیں ہے۔ اس میں پہلا مذکر کے لیے ہے اور دوسرا مؤنث کے لیے۔

ان تینوں قسموں کا اعراب ایک ہے، یعنی حالت رفع میں الف کے ساتھ اور حالت نصب و جر میں یاے ماقبل مفتوح کے ساتھ۔ جیسے جَاءَ رَجُلَانِ وَ كَلَاهُمَا وَ اِثْنَانِ • رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ وَ كَلَيْهِمَا وَ اِثْنَيْنِ • مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ وَ كَلَيْهِمَا وَ اِثْنَيْنِ۔

⑦ جمع مذکر سالم۔ جیسے مُسْلِمُونَ۔ اس سے مراد ہر وہ اسم ہے جو دو سے زیادہ پر دلالت کرے اس سبب سے کہ مفرد کے آخر میں واو ماقبل مضموم - یا - یاے ماقبل مکسور اور نون مفتوح لگایا گیا ہے۔ یاد رہے کہ تشنیہ کا نون ہمیشہ مکسور ہوتا ہے اور جمع سالم کا نون مفتوح، اور اضافت کے وقت دونوں گر جاتے ہیں۔ جیسے جَاءَنِي غُلَامًا زَيْدٌ وَ مُسْلِمُو مِصْرَ۔

⑧ اُولُو۔ یہ ذُو کی جمع ہے دوسرے لفظ سے، یعنی اس میں ذُو کی جمع کا معنی پایا جاتا ہے۔ یہ جمع مذکر سالم

(۱) مسواک منہ کی صفائی کا سبب ہے۔ (۲) روزہ دار کے منہ کی بواللہ کے نزدیک مُشْک کی خوش بو سے بہتر ہے۔ (۳) انھوں نے اپنا منہ میرے منہ رکھنے کی جگہ پر رکھا۔

نہیں بلکہ اس سے ملحق ہے، کیوں کہ اس میں مفرد کا لفظ باقی نہیں ہے۔

۱۲) عَشْرُونَ تَا تِسْعُونَ یعنی آٹھ دہائیاں عَشْرُونَ • ثَلَاثُونَ • أَرْبَعُونَ • خَمْسُونَ • سِتُونَ • سَبْعُونَ • ثَمَانُونَ • تِسْعُونَ۔ یہ سب بھی جمع مذکر سالم نہیں بلکہ اس سے ملحق ہیں، اس لیے کہ عَشْرُونَ کو عَشْر کی جمع نہیں کہا جاسکتا، ورنہ لازم آئے گا کہ عَشْرُونَ کا ترجمہ تیس کیا جائے، کیوں کہ عربی زبان میں جمع کا استعمال کم سے کم واحد کے تین افراد کے لیے ہوتا ہے۔ اسی طرح باقی دہائیوں میں بھی کہا جائے گا۔

ان تینوں قسموں کا بھی اعراب ایک ہے۔ یعنی حالت رفع میں واو ماقبل مضموم اور حالت نصب وجر میں یاے ماقبل مکسور۔ جیسے جَاءَ نَبِيٌّ مُسْلِمُونَ وَ أُولُو مَالٍ وَ عَشْرُونَ رَجُلًا • رَأَيْتُ مُسْلِمِينَ وَ أُولِي مَالٍ وَ عَشْرِينَ رَجُلًا • مَرَرْتُ بِمُسْلِمِينَ وَ أُولِي مَالٍ وَ عَشْرِينَ رَجُلًا۔

۱۳) اسم مقصور۔ جیسے عَصَا۔ یہاں اسم مقصور سے مراد ہر وہ اسم ہے جس کے آخر میں الف مقصورہ غیر زائدہ ہو، یعنی وہ الف ”لام کلمہ“ سے بدل کر آیا ہو۔ جیسے الْمُصْطَفَى اس میں الف مقصورہ لفظاً ہے، اور مُصْطَفَى میں تقدیراً ہے کہ دوساکن جمع ہونے کی وجہ سے الف گر گیا ہے۔

۱۴) غیر ثنی و جمع مذکر سالم جو مضاف ہو یاے متکلم کی طرف۔ جیسے غُلَامِي۔ ان دونوں قسموں کا اعراب تینوں حالتوں میں تقدیری ہے۔ یعنی حالت رفع میں تقدیری ضمہ، حالت نصب میں تقدیری فتح اور حالت جر میں تقدیری کسرہ۔ جیسے هَذِهِ عَصَا وَ هَذَا غُلَامِي • رَأَيْتُ عَصَا وَ غُلَامِي • مَرَرْتُ بِعَصَا وَ غُلَامِي۔

۱۵) اسم منقوص۔ یہ وہ اسم ہے جس کے آخر میں ی اور اس کے پہلے کسرہ ہو۔ جیسے قَاضِي۔ اس کا اعراب حالت رفع میں تقدیری ضمہ، حالت نصب میں لفظی فتح اور حالت جر میں تقدیری کسرہ ہوگا۔ جیسے جَاءَ الْقَاضِي • رَأَيْتُ الْقَاضِي • مَرَرْتُ بِالْقَاضِي • هَذَا ذَا ع • رَأَيْتُ دَاعِيًا • مَرَرْتُ بِدَاعٍ • (حالت رفعی و جری میں یاے ساکن، تنوین کے ساتھ اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی)۔

۱۶) جمع مذکر سالم جو یاے متکلم کی طرف مضاف ہو۔ جیسے مُسْلِمِي۔ یہ اصل میں مُسْلِمُونِ تھا۔ نون اضافت کی وجہ سے گر گیا مُسْلِمُوِي ہوا۔ واو اور یا جمع ہوئے ان میں پہلا ساکن تھا، اس لیے واو کو یا سے بدل دیا اور یا کا یا میں ادغام کر دیا مُسْلِمِي ہوا، پھر میم کے ضمہ کو یا کی مناسبت سے کسرہ سے بدل دیا مُسْلِمِي ہو گیا۔ اس کا اعراب حالت رفع میں تقدیری واو اور حالت نصب وجر میں یاے ماقبل مکسور ہوگا۔ جیسے هَؤُلَاءِ مُسْلِمِي • رَأَيْتُ مُسْلِمِي • مَرَرْتُ بِمُسْلِمِي۔



نقشہ اقسام اسم متمکن مع وجوہ اعراب

نمبر شمار	اقسام اسم متمکن باعتبار وجوہ اعراب	مثالیں	اعراب			نمبر
			رفع	نصب	جر	
(۱)	مفرد، منصرف، صحیح	زید	ضمہ	فتحہ	کسرہ	۱
(۲)	مفرد، منصرف، قائم مقام صحیح	دلو، ظبی	//	//	//	
(۳)	جمع مکسر منصرف	رجال	//	//	//	
(۴)	جمع مؤنث سالم	مسلمات	ضمہ	کسرہ	کسرہ	۲
(۵)	غیر منصرف	عمر	ضمہ	فتحہ	فتحہ	۳
(۶)	اسماء سبکبرہ مفردہ مضاف بغیر یاے متکلم	أبوک	واو	الف	یاے ماقبل مکسور	۴
(۷)	مثنیٰ (تثنیہ)	رجلان	الف	یاے ماقبل مفتوح	یاے ماقبل مفتوح	۵
(۸)	کلا و کلثا مضاف بضمیر	کلاهما، کلثاهما	//	//	//	
(۹)	اثنان، اثنتان	اثنان، اثنتان	//	//	//	
(۱۰)	جمع مذکر سالم	مسلمون	واو ماقبل مضموم	یاے ماقبل مکسور	یاے ماقبل مکسور	۶
(۱۱)	أُولُو	أولو	//	//	//	
(۱۲)	عَشْرُونَ تا تِسْعُونَ	عشرون	//	//	//	
(۱۳)	اسم مقصور	العصا	تقدیری ضمہ	تقدیری فتحہ	تقدیری کسرہ	۷
(۱۴)	غیر مثنیٰ و جمع مذکر سالم جو یاے متکلم کی طرف مضاف ہو	غلامی	//	//	//	
(۱۵)	اسم منقوص	القاضي	تقدیری ضمہ	لفظی فتحہ	تقدیری کسرہ	۸
(۱۶)	جمع مذکر سالم مضاف بہ یاے متکلم	مُسْلِمِيَّ	تقدیری واو	یاے ماقبل مکسور	یاے ماقبل مکسور	۹
			۵/ صورتیں	۶/ صورتیں	۵/ صورتیں	



رفع کی صورتیں-۵		
(۱) ضمہ	۵ جگہ	(۱) مفرد منصرف صحیح (۲) مفرد منصرف قائم مقام صحیح (۳) جمع مکسر منصرف (۴) جمع مؤنث سالم (۵) غیر منصرف
(۲) واو	۴ جگہ	(۱) اسمائے ستہ مکبرہ مضاف بغیر یاے متکلم (۲) جمع مذکر سالم (۳) اولو (۴) عشرون تا تسعون
(۳) الف	۳ جگہ	(۱) ثنی (۲) کلا و کلنا مضاف بمضمر (۳) اثنان و اثنتان
(۴) تقدیری ضمہ	۳ جگہ	(۱) اسم مقصور (۲) غیر ثنی و جمع مذکر سالم مضاف بہ یاے متکلم (۳) اسم منقوص
(۵) تقدیری واو	۱ جگہ	(۱) جمع مذکر سالم مضاف بہ یاے متکلم

۱۶

نصب کی صورتیں-۶		
۱- فتحہ	۵ جگہ	(۱) مفرد منصرف صحیح (۲) مفرد منصرف قائم مقام صحیح (۳) جمع مکسر منصرف (۴) غیر منصرف (۵) اسم منقوص
۲- کسرہ	۱ جگہ	(۱) جمع مؤنث سالم
۳- الف	۱ جگہ	اسمائے ستہ مکبرہ مضاف بغیر یاے متکلم
۴- یاے قبل مفتوح	۳ جگہ	(۱) ثنی (۲) کلا و کلنا مضاف بمضمر (۳) اثنان و اثنتان
۵- یاے قبل مکسور	۴ جگہ	(۱) جمع مذکر سالم (۲) اولو (۳) عشرون تا تسعون (۴) جمع مذکر سالم مضاف بہ یاے متکلم
۶- تقدیری فتحہ	۲ جگہ	(۱) اسم مقصور (۲) غیر ثنی و جمع مذکر سالم مضاف بہ یاے متکلم

۱۶

جر کی صورتیں-۵		
۱- کسرہ	۴ جگہ	(۱) مفرد منصرف صحیح (۲) مفرد منصرف قائم مقام صحیح (۳) جمع مکسر منصرف (۴) جمع مؤنث سالم
۲- فتحہ	۱ جگہ	(۱) غیر منصرف
۳- یاے قبل مکسور	۵ جگہ	(۱) اسمائے ستہ مکبرہ مضاف بغیر یاے متکلم (۲) جمع مذکر (۳) اولو (۴) عشرون تا تسعون (۵) جمع مذکر سالم مضاف بہ یاے متکلم
۴- یاے قبل مفتوح	۳ جگہ	(۱) ثنی (۲) کلا و کلنا مضاف بمضمر (۳) اثنان و اثنتان
۵- تقدیری کسرہ	۳ جگہ	(۱) اسم مقصور (۲) غیر ثنی و جمع مذکر سالم مضاف بہ یاے متکلم (۳) اسم منقوص

۱۶

تمرین - ۴

- (۱) اسمِ معرب کی تعریف کیجیے اور اس کا حکم مثالوں کی روشنی میں واضح کیجیے۔
- (۲) عامل، اعراب اور محل اعراب کی وضاحت کیجیے۔
- (۳) اعراب اسم کتنے ہیں اور ان کی علامتیں کیا ہیں؟
- (۴) اسمِ متمکن کی تمام قسمیں مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۵) صحیح کی نحوی اور صرفی تعریف میں کیا فرق ہے؟ مثال سے واضح کیجیے۔
- (۶) اسماء سے کیا مراد ہے؟ ان کی حقیقت کیا ہے؟ ان کا اعراب کیا ہوگا اور اس کے لیے شرائط کیا ہیں؟ واضح انداز میں بیان کیجیے۔
- (۷) تشنیہ اور اس کے ملحقات، جمع مذکر سالم اور اس کے ملحقات کی وضاحت کرتے ہوئے ان کا اعراب بیان کیجیے، اور یہ بھی بتائیے کہ نون تشنیہ اور نون جمع میں کیا فرق ہے؟

- (۸) اسم مقصور و اسم منقوص کی تعریف کیجیے اور ان کا اعراب مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
  - (۹) مندرجہ ذیل جملوں کو غور سے پڑھیے اور خط کشیدہ کلمات کے بارے میں بتائیے کہ وہ کس حالت میں ہیں؟ ان کا عامل کون ہے؟ وہ اسمِ متمکن کی کس قسم سے تعلق رکھتے ہیں اور اس قسم کا اعراب کیا ہے؟
- إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ • وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ • أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ • لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَ أَخُوتهِ آيَاتٍ لِلْسَّائِلِينَ • نَرَفَعُ دَرَجَاتٍ مَن نَّشَاءُ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ • دَخَلَ مَعَهُ السَّجَنَ فَتَيْنِ • فَإِن كَانَتَا أَنْتَيْنِ فَلَهُمَا الثَّلَاثَانِ • هَذَا سَاحِرَانِ • إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً • إِمَّا يُبْلَغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَف • أَتُرِكَ الْحُمْرَةَ إِنْ كُنْتَ فَتًى • أَذْهَبَنِي رَبِّي • قُلْتُ لِمُسْلِمِي • أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ • إِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي • جَاءَ نَاصِرِي • قُلْتُ لِطَالِبِي • أَكْرِمُوا مُعَلِّمِي •

درس ۵

**غیر منصرف:** اس اسم کو کہتے ہیں جس میں منع صرف کے دو سبب ہوں، یا ایسا ایک سبب ہو جو تنہا دو سبب کے قائم مقام ہے۔

**حکم:** غیر منصرف کا حکم یہ ہے کہ اس پر نہ تو تنوین آئے گی اور نہ کسرہ آئے گا۔ جیسے جَاءَ نَبِيٌّ أَحْمَدُ • رَأَيْتُ أَحْمَدَ • مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ — لیکن اگر وہ مضاف ہو، یا اس پر الف لام آجائے تو کسرہ آئے گا۔ جیسے ذَهَبْتُ إِلَى مَسَاجِدِكُمْ بِالْمَرَاكِبِ •

**اسباب منع صرف** نو ہیں: (۱) عدل (۲) وصف (۳) تانیث (۴) معرفہ (۵) عجمہ (۶) جمع (۷) ترکیب (۸) الف و نون زائدتان (۹) وزن فعل۔

(۱) میں سوار یوں کے ذریعہ تمہاری مسجدوں تک گیا۔

**عدل:** نحو یوں کی اصطلاح میں عدل کا معنی یہ ہے کہ اسم اپنی اصلی ہیئت کو بغیر کسی صرفی قاعدہ کے چھوڑ دے اور مادہ باقی رہے۔ جیسے زَافِرٌ سے زُفِرٌ۔ اس مثال میں ایک سبب علم ہے اور دوسرا سبب عدل ہے۔ اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) عدل تحقیقی (۲) عدل تقدیری۔

**عدل تحقیقی:** یہ ہے کہ کلام عرب میں اسم کے غیر منصرف استعمال ہونے کے علاوہ کوئی دوسری دلیل بھی ہو جو بتائے کہ یہ اسم فلاں اسم سے بدل کر آیا ہے۔ جیسے ثَلَاثٌ کہ اس کا معنی ہے ”تین تین“۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ اصل میں ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ تھا کیوں کہ معنی کی تکرار لفظ کی تکرار پر دلالت کرتی ہے۔ اس مثال میں منع صرف کا دوسرا سبب وصف ہے۔

**عدل تقدیری:** یہ ہے کہ کلام عرب میں اسم کے غیر منصرف استعمال ہونے کے علاوہ کوئی اور دلیل نہ ہو جو بتائے کہ یہ فلاں اسم سے بدل کر آیا ہے۔ جیسے عُمَرُ کہ اس کو عَامِرٌ سے بدلا ہوا مان لیا گیا ہے۔ اس مثال میں منع صرف کا دوسرا سبب علم ہے۔ عدل اور وزن فعل ایک اسم میں جمع نہیں ہو سکتے۔

**وصف:** اس اسم کو کہتے ہیں جس سے کوئی غیر معین چیز اور اس کی صفت سمجھ میں آئے۔ جیسے اَحْمَرُ (کوئی سرخ چیز)۔ اَسْوَدُ (کوئی کالی چیز)۔ ان مثالوں میں منع صرف کا دوسرا سبب وزن فعل ہے۔ وصف اور علم ایک اسم میں جمع نہیں ہو سکتے، اس لیے کہ وصف سے غیر معین چیز سمجھ میں آتی ہے اور علم سے معین چیز سمجھی جاتی ہے۔

وصف کے منع صرف کا سبب بننے کے لیے یہ شرط ہے کہ وہ اسم معنی و صفی ہی کے لیے وضع کیا گیا ہو اگرچہ بعد میں اس کا استعمال دوسرے معنی میں بھی ہونے لگا ہو۔ لہذا ”اَرْبَعٌ“ مَرَرْتُ بِنِسْوَةٍ اَرْبَعٍ میں منصرف ہے اگرچہ اس میں وصف اور وزن فعل موجود ہے، کیوں کہ اربع کی وضع معنی و صفی کے لیے نہیں بلکہ ایک معین عدد کے لیے ہوئی ہے اور اَسْوَدُ و اَرْقَمُ وصف اور وزن فعل کی بنیاد پر غیر منصرف ہیں اگرچہ اب وہ دونوں سیاہ اور چتکبری سے سانپ کے نام ہو گئے ہیں، مگر ان کی اصل وضع معنی و صفی۔ یعنی کسی بھی سیاہ اور چتکبری چیز۔ کے لیے ہوئی، اس لیے ان میں وصف کا اعتبار ہے۔

**تانیث:** تانیث بالتاء اور تانیث معنوی کے غیر منصرف کا سبب بننے کے لیے علم ہونا شرط ہے۔ لہذا جس اسم میں تانیث بالتاء یا تانیث معنوی ہو اور وہ علم نہ ہو، اس میں تانیث غیر منصرف کا سبب نہ بنے گی۔ جیسے ظُلُمَةٌ اور اَرْضٌ۔

تانیث بالتاء کے ساتھ علمیت پائی جائے تو غیر منصرف پڑھنا واجب ہے۔ جیسے طَلْحَةُ۔ اور تانیث معنوی کے ساتھ علمیت ایسے اسم میں پائی جائے جو ثلاثی، ساکن الاوسط اور عربی ہو تو اس کو منصرف اور غیر منصرف دونوں پڑھنا جائز ہے۔ جیسے هِنْدٌ۔ اور اگر تانیث معنوی کے ساتھ علمیت ایسے اسم میں پائی جائے جو ثلاثی نہ ہو، یا ثلاثی ہو مگر ساکن الاوسط نہ ہو، یا عجمی ہو تو اس کو غیر منصرف پڑھنا واجب ہے۔ جیسے زَيْنَبٌ • سَقَرٌ • مَاءٌ • جُوزٌ۔

اور اگر تانیث الف مقصورہ، یا الف مدودہ کے ساتھ ہو تو اس کا غیر منصرف پڑھنا واجب ہے۔ اس لیے کہ

(۱) جہنم کے ایک طبقے کا نام ہے۔ (۲) ماہ اور جوار یہ دونوں دوشہر کے نام ہیں۔

تانیث بالالف دوسبب کے قائم مقام ہے۔ جیسے کُبْرٰی اور حَمْرَآء۔

**معرفہ:** وہ اسم ہے جو معین چیز پر دلالت کرے۔ جیسے زَيْنَب۔ اس میں تانیث معنوی اور علم ہے۔ معرفہ کے غیر منصرف کا سبب بننے کے لیے علم ہونا شرط ہے۔ لہذا جو اسم معرفہ ہو لیکن علم نہ ہو اس کا معرفہ ہونا غیر منصرف کا سبب نہیں بنے گا۔ جیسے غُلَامٌ زَيْدٌ میں غُلَام۔

**عجمہ:** عربی میں استعمال ہونے والا وہ لفظ جو اصل میں عربی نہ ہو۔ اس کے غیر منصرف کا سبب ہونے کے لیے دو شرطیں ہیں:

(۱) وہ لفظ جب سے عربی میں استعمال ہوا ہو، علم ہو کر استعمال ہوا ہو خواہ پہلے بھی علم ہو، جیسے يَعْقُوبُ۔ (اس میں عجمہ اور علم ہے) یا پہلے علم نہ رہا ہو۔ جیسے قَالُونُ کہ یہ لغت عجم میں کسی کا علم نہیں بلکہ ہر عمدہ چیز کو قَالُون کہتے ہیں۔ لیکن جب عربی میں استعمال ہوا تو ایک قاری کا نام بن کر استعمال ہوا۔

(۲) وہ لفظ ثلاثی، ساکن الاوسط نہ ہو۔ جیسے اِبْرَاهِيْمُ اور شَتْرُ (یہ ایک قلعہ کا نام ہے)۔ لہذا لِحَامٌ (جب کسی شخص کا نام ہو) اور نُوحٌ منصرف ہیں کیوں کہ لِحَامٌ ابتداءً علم ہو کر عربی میں استعمال نہیں ہوا، اور نوح ثلاثی، ساکن الاوسط ہے۔

واضح رہے کہ صرف چھ انبیاء کے نام منصرف ہیں: (۱) محمد (۲) صالح (۳) شعیب (۴) ہود (۵) نوح (۶) لوط۔ ان میں پہلے چار اسماعربی ہیں اور آخر کے دو ساکن الاوسط ہیں۔ باقی تمام انبیاء کے نام غیر منصرف ہیں۔

**جمع:** وہ اسم ہے جو دو سے زیادہ پر دلالت کرے اس سبب سے کہ اس کے واحد میں تبدیلی کی گئی ہو، لفظاً۔ جیسے رِجَالٌ، یا تقدیراً۔ جیسے فُلُکٌ کہ اس کا واحد بھی فُلُکٌ ہے قُفْلٌ کے وزن پر، اور اس کی جمع بھی فُلُکٌ ہے اُسْدُ کے وزن پر۔

جمع کے غیر منصرف کا سبب ہونے کے لیے دو شرطیں ہیں: (۱) منتہی الجموع کا صیغہ ہو، یعنی پہلا اور دوسرا حرف مفتوح ہو اور تیسرے حرف کی جگہ الف علامت جمع ہو، اس کے بعد یا تو ایک حرف مُشَدَّدٌ ہو۔ جیسے دَابَّةٌ کی جمع دَوَابٌ۔ یا دو حرف ہوں اور پہلا کسور ہو۔ جیسے مَسْجِدٌ کی جمع مَسَاجِدٌ۔ یا تین حروف ہوں اور درمیان والا ساکن ہو۔ جیسے مَصْبَاحٌ کی جمع مَصَابِيحٌ۔

(۲) اس کے آخر میں تانے تانیث نہ ہو جو حالت وقف میں ہا بن جاتی ہے۔ اسی وجہ سے فَرَازِنَةٌ منصرف ہے کہ اس میں دوسری شرط مفقود ہے۔ یہ جمع بھی تنہا دوسبب کے قائم مقام ہے۔

**توکیب:** اس سے مراد مرکب منع صرف ہے (جس کی تفصیل درس ۳ میں گزر چکی)۔ اس کے غیر منصرف کا سبب ہونے کے لیے علم ہونا شرط ہے۔ جیسے مَعْدِيكِرْبُ۔

**الف و نون زائدتان:** اس کا مجموعہ غیر منصرف کا سبب بنتا ہے۔ اس کے سبب ہونے کے لیے شرط یہ ہے کہ وہ علم ہو۔ جیسے عمران • عثمان۔ یا ایسا وصف ہو جس کی مونث ہی نہ ہو، یا مونث تو ہو لیکن اس میں تانے

تانیث نہ ہو۔ جیسے رَحْمَن اور سَكْرَان۔

سَعْدَان (ایک قسم کی گھاس ہے) اور غُرَيَان منصرف ہیں کیوں کہ پہلا علم نہیں ہے اور دوسرے کا مؤنث غُرَيَانَةٌ ہے۔

**وزن فعل:** اس سے مراد یہ ہے کہ اسم ایسے وزن پر ہو جو فعل کے اوزان سے شمار کیا جاتا ہو۔ اس کے غیر منصرف کا سبب ہونے کے لیے شرط یہ ہے کہ وہ وزن فعل کے ساتھ مختص ہو، یعنی عربی زبان میں کوئی اسم اصل وضع میں اس وزن پر نہ ہو۔ جیسے شَمْرٌ • ضَرْبٌ • یا اس اسم کے شروع میں حروف آتین (ا، ت، ی، ن) میں سے کوئی حرف ہو اور اس کے آخر میں تائے تانیث نہ آتی ہو جو وقف کی حالت میں ہا ہو جاتی ہے۔ جیسے أَحْمَدُ • تَغْلِبُ • يَشْكُرُ • نَرْجِسُ۔

يَعْمَلُ (طاقت و راہنہ) منصرف ہے کیوں کہ اس کی مؤنث يَعْمَلَةٌ آتی ہے۔ اہل عرب کہتے ہیں: نَاقَةٌ يَعْمَلَةٌ۔

**خلاصہ:** ☆ علم مندرجہ ذیل صورتوں میں غیر منصرف ہوگا:

- (۱) مؤنث ہو۔ جیسے فاطمة • امينة • حمزة • طلحة • زينب • سعد۔
- (۲) عجم ہو۔ جیسے ادريس • بطليموس • اسحاق • يعقوب۔
- (۳) مرکب منع صرف ہو۔ جیسے حَضْرَمَوْتُ • بُخْتَنْصَر • مَعْدِي كَرِب • بَعْلَبَكُ۔
- (۴) اس میں الف و نون زائد تان ہوں۔ جیسے عُثْمَان • رِضْوَان • سَلْمَان • عِمْرَان •
- (۵) وزن فعل ہو۔ جیسے أَحْمَد • يَعْلَى • يَزِيد • تَغْلِب • إِرْبَل • إِسْنَا۔
- (۶) کسی دوسرے لفظ سے معدول ہو (اس میں عدل ہو)۔ جیسے عُمَر • زُفَر • زُحَل • قُزَح •

☆ وصف درج ذیل صورتوں میں غیر منصرف ہوگا:

- (۱) فَعْلَان کے وزن پر ہو۔ جیسے عَطْشَان • رِيَان • جَوَعَان • شَبَعَان •
  - (۲) أَفْعَل کے وزن پر ہو۔ جیسے أَفْضَل • أَحْسَن • أَكْثَر • أَقَل • أَصْغَر • أَكْبَر •
  - (۳) کسی دوسرے لفظ سے معدول ہو۔ جیسے مَثْنَى • ثُلْث • أُخْر • خُمَاس •
- ☆ اور اسم کے آخر میں جب الف تانیث مقصورہ، یا مدودہ ہو تو وہ غیر منصرف ہوگا۔ جیسے حُبْلَى • حَسَنَاء • یا وہ جمع منتہی المجموع ہو۔ تو بھی غیر منصرف ہوگا جیسے دَرَاهِمُ • دَنَانِيرُ •

### تمرین - ۵

- (۱) غیر منصرف کی تعریف کیجیے اور اس کا حکم مثالوں کی روشنی میں واضح کیجیے۔
- (۲) اسباب منع صرف مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے، اور یہ بھی بتائیے کہ کن اسباب کے لیے علم ہونا شرط ہے؟
- (۳) وصف، عجم اور وزن فعل سے کیا مراد ہے اور ان کے غیر منصرف کا سبب بننے کے لیے کیا شرطیں ہیں؟

(۱) گھوڑے کا نام ہے۔ (۲) إِرْبَل، إِسْنَا یہ دونوں دوشہر کے نام ہیں۔

(۴) کون کون سب تہادو کے قائم مقام ہیں اور ان کے غیر منصرف کا سبب بننے کے لیے کیا شرطیں ہیں؟  
 (۵) درج ذیل عبارات میں غیر منصرف اسما کی تعیین کیجیے اور یہ بھی بتائیے کہ وہ کن اسباب کی بنیاد پر غیر منصرف ہیں؟  
 إِذَا حُبِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَبُّوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا • لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ • قَرَأْتُ تَارِيخَ بُخْتَنَصَّرَ و  
 مَعْدِي كَرَب • يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبٍ وَ تَمَائِيل • وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَ إِسْمَاعِيلَ وَ اسْحَقَ وَ يَعْقُوبَ • إِنَّ  
 اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَ نُوحًا وَ آلَ إِبْرَاهِيمَ وَ آلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ • وَ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَ سُulaymānَ وَ أَيُّوبَ وَ يُوسُفَ وَ  
 مُوسَى وَ هَارُونَ • فَإِنْ كُنْهُوَ مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مِثْلِي وَ ثُلُثَ وَ رُبْعَ • لَا تَدْنُ مِنَ السَّكْرَانِ • الْعَرَبُ يَرْجِعُونَ  
 بِأَنْسَابِهِمْ إِلَىٰ عَدْنَانَ وَ قَحْطَانَ • مَا أَنَا بِعَطْشَانٍ إِلَّا إِلَى الْعِلْمِ، وَلَا جُوعَانٍ إِلَّا إِلَى الْعَمَلِ • أَيْنَ مَاتَ يَزِيدُ بْنُ  
 معاوية؟ • أتعرف زُحْلَ وَ أَفْضَلَ وَ مُضَرَ وَ سُعَادًا؟

## درس ۶

**مرفوعات:** وہ اسما ہیں جو علامت فاعلیت پر مشتمل ہوتے ہیں۔ ان کی آٹھ قسمیں ہیں:

(۱) فاعل (۲) نائب فاعل (۳) مبتدا (۴) خبر (۵) حروف مشبہ بفعل کی خبر (۶) افعال ناقصہ کا اسم  
 (۷) ما ولا مشابہ بلیس کا اسم (۸) لائے نفی جنس کی خبر۔

① **فاعل:** وہ اسم مرفوع ہے جس سے پہلے کوئی فعل معروف، یا شبہ فعل معروف ہو اور اس کی نسبت اس  
 اسم کی طرف بطور صفت ہو۔ جیسے مَرَضَ التِّلْمِيذُ۔ كَلَّمَ اللَّهُ۔ أُخْتِي عَالِمَةٌ بِنْتُهَا۔  
 اس تعریف میں شبہ فعل سے مراد مصدر، اسم فاعل، اسم تفضیل، صفت مشبہ، اسم فعل اور امثله مبالغہ ہیں کہ یہ  
 سب فعل معروف کا عمل کرتے ہیں۔ جیسے أَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرَوًّا۔ زَيْدٌ جَالِسٌ أَخُوهُ۔ مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ  
 الْخَلْقِ۔ الْمَدِينَةُ نَظِيفَةٌ شَوَارِعُهَا۔ هِيَ هَاتِ يَوْمَ الْإِقَاءِ۔ الْجَامِعَةُ عَلَامَةٌ أَسَاتِيذُهَا۔  
 ہر فعل کے لیے فاعل مرفوع کا ہونا ضروری ہے، خواہ وہ اسم ظاہر ہو۔ جیسے جَاءَ الْحَقُّ۔ یا ضمیر بارز ہو۔ جیسے  
 قَرَأْتُ الْكِتَابَ۔ یا ضمیر مستتر ہو۔ جیسے زَيْدٌ ذَهَبَ۔ اور اگر فعل متعدی ہو تو اس کے لیے مفعول بہ بھی ضروری  
 ہے۔ جیسے قَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ۔

اگر فاعل اسم ظاہر ہو تو فعل ہمیشہ واحد ہوگا۔ جیسے قَرَأَ التِّلْمِيذُ۔ خَطَبَ الْعَالِمَانِ۔ نَصَرَ الْمُسْلِمُونَ۔  
 اور اگر فاعل ضمیر ہو تو فعل واحد، تشنیہ اور جمع ہونے میں فاعل کے موافق ہوگا۔ جیسے اللَّهُ يَعْلَمُ۔ التِّلْمِيذَانِ يَنْجَحَانِ۔  
 الْمُعَلِّمُونَ يَنْصَحُونَ۔ الْبِنْتُ تَحْفَظُ۔ أُخْتَايَ تَسْمَعَانِ۔ الْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ۔

(۱) طالب علم بیمار ہوا۔ (۲) اللہ نے کلام کیا۔ (۳) میری بہن، اس کی بیٹی عالمہ ہے۔ (یعنی میری بھانجی علم والی ہے)۔ (۴) زید کے عمرو کو مارنے نے  
 مجھے تعجب میں ڈال دیا۔ (۵) زید کا بھائی بیٹھا ہے۔ (۶) محمد مخلوق میں بہترین (سب سے اچھا) ہے۔ (۷) شہر کی سڑکیں صاف ستھری ہیں۔  
 (۸) ملاقات کا دن دور ہوا۔ (۹) جامعہ کے اساتذہ بہت علم والے ہیں۔



## ○ فاعل کے اعتبار سے فعل کو مذکر، یا مونث لانے کی صورتیں ○

✽ چار صورتوں میں فعل کو مونث لانا واجب ہے:

- (۱) فاعل مونث حقیقی ہو، اپنے فعل متصرف سے متصل ہو اور جمع مکرر نہ ہو۔ جیسے سَافَرَتْ فَاطِمَةُ۔  
سَافَرَتِ الْأُخْتَانِ۔ سَافَرَتِ الْمُسْلِمَاتُ۔
- (۲) فاعل واحد یا ثنئیہ مونث کی ضمیر ہو۔ خواہ وہ مونث حقیقی ہو یا غیر حقیقی، لفظی ہو یا معنوی۔ جیسے خَدِجَةُ دَخَلَتْ۔ الشَّمْسُ طَلَعَتْ۔ الظُّلُمَةُ انْتَهَتْ۔ سَعَادُ جَاءَ تٌ۔ أُخْتَايَ تَقْرَأْنَ۔ يَدَاكَ تَعْمَلَانِ۔ الجَوْهَرَتَانِ تَلْمَعَانِ۔ زَيْنَبَانِ تَذْهَبَانِ۔

- (۳) فاعل جمع مونث کی ضمیر ہو۔ چاہے وہ مکرر ہو یا سالم۔ جیسے النِّسَاءُ خَرَجَتْ۔ النِّسَاءُ خَرَجْنَ۔  
الْمُجْتَهِدَاتُ فَازَتْ۔ الْمُجْتَهِدَاتُ فُزْنَ۔

- (۴) فاعل جمع مذکر، مکرر، غیر عاقل کی ضمیر ہو۔ جیسے الْآيَاتُ مَضَتْ۔ الْآيَاتُ مَضَيْنَ۔

✽ چار صورتوں میں فعل کو مذکر لانا واجب ہے:

- (۱) فاعل ”إِلَّا“ کے بعد ہو۔ جیسے مَا ذَهَبَ إِلَّا فَاطِمَةُ۔
- (۲) فاعل لفظاً مونث ہو اور معنی مذکر ہو۔ جیسے جَاءَ طَلْحَةُ۔
- (۳) فاعل جمع مذکر سالم ہو۔ جیسے قَالَ الْمُسْلِمُونَ۔
- (۴) فاعل واحد، یا ثنئیہ مذکر ہو۔ جیسے جَاءَ رَجُلٌ۔ قَامَ مُسْلِمَانِ۔ طَلَعَ الْبَدْرُ۔

✽ پانچ صورتوں میں فعل کو مذکر، یا مونث دونوں استعمال کرنا جائز ہے:

- (۱) فاعل مونث حقیقی، یا مونث لفظی ہو اور فعل و فاعل کے درمیان ”إِلَّا“ کے علاوہ کوئی دوسرا کلمہ آگیا ہو۔  
جیسے حَضَرَتِ الْيَوْمَ فَاطِمَةُ • حَضَرَ الْيَوْمَ فَاطِمَةُ • إِذَا أَصَابَتْهُمْ مُصِيبَةٌ • فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّهِ •
- (۲) فاعل مونث مجازی ہو، یا ایسا مونث حقیقی ہو جو نوع انسان سے نہ ہو، یا ایسا مونث لفظی ہو جس کا استعمال مذکر و مونث دونوں کے لیے ہوتا ہو، یا مونث لفظی غیر جان دار ہو۔ جیسے طَلَعَتِ الشَّمْسُ • طَلَعَ الشَّمْسُ • سَارَتْ نَاقَةٌ • سَارَ نَاقَةٌ • قَالَتْ نَمْلَةٌ • قَالَ نَمْلَةٌ • تَحَرَّكَتِ الشَّجَرَةُ • تَحَرَّكَ الشَّجَرَةُ •
- (۳) فاعل جمع مذکر، مکرر، عاقل کی ضمیر ہو۔ جیسے التَّلَامِيذُ اجْتَهَدَتْ • التَّلَامِيذُ اجْتَهَدُوا •
- (۴) فاعل جمع مکرر ہو (مذکر ہو، یا مونث) یا اسم جمع لہو، یا اسم جنس جمع لہو۔ جیسے قَالَ الرَّجَالُ • قَالَتْ

(۱) جب ان پر کوئی مصیبت پڑے۔ (۲) تو جس کے پاس اس کے رب کی جانب سے کوئی نصیحت آئی۔ (۳) اسم جمع ہر وہ اسم ہے جو دو سے زیادہ پر دلالت کرے، مگر اس کا صیغہ جمع کے وزن پر نہ ہو۔ جیسے قَوْمٌ - خَيْلٌ - إِبِلٌ۔ (۴) اسم جنس جمع ہر وہ اسم ہے جو دو سے زیادہ پر دلالت کرے اور اس اسم اور اس کے مفرد کے درمیان تائید، یا بے تائیدی سے فرق کیا جائے۔ جیسے شجر، کداس کا مفرد شجرة ہے اور عرب، کداس کا مفرد عربي ہے۔



الرَّجَالُ • قَامَتِ الْجَوَارِي • قَامَ الْجَوَارِي • حَضَرَ الْقَوْمُ • حَضَرَتِ الْقَوْمُ • أَثْمَرَ الشَّجَرُ • أَثْمَرَتِ الشَّجَرُ •  
(۵) فاعل مونث ہو اور فعل جامد کے بعد ہو۔ جیسے نِعَمَ الْفَتَاةُ سَعَادُ • نِعَمَتِ الْمَرْأَةُ هِنْدُ۔

### ○ فاعل کو مفعول بہ سے پہلے لانے کی صورتیں ○

عام حالات میں فاعل اور مفعول بہ میں سے کسی کو بھی پہلے یا بعد میں لا سکتے ہیں، لیکن چار صورتوں میں فاعل کو مفعول بہ سے پہلے لانا واجب ہے:

(۱) فاعل اور مفعول بہ دونوں کا اعراب تقدیری ہو اور التباس کا اندیشہ ہو۔ جیسے طَلَبَ مُوسَىٰ عِيسَىٰ۔  
أَهَانَ عَمِّي أَبِي — اور اگر التباس کا اندیشہ نہ ہو تو فاعل کو مفعول بہ کے بعد لانا بھی جائز ہے۔ جیسے أَكَلَ الْكُمَثَرَىٰ يَحْيَىٰ۔

(۲) فاعل ضمیر مرفوع متصل ہو۔ جیسے رَأَيْتُ الْهَلَالَ۔

(۳) مفعول بہ میں اِلَّا کے ذریعہ حصر کیا گیا ہو۔ جیسے مَا ضَرَبَ عَلِيٌّ إِلَّا خَالِدًا۔

(۴) مفعول بہ میں اِنَّمَا کے ذریعہ حصر کا معنی مقصود ہو۔ جیسے اِنَّمَا ضَرَبَ عَلِيٌّ خَالِدًا۔

### ○ مفعول بہ کو فاعل سے پہلے لانے کی صورتیں ○

چار صورتوں میں مفعول بہ کو فاعل سے پہلے لانا واجب ہے:

(۱) مفعول بہ ضمیر منصوب متصل ہو اور فاعل اسم ظاہر ہو۔ جیسے عَلَّمَنِي رَبِّي۔

(۲) فاعل کے ساتھ ایسی ضمیر ہو جو مفعول بہ کی طرف راجع ہو۔ جیسے دَرَسَ التِّلْمِيزُ اُسْتَاذَهُ۔

(۳) فاعل میں اِلَّا کے ذریعہ معنی حصر مقصود ہو۔ جیسے مَا ضَرَبَ خَالِدًا إِلَّا عَلِيٌّ۔

(۴) فاعل میں اِنَّمَا کے ذریعہ معنی حصر مقصود ہو۔ جیسے اِنَّمَا ضَرَبَ خَالِدًا عَلِيٌّ۔

**فعل اور فاعل کا حذف:** جب کوئی قرینہ پایا جائے تو فعل کو حذف کرنا جائز ہے۔ جیسے کوئی شخص

پوچھے مَنْ ضَرَبَ؟ تو آپ جواب دیں زُهَيْرٌ۔ یہ جائز ہے اور یہاں ضَرَبَ فعل محذوف ہے۔

اسی طرح قرینہ موجود ہونے کی صورت میں فعل اور فاعل دونوں کو ایک ساتھ حذف کرنا بھی جائز ہے۔ جیسے

کوئی شخص پوچھے اَقَامَ زُهَيْرٌ؟ تو آپ جواب دیں نَعَمْ۔ یہاں قَامَ زُهَيْرٌ پورا جملہ حذف ہے۔

۲ **نائب فاعل:** وہ اسم مرفوع ہے جس سے پہلے کوئی فعل مجہول، یا شبہ فعل مجہول ہو اور اس کے فاعل کو

حذف کر کے اس اسم کو فاعل کی جگہ رکھ دیا گیا ہو۔ جیسے خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا • الْبَاطِلُ مَخْدُودٌ أَهْلُهُ —

نائب فاعل کو مفعول ما لم یسم فاعلہ بھی کہا جاتا ہے۔

اس تعریف میں شبہ فعل مجہول سے مراد اسم مفعول اور اسم منسوب ہے۔ جیسے جَاءَ الْمَعْرُوفُ أَصْلُهُ • اَتَى

(۱) آدمی کمزور بنایا گیا۔ (۲) باطل والا بے سہارا ہے۔ (۳) وہ شخص آیا جس کی اصل مشہور ہے۔

الرَّجُلُ الْمِسْكِيُّ خُلِقَ۔

اس کے فعل کو واحد، تشنیہ، جمع، اور مذکر و مونث لانے کی وہی صورتیں ہیں جو فاعل کے فعل کی ہیں۔

### تمرین - ۶

(۱) فاعل کی تعریف کیجیے اور یہ بتائیے کہ کن صورتوں میں فاعل کو مفعول بہ سے پہلے لانا واجب ہے اور کن صورتوں میں بعد میں لانا واجب ہے؟ ہر ایک کی مثال بھی دیجیے۔

(۲) شبہ فعل معروف کون ہیں؟ ان کا عمل کیا ہے؟ ہر ایک کو مثال سے واضح کیجیے۔

(۳) کن صورتوں میں فعل کو مونث لانا واجب ہے اور کن صورتوں میں مذکر؟ تمام صورتوں کو مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۴) وہ کون سی صورتیں ہیں جن میں فعل کو مذکر، مونث دونوں لانا جائز ہے؟ مثالوں سے واضح کیجیے۔

(۵) نائب فاعل کسے کہتے ہیں اور شبہ فعل مجہول سے کیا مراد ہے؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۶) مندرجہ ذیل فقرہ میں فعل معروف و مجہول، شبہ فعل معروف و مجہول اور فاعل و نائب فاعل کی نشان دہی کیجیے اور یہ بھی

بتائیے کہ فاعل مفعول بہ سے پہلے، یا اس کے بعد ہے تو یہ صورت وجوبی ہے یا جوازی؟ اگر وجوبی ہے تو اس کی علت کیا ہے؟

اذ ابْتَلَىٰ اِبْرَاهِيْمَ رَبُّهُ • اِنَّمَا يَخْشَى اللّٰهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ • اِذَا قُضِيَتِ الصَّلٰوةُ فَانْتَشِرُوْا فِى الْاَرْضِ • قَسَتْ قُلُوْبُهُمْ • فَاِذَا اَنْسَلَخَ الْاَشْهُرُ الْحُرْمَ • اَكَلَهُ الذَّنْبُ • كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ • لَا يُقْبَلُ مِنْهَا شِفَاعَةٌ • وَ تَغْشَىٰ وُجُوْهُهُمْ النَّارُ • قَالَتْ الْاَعْرَابُ اَمَنَّا • قَالَ نِسْوَةٌ فِى الْمَدِيْنَةِ • كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوْحٍ الْمُرْسَلِيْنَ • وَ اتَّخَذَ قَوْمُ مُوسٰى • وَ الشَّمْسُ تَجْرٰى لِمُسْتَقَرٍّ لَّهَا • فَلَمَّا رَاَ الشَّمْسُ بَاِزْغَةً • قَالَ الظَّالِمُوْنَ اِنْ تَتَّبِعُوْنَ اِلَّا رَجُلًا مُّسْحُوْرًا • لَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ اِلَّا مَنْ اٰذَنَ لَهُ الرَّحْمٰنُ • فَمَا اَمِنَ لِّمُوسٰى اِلَّا ذَرِيَّةٌ مِّنْ قَوْمِهِ • مَضَتْ الدَّهْوَرُ وَ مَا اَتَيْنَ بِمِثْلِهِ • جَاءَ الْكَرِيْمُ اَبُوهُ • مَا جَاءَ اِلَّا خَدِيْجَةً • اَكْرَمَ الْكَرِيْمَ خُلُقُهُ •

(۷) مندرجہ بالا جملوں میں فاعل کے مذکر و مونث ہونے کے لحاظ سے فعل کی مختلف صورتیں ہیں۔ ان میں غور کر کے بتائیے کہ

کون صورت وجوبی ہے اور کون جوازی ہے، اور اس کا قاعدہ کیا ہے؟

### درس ۷

۳ مبتدا: وہ اسم صریح، یا موصول ہے جو لفظی عوامل سے خالی اور مسند الیہ ہو۔ جیسے مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ • وَ اَنْ تَصُوْمُوْا خَيْرٌ لَّكُمْ • پہلی مثال میں اسم صریح محمد مبتدا ہے اور دوسری مثال میں اسم موصول اَنْ تَصُوْمُوْا بمعنی صِيَامُكُمْ مبتدا ہے۔

۴ خبر: وہ اسم ہے جو لفظی عوامل سے خالی اور مسند ہو۔ جیسے الْحَقُّ مَنْصُوْرٌ میں مَنْصُوْرٌ مسند اور خبر ہے۔

مبتدا اور خبر کے بعض احکام: (۱) مبتدا و خبر دونوں مرفوع ہوتے ہیں اور ان کا عامل معنوی ہوتا ہے جو کہ ابتدا ہے۔ جیسے اللّٰهُ خَالِقٌ • (۲) مبتدا میں اصل یہ ہے کہ وہ معرفہ ہو اور خبر سے پہلے آئے۔ اور خبر میں اصل یہ ہے کہ نکرہ ہو اور مبتدا کے بعد آئے۔ جیسے الْفَيْلُ حَيَوَانٌ • لیکن کبھی اس کے خلاف بھی ہوتا ہے۔ (اس کا بیان

(۱) وہ مرد یا جس کے اخلاق مشک بو (عمدہ) ہیں۔ (۲) روزہ رکھنا تمھارے لیے زیادہ اچھا ہے۔

آگے آ رہا ہے۔ (۳) اگر جملہ اسمیہ میں ایک اسم معرفہ ہو اور دوسرا اسم نکرہ ہو تو معرفہ مبتدا ہوگا اور نکرہ خبر۔ جیسے الْحَجَرُ جَمَادٌ۔ (۴) اور اگر دونوں معرفہ ہوں تو کوئی بھی مبتدا ہو سکتا ہے ☆ جیسے الْإِسْلَامُ دِينُنَا • زَيْدٌ أَخُونَا • رَسُولُنَا خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ۔ (۵) خبر کبھی جملہ اسمیہ ہوتی ہے۔ جیسے الْإِنْسَانُ أَمَانِيَّتُهُ كَثِيرَةٌ۔ (۶) کبھی جملہ فعلیہ ہوتی ہے۔ جیسے خَالِدٌ خَطَبَ أَخُوهُ۔ (۷) کبھی جملہ شرطیہ ہوتی ہے۔ جیسے بَكَرٌ إِنْ جَاءَنِي أَكْرَمْتُهُ۔ (۸) کبھی جملہ ظرفیہ ہوتی ہے۔ جیسے الْعِلْمُ فِي الصُّدُورِ • الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأَمْهَاتِ ۳۔ اور ظرف اکثر نحو یوں کے نزدیک جملہ فعلیہ سے متعلق ہوتا ہے مثلاً اسْتَقَرَّ • ثَبَّتَ • حَصَلَ وغیرہ سے۔ (۹) خبر جب جملہ ہو تو اس میں کسی ضمیر کا ہونا ضروری ہے جو مبتدا کی طرف لوٹے، جیسا کہ جملہ کی تمام مثالوں میں گزرا۔ اور کبھی اس ضمیر کو حذف کرنا بھی جائز ہے جب کہ قرینہ موجود ہو۔ جیسے السَّمْنُ مَنْوَانٌ بِدِرْهِمٍ کہ اس میں مِنْهُ محذوف ہے اور قرینہ یہ ہے کہ گھی بیچنے والا گھی کا ہی دام بتائے گا۔ اصل عبارت ہے السَّمْنُ مَنْوَانٌ مِنْهُ بِدِرْهِمٍ۔ (۱۰) ایک مبتدا کے لیے چند خبریں ہو سکتی ہیں۔ جیسے زَيْدٌ عَالِمٌ، فَاضِلٌ، عَاقِلٌ • بَكَرٌ نَبِيٌّ، مُجْتَهِدٌ، فَائِزٌ۔ (۱۱) خبر جب مشتق ہو تو واحد، تشبیہ، جمع اور مذکر، مونث ہونے میں مبتدا کے مطابق ہوتی ہے۔ لیکن جب مبتدا غیر عاقل کی جمع ہو تو خبر واحد مونث اور جمع مونث دونوں لا سکتے ہیں۔ جیسے عَلِيٌّ مُجْتَهِدٌ • الرَّجُلَانِ غَائِبَانِ • التَّلَامِيذُ حَاضِرُونَ • الْكَرِيمَةُ مَحْبُوبَةٌ • الْمُعَلِّمَتَانِ حَاضِرَتَانِ • الْمُعَلِّمَاتُ حَاضِرَاتٌ • الْجِبَالُ عَالِيَةٌ • الْيَابِثُ السَّيَّارَاتُ سَرِيعَةٌ • يَا- سَرِيعَاتِ۔

**اسم نکرہ کا مبتدا ہونا:** اسم نکرہ اگر عام ہو جائے، یا خاص ہو جائے تو اس کا مبتدا بننا درست ہے۔ عام ہونے کی صورتیں یہ ہیں: (۱) نکرہ اسم شرط ہو۔ جیسے مَنْ سَلَ سَيْفَ الْبَغْيِ قُتِلَ بِهِ۔ (۲) یا اسم استفہام ہو۔ جیسے مَنْ فَعَلَ هَذَا؟ مَا عِنْدَكَ؟ (۳) نکرہ سے پہلے حرف استفہام ہو۔ جیسے هَلْ رَجُلٌ فِيكُمْ۔ (۴) یا حرف نفی ہو۔ جیسے مَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ۔ (۵) یا حرف رُبُّ ہو۔ جیسے رُبُّ عَذْرِ أَقْبَحُ مِنْ ذَنْبٍ۔ خاص ہونے کی صورتیں یہ ہیں: (۱) اسم نکرہ موصوف ہو، خواہ صفت لفظی ہو۔ جیسے وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ تَتَفَتَّحُ • یا تقدیری ہو۔ جیسے شَرُّ أَهَرَّ ذَانَابٍ لِعَنَى شَرِّ عَظِيمٍ۔ (۲) مضاف ہو، خواہ مضاف الیہ لفظی ہو۔ جیسے تَاجِرٌ نَوْبٌ مُسْلِمٌ • یا تقدیری ہو۔ جیسے كُلُّ يَمُوتُ لِعَنَى كُلِّ أَحَدٍ۔ (۳) مُصَغَّر ہو۔ جیسے رَجُلٌ جَاءَنِي۔ (۴) یا خبر بصورت ظرف مبتدا سے پہلے ہو۔ جیسے فِي الدَّارِ رَجُلٌ • عِنْدِي حِصَانٌ۔

**مبتدا کو خبر سے پہلے لانا:** چار صورتوں میں مبتدا کو خبر سے پہلے لانا واجب ہے:

(۱) مبتدا ایسا کلمہ ہو جس کا شروع کلام میں آنا ضروری ہے، خواہ بالذات، یا دوسرے کلمہ کے واسطے سے۔ بالذات مثلاً مبتدا اسم استفہام ہو، یا اسم شرط ہو، یا کلمہ ما ہو جو تعجب کے لیے آتا ہے، یا کم خبریہ ہو، یا اسم موصول

(۱) ہمارے رسول آخری نبی ہیں۔ (۲) انسان کی آرزوئیں بہت ہیں۔ (۳) جنت ماؤں کے قدموں کے نیچے ہے۔ (۴) جس نے ظلم کی تلوار بے نیام کی وہ اسی سے مارا گیا۔ (۵) کوئی تم سے بہتر نہیں ہے۔ (۶) بہت سے عذر گناہ سے زیادہ برے ہوتے ہیں۔ ☆ یعنی دونوں میں سے جو بھی پہلے آئے گا وہ مبتدا ہوگا۔ لہذا 'الْإِسْلَامُ دِينُنَا' کہیں گے تو 'الْإِسْلَامُ' مبتدا ہوگا۔ اور 'دِينُنَا الْإِسْلَامُ' کہیں گے تو 'دِينُنَا' مبتدا ہوگا۔

ہو جس کی خبر پر فاعل داخل ہو۔ اور بالواسطہ کی صورت یہ ہے کہ مبتدا پر لام ابتدا داخل ہو، یا ایسے اسم کی طرف مضاف ہو جس کا شروع کلام میں آنا ضروری ہے۔ جیسے مَنْ أَبُوكَ؟ • مَنْ يَجْتَهِدُ يَنْجَحْ • مَا أَحْسَنَ الْأَدَبَ • كَمْ كِتَابٍ عِنْدِي • الَّذِي يَنْجَحُ بِالْمَرْتَبَةِ الْأُولَى فَلَهُ جَائِزَةٌ • لِمُحَمَّدٍ خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ • قَلَمٌ مَنْ عِنْدَكَ؟ • مَا لُ كَمْ رَجَالٍ عِنْدِي۔

(۲) مبتدا اور خبر دونوں معرفہ ہوں، یا دونوں نکرہ ہوں اور تخصیص میں برابر ہوں۔ جیسے زَيْدٌ أَخُوكَ • أَفْضَلُ مِنِّي أَفْضَلُ مِنْكَ۔

(۳) مبتدا کی خبر فعل واقع ہو۔ جیسے الْمُجْتَهِدُ يَفُوزُ۔

(۴) مبتدا کا خبر میں حصر مقصود ہو۔ جیسے إِنَّمَا مُحَمَّدٌ رَسُولٌ • مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ۔

**خبر کو مبتدا سے پہلے لانا:** چار صورتوں میں خبر کو مبتدا سے پہلے لانا واجب ہے:

(۱) خبر ایسا کلمہ ہو جس کا شروع کلام میں آنا ضروری ہے۔ مثلاً خبر اسم استفہام ہو، یا اس کی طرف مضاف ہو۔ جیسے كَيْفَ أَنْتَ؟ • مَتَى السَّاعَةُ؟ • أَيْنَ الْفِرَارُ؟ • تَلْمِيزٌ مَنْ أَنْتَ؟

(۲) مبتدا میں کوئی ایسی ضمیر ہو جو خبر کی طرف لوٹے۔ جیسے فِي الْجَامِعَةِ تَلَامِيذُهَا۔

(۳) خبر ظرف، یا جار مجرور ہو اور مبتدا نکرہ ہو۔ جیسے عِنْدَكَ ضَيْفٌ • فِي الدَّارِ رَجُلٌ۔

(۴) خبر کا مبتدا میں حصر مقصود ہو۔ جیسے إِنَّمَا فِي الْبَيْتِ الْأَهْلُ • مَا فِي الْبَيْتِ إِلَّا الْأَهْلُ۔

**فائدہ:** مبتدا کی ایک دوسری قسم بھی ہے جو مسند الیہ نہیں ہوتی ہے۔ اور وہ صفت ہے جو حرف نفی، یا حرف استفہام کے بعد واقع ہو اور اسم ظاہر کو رفع دے۔ جیسے مَا قَائِمٌ زَيْدٌ • أَمَّا قَائِمٌ زَيْدٌ؟ • مَا قَائِمُ الزَّيْدَانِ • أَمَّا قَائِمُ الزَّيْدَانِ؟۔

### تمرین - ۷

(۱) مبتدا اور خبر کی تعریف مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۲) مبتدا اور خبر کے احکام مثالوں کی روشنی میں واضح کیجیے۔

(۳) کن صورتوں میں اسم نکرہ کا مبتدا بننا صحیح ہوتا ہے؟ مثالوں سے واضح کیجیے۔

(۴) کتنی صورتوں میں مبتدا کو خبر سے پہلے لانا واجب ہے؟ ہر صورت مثال کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۵) کتنی صورتوں میں خبر کو مبتدا سے پہلے لانا واجب ہے؟ ہر صورت کو مثال سے واضح کیجیے۔

(۶) مندرجہ ذیل جملوں میں مبتدا اور خبر کی تعیین کیجیے۔ اور اگر اسم نکرہ مبتدا واقع ہے، یا خبر مبتدا سے پہلے ہے تو اس کے صحیح ہونے کی وجہ بھی بتائیے۔

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ • وَلَا أَمَّةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ • أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنْ إِلَهِي؟ • كُلُّ يَوْمٍ عَلَى

(۱) جو پہلی پوزیشن سے کامیاب ہوگا اسے انعام ملے گا۔

شَاكِلَتِهِ • لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ • سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا • وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشْوَةٌ • عِنْدَنَا كِتَابٌ حَفِیْظٌ • مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا • الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ • مَجْلِسٌ عَلِيمٌ يُنْتَفَعُ بِهِ خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةٍ سَاعِیْنِ سَنَةٍ • مَنْ فَعَلَ هَذَا بِالْهَتْنَا؟ • هَلْ كَرِیْمٌ یَخْلُ بِمَالِهِ؟ • عَلَى التَّمْرَةِ مِثْلُهَا رُبْدًا • سَلَامٌ عَلَیْكَ • مَنْ جَدَّ وَجَدَ • الْحَقُّ أَهْلُهُ عَالُونَ • الْمَجْدُ تَحْتَ عِلْمِ الْعِلْمِ • مَا مُهْمِلٌ أَخَوَاكَ • أَيْنَ شُرَكَائُكُمْ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ؟ • لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِی صُدُورِهِمْ مِنَ اللَّهِ • كُتِبَتْ هَذَبٌ أَخْلَاقِ •

## درس ۸

۵) حروف مُشَبَّه بفعل کی خبر: حروف مشبہ بفعل چھ ہیں: اَنَّ. كَأَنَّ. لَكِنَّ. لَيْتَ. لَعَلَّ۔

یہ حروف مبتدا اور خبر پر داخل ہوتے ہیں۔ مبتدا کو نصب دیتے ہیں اور اس کو ان حروف کا اسم کہا جاتا ہے۔ اور خبر کو رفع دیتے ہیں اور اس کو ان حروف کی خبر کہا جاتا ہے۔ جیسے اِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ • عَلِمْتُ اَنَّ الْاِمْتِحَانَ قَرِیْبٌ • كَأَنَّ الْكِتَابَ اُسْتَاذٌ • الْكِتَابُ صَغِیْرٌ لَكِنَّهُ مُفِیْدٌ • لَيْتَ الشَّبَابَ یَعُوْذُ • لَعَلَّ الْمَرِیضَ نَائِمٌ • ان حروف کی خبر مفرد، جملہ، معرفہ یا نکرہ ہونے میں مبتدا کی خبر کی طرح ہے۔ اور ان کی خبر کو ان کے اسم پر اسی وقت مقدم کیا جاسکتا ہے جب کہ خبر ظرف ہو، یا جار مجرور ہو۔ جیسے اِنَّ الْبِنَا اِیَّاہُمْ • اِنَّ مَعَ خَالِدٍ بَكْرًا • اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ یُسْرًا • (مزید تفصیل حروف کی بحث میں آئے گی)

۶) افعال ناقصہ کا اسم: افعال ناقصہ سترہ ہیں: كَانَ. صَارَ. أَصْبَحَ. أَمْسَى. أَضْحَى. ظَلَّ. بَاتَ. رَاحَ. أَضَ. عَادَ. غَدَا. مَازَالَ. مَا بَرَحَ. مَا فَتَعَى. مَا انْفَكَّ. مَا دَامَ. لَیْسَ۔ یہ افعال مبتدا اور خبر پر داخل ہوتے ہیں۔ مبتدا کو رفع دیتے ہیں اور اس کو ان افعال کا اسم کہا جاتا ہے۔ خبر کو نصب دیتے ہیں اور اس کو ان افعال کی خبر کہا جاتا ہے۔ جیسے كَانَ سَلِیْمٌ قَائِمًا • صَارَ الثَّوْبُ قَصِیْرًا • أَصْبَحَ فُوَادٌ أُمٌ مُّوَسَى فَرَعًا • أَمْسَى الزَّهْرُ ذَابِلًا • أَضْحَى الْعَمَامُ كَثِیْفًا • ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا • بَاتَ الْمَرِیضُ مُتَأَلِّمًا • رَاحَ بَكْرٌ مَاشِیًا • أَضَ عَمْرٌو فَقِیْرًا • عَادَ زُهَیْرٌ غَنِیًّا • غَدَا الْوَلَدُ شَابًّا • مَازَالَ خَالِدٌ قَارِیًّا • مَا بَرَحَ الْمَرِیضُ نَائِمًا مُنْذُ سَاعَتَیْنِ • مَا فَتَعَى التَّاجِرُ رَابِحًا بِصِدْقِهِ • مَا انْفَكَّ الْقَاضِی عَادِلًا فِی حُكْمِهِ • اِجْلَسَ مَا دَامَ الْأُسْتَاذُ جَالِسًا • لَیْسَ الْمِیْدَانُ فَسِیْحًا •

(۱) بے شک علم ایک نور ہے۔ (۲) میں نے جانا کہ امتحان قریب ہے۔ (۳) گویا کتاب ایک استاذ ہے۔ (۴) کتاب چھوٹی ہے، لیکن مفید ہے۔ (۵) کاش جوانی لوٹ آئے۔ (۶) شاید بیمار سو رہا ہے۔ (۷) بے شک ہماری ہی طرف ان کا پھرنا ہے۔ (۸) بے شک دشواری کے ساتھ آسانی ہے۔ (۹) سلیم کھڑا تھا۔ (۱۰) کپڑا چھوٹا ہو گیا۔ (۱۱) صبح کو موسیٰ کی ماں کا دل بے صبر ہو گیا۔ (۱۲) شام کو پھول مرجھا گیا۔ (۱۳) چاشت کے وقت بادل گنا ہو گیا۔ (۱۴) دن بھر اس کا منہ کالا رہا۔ (۱۵) بیمار رات بھر تکلیف میں رہا۔ (۱۶) بکر شام کو پیادہ گیا۔ (۱۷) عمر و فقیر ہو گیا۔ (۱۸) زہیر مال دار ہو گیا۔ (۱۹) لڑکا جوان ہو گیا۔ (۲۰) خالد برابر پڑھتا رہا۔ (۲۱) بیمار دو گھنٹے لگا تار سوتا رہا۔ (۲۲) تاجر اپنی سچائی سے ہمیشہ نفع اٹھاتا رہا۔ (۲۳) قاضی ہمیشہ اپنے فیصلے میں انصاف کرتا رہا۔ (۲۴) تو بیٹھ جب تک استاذ بیٹھے رہیں۔ (۲۵) میدان کشادہ نہیں ہے۔

ان افعال کی خبر کو ان کے اسم سے پہلے لانا جائز ہے۔ جیسے كَانَ قَائِمًا سَلِيمٌ — اور شروع کے گیارہ افعال کی خبر کو خود ان افعال سے پہلے لانا بھی جائز ہے۔ جیسے قَائِمًا كَانَ سَلِيمٌ — اور وہ پانچ افعال جن کے شروع میں ”مَا“ ہے ان کی خبر کو ان افعال پر مقدم کرنا صحیح نہیں ہے۔ لہذا قَائِمًا مَا زَالَ سَلِيمٌ نہیں کہا جاسکتا — اور لَيْسَ کے بارے میں نحو یوں کا اختلاف ہے۔ اکثر کے نزدیک لَيْسَ کی خبر لَيْسَ سے پہلے آ سکتی ہے — (ان افعال سے متعلق مزید تفصیل افعال کی بحث میں آئے گی)

② **ما ولا مشابہ بلیس کا اسم:** مَا اور لَا جو لَيْسَ کے مشابہ ہیں (نفی کا معنی رکھنے اور مبتدا و خبر پر داخل ہونے میں) وہ لَيْسَ کا عمل کرتے ہیں۔ یعنی مبتدا کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں۔ جیسے مَا هَذَا بَشَرًا • لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ • مَا رَجُلٌ مُنْطَلِقًا۔

ان دونوں میں فرق یہ ہے کہ ”مَا“ لَيْسَ کی طرح حال کی نفی کرتا ہے اور معرفہ و نکرہ دونوں پر داخل ہوتا ہے۔ اور ”لَا“ مطلق نفی، یا مستقبل کی نفی کا فائدہ دیتا ہے اور صرف نکرہ پر داخل ہوتا ہے۔

③ **لاے نفی جنس کی خبر:** اس سے مراد وہ ”لَا“ ہے جو خبر کی نفی جنس اسم سے کرتا ہے۔ اس لَا کا اسم اکثر مضاف اور منصوب ہوتا ہے اور خبر مرفوع ہوتی ہے۔ جیسے لَا غُلَامٌ رَجُلٌ ظَرِيفٌ فِي الدَّارِ • لَا رَجُلٌ قَائِمٌ هُنَا۔

## تمرین - ۸

(۱) حروف مشبہ بفعل کتنے ہیں؟ ان کا عمل کیا ہے؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے اور یہ بھی بتائیے کہ ان کی خبر کو ان کے اسم سے پہلے لایا جاسکتا ہے، یا نہیں؟

(۲) افعال ناقصہ کتنے ہیں؟ ان کا عمل کیا ہے؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے اور یہ بھی بتائیے کہ ان کی خبر کو ان کے اسم سے پہلے، یا خود ان افعال سے پہلے لانا صحیح ہے یا نہیں؟

(۳) مَا اور لَا کس چیز میں لَيْسَ کے مشابہ ہیں، اور ان دونوں کے درمیان کیا فرق ہے؟

(۴) لاے نفی جنس سے کیا مراد ہے، اور اس کا حکم کیا ہے؟ مثال کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۵) درج ذیل جملوں میں خالی جگہوں کو مناسب کلمات سے پُر کیجیے، پھر ترجمہ کے ساتھ اپنے استاد کو سنائیے۔

- كَانَ مُحْمُودٌ ..... إِنَّ الْجَمَلَ ..... صَارَ الْعَدُوَّ ..... أَحْسَنَ إِلَى وَالِدِكَ مَا دَامَ ..... •
- بَاتَ الْمَصْبَاحَ ..... سَرَّنِي أَنَّ النَّتِيجَةَ ..... أَصْبَحَ الْحَصَانَ ..... مَا فَتَيْتِ الْجَوَّ ..... أَضْحَى السَّجِينَ •
- ..... لَا صَدَاقَةَ ..... ظَلَّ الرَّجُلَ ..... لَعَلَّ الْكِتَابَ ..... أَمْسَى الْعَامِلَ ..... مَا أَصْدَقَاؤُكَ ..... •
- غَدَا الطِّفْلَ ..... مَا انْفَكَّ زُهَيْرٌ ..... لَيْتَ الْفَاكِهَةَ ..... لَا خَيْرَ ..... رَاحَ الطَّلَابُ ..... مَا بَرَحَ •
- التَّلْمِيزَ ..... لَيْسَ الدَّوَاءَ ..... كَأَنَّ الْقَمَرَ ..... مَا زَالَ الْمَهْذَبَ ..... اضْ بَكَرَ ..... عَادَ الظَّالِمَ •
- ..... الْمَرْءُ بِخَيْلٍ لَكِنْ ابْنَهُ ..... •

(۱) گھر میں کسی مرد کا کوئی غلام چالاک نہیں ہے۔



درس ۹

**منصوبات:** وہ اسماء جو علامتِ مفعولیت پر مشتمل ہوتے ہیں۔ ان کی بارہ قسمیں ہیں:

- (۱) مفعول مطلق (۲) مفعول بہ (۳) مفعول فیہ (۴) مفعول لہ (۵) مفعول معہ (۶) حال (۷) تمیز (۸) مستثنیٰ (۹) حروفِ مشبہ بفعل کا اسم (۱۰) افعال ناقصہ کی خبر (۱۱) لائے نفی جنس کا اسم (۱۲) ماو لا مشابہ بلیس کی خبر۔

① **مفعول مطلق:** وہ مصدر ہے جو فعل کے بعد آئے اور اس کا مادہ فعل کا ہم معنی ہو۔ جیسے کَلَّمَ اللّٰهُ مُوسٰی تَكْلِيْمًا • سَلَّمْتُ سَلَامًا • قَعَدْتُ جُلُوسًا۔

یہ مفعول تین معانی کے لیے آتا ہے: (۱) فعل کی تاکید کے لیے۔ جیسے حَفِظْتُ الْكِتَابَ حِفْظًا • اغْتَسَلَ زَيْدٌ غَسَلًا • قُمْتُ وَقُوفًا۔

(۲) فعل کی نوعیت بیان کرنے کے لیے۔ جیسے سَرْتُ سَيْرَ الْعُقَلَاءِ • تَوَضَّأْتُ وَضُوءًا حَسَنًا • قُمْتُ وَقُوفًا طَوِيلًا۔

(۳) فعل کی تعداد بیان کرنے کے لیے۔ جیسے ضَرَبْتُ ضَرْبَتَيْنِ • جَلَسْتُ جَلَسَاتٍ۔

**فائب مصدر:** مندرجہ ذیل کلمات مصدر کے قائم مقام ہوتے ہیں اس لیے وہ بھی منصوب ہوتے ہیں اور مفعول مطلق بنتے ہیں:

(۱) مصدر کی صفت۔ جیسے سَرْتُ أَحْسَنَ السَّيْرِ • اذْكُرُوا اللّٰهَ كَثِيرًا۔

(۲) مصدر کی ضمیر۔ جیسے اجْتَهَدْتُ اجْتِهَادًا لَمْ يَجْتَهِدْهُ غَيْرِي۔

(۳) وہ کلمہ جو نوعیت بیان کرتا ہے۔ جیسے قَعَدَ الطِّفْلُ الْقَرْفَصَاءَ۔

(۴) وہ کلمہ جو تعداد بتانے کے لیے آتا ہے۔ جیسے سَبَقْتُكَ ثَلَاثًا۔

(۵) وہ کلمہ جو آلہ فعل کو بتائے۔ جیسے ضَرَبْتُ اللَّصَّ سَوْطًا - یا - ضَرَبْتُ اللَّصَّ عَصًا۔

(۶) لفظ کُلُّ - یا - بَعْضُ - یا - أَيْ جو مصدر کی طرف مضاف ہو۔ جیسے فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ • نِمْتُ بَعْضَ النَّوْمِ • قَاتَلَ أَيْ قِتَالَ۔

(۷) اسم اشارہ جس کا مشاڑ الیہ مصدر ہو۔ جیسے قُلْتُ ذَلِكَ الْقَوْلَ۔

**مفعول مطلق کا عامل:** مفعول مطلق میں عمل کرنے والے عوامل تین ہیں:

(۱) فعل تام مُتَصَرِّف۔ جیسے اجْتَهَدْتُ اجْتِهَادًا۔ (۲) وہ صفت جو اس مصدر سے مشتق ہو اور حدوث پر

(۱) اللہ نے موسیٰ سے حقیقتاً کلام فرمایا۔ (۲) میں اچھی طرح بیٹھا۔ (۳) میں عقل مندوں کی چال چلا۔ (۴) میں نے ایسی محنت کی، کہ اس طرح محنت کسی نے نہیں کی۔ (۵) وہ بچہ اکڑوں بیٹھا۔ (۶) میں تجھ پر تین بار سبقت لے گیا۔ (۷) میں نے چور کو کوڑا مارا، یا میں نے چور کو ڈنڈا مارا۔ (۸) تو پورا نہ بھک جاؤ۔ (۹) میں تھوڑا سویا۔ (۱۰) اس نے بہتر قال کیا۔



دلالت کرے۔ جیسے سَمِعْتُهُ قَائِلًا قَوْلًا سَدِيدًا۔ (۳) مصدر جب کہ مفعول مطلق کے موافق ہو لفظاً اور معنی۔ جیسے يَسْرُنِي اجتهادُكَ اجتهادًا حسنًا۔

**مفعول مطلق کے احکام:** (۱) مفعول مطلق ہمیشہ منصوب ہوگا۔ (۲) اگر مفعول مطلق تاکید کے لیے ہو تو اس کا عامل کے بعد ہونا واجب ہے۔ اور اگر بیان نوع، یا بیان عدد کے لیے ہو تو عامل سے پہلے بھی آ سکتا ہے۔ (۳) اگر مفعول مطلق بیان نوع، یا بیان عدد کے لیے ہو اور قرینہ موجود ہو تو اس کے عامل کو حذف کرنا جائز ہے۔ جیسے خَيْرٌ مَقْدَمٌ کہنا سفر سے آنے والے شخص سے، یعنی قَدِمْتُ خَيْرٌ مَقْدَمٌ • جُلُوسًا طَوِيلًا کہنا اہل جَلَسَ الضَّيْفُ عِنْدَكَ؟ کے جواب میں • جَلَسْتَنِي کہنا اہل جَلَسْتُ الْيَوْمَ فِي الْغُرْفَةِ؟ کے جواب میں۔ (۴) وہ مصدر جو فعل کے بدلے میں ذکر کیا گیا ہو اس کے عامل کا حذف کرنا واجب ہے۔ جیسے صَبْرًا لَا جَزْعًا • سَقِيًّا • شُكْرًا • حَمْدًا • رَعِيًّا یعنی اصْبِرْ صَبْرًا وَلَا تَجْزَعْ جَزْعًا • سَقَاكَ اللَّهُ سَقِيًّا • شَكَرْتُ شُكْرًا • حَمَدْتُ حَمْدًا • رَعَاكَ اللَّهُ رَعِيًّا۔

### تمرین - ۹

- (۱) منصوبات کسے کہتے ہیں اور ان کی کتنی قسمیں ہیں؟ بیان کیجیے۔
  - (۲) مفعول مطلق کتنے معانی کے لیے آتا ہے اور اس کے احکام کیا ہیں؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
  - (۳) مفعول مطلق کی تعریف کیجیے اور اس کے عوامل کو مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
  - (۴) جو کلمات مصدر کے قائم مقام ہوتے ہیں اور مفعول مطلق بنتے ہیں انھیں مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
  - (۵) درج ذیل عبارت میں مفعول مطلق کی تعیین کیجیے۔ اور یہ بھی بتائیے کہ وہ مصدر ہے، یا نائب مصدر؟ تاکید کے لیے ہے، یا بیان نوع کے لیے، یا بیان عدد کے لیے؟ اس کا عامل کیا ہے؟ اس کا حذف کرنا جائز ہے، یا واجب؟
- فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ آثَرِ الرَّسُولِ • وَأَقْرَضْتُمُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا • إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا • فَأَنِي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِّنَ الْعَالَمِينَ • فَأَجْلِدُوهُمْ ثَمْنِينَ جَلْدَةً • بَعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ • وَلَا تَضْرُوهُ شَيْئًا • صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا • عَجَبًا لِّقَوْمٍ يُنْكِرُونَ الْحَقَّ • لَا تَعْمَلْ عَمَلِ السُّفَهَاءِ • قُدُّوْا مَبَارَكًا • تَفَكَّرْ كَثِيرًا قَبْلَ التَّكَلُّمِ • سَبَقْتُكَ أَيْ سَبَقِي • أَكْرَمْتُكَ خَيْرَ إِكْرَامٍ • سَفَرًا حَمِيدًا وَرُجُوعًا سَعِيدًا • مَعَاذَ اللَّهِ • خَيِّبَةُ لِّلْفَاسِقِ •

### درس ۱۰

**۲ مفعول بہ:** وہ اسم ہے جس پر فاعل کا فعل واقع ہو اور اس کی وجہ سے فعل کی صورت میں کوئی تبدیلی نہ آئے۔ جیسے أَخَذْتُ الْكِتَابَ • مَا ضَرَبْتُ بَكْرًا۔

عام طور پر مفعول بہ کی پانچ صورتیں ہوتی ہیں: (۱) مفعول بہ اسم ظاہر ہو۔ جیسے يَطْلُبُ الْعَاقِلُ الْعِلْمَ۔

(۱) میں نے اسے درست بات کہتے ہوئے سنا۔ (۲) مجھے تیرے خوب محنت کرنے سے خوشی ہوتی ہے۔

(۲) ضمیر متصل ہو۔ جیسے اُکْرَمْتُكَ۔ (۳) ضمیر منفصل ہو۔ جیسے اِيَّاكَ نَعْبُدُ۔ (۴) مصدر مؤول ہو۔ جیسے عَلِمْتُ اَنَّكَ مُجْتَنِّهُد۔ (۵) اسم مبہم ہو۔ خواہ اسم اشارہ ہو، یا اسم موصول ہو، یا اسم استفہام ہو۔ جیسے خُذْ هَذَا • اُکْرِمْ مَنْ يَجْتَنِّهُد • مَنْ اُکْرِمْت؟۔

**مفعول بہ کا عامل:** مفعول بہ میں عمل کرنے والے عوامل چار ہیں: (۱) فعل متعدی۔ جیسے وَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ۔ (۲) شبہ فعل متعدی۔ جیسے اِنَّ اللّٰهَ بَالِغٌ اَمْرُهٗ۔ (۳) فعل متعدی کا مصدر۔ جیسے لَوْلَا دَفَعَ اللّٰهُ النَّاسَ۔ (۴) اسم فعل۔ جیسے عَلَيْكُمْ اَنْفُسُكُمْ۔

**مفعول کے احکام:** (۱) مفعول بہ ہمیشہ منصوب ہوگا۔ لیکن اگر اس پر بازائدہ، یا من زائدہ آجائے تو لفظاً مجرور ہوگا۔ جیسے طَرَحْتُ بِالْجَهْلِ • مَا اَتَيْتُ مِنْ سُوءٍ۔ (۲) اگر قرینہ پایا جائے تو اس کے عامل کو حذف کرنا جائز ہے۔ جیسے خَالِدًا کہنا اس شخص کے جواب میں جو پوچھے مَنْ دَعَوْتُ؟ (۳) چار جگہ اس کے عامل کو حذف کرنا واجب ہے۔ ان میں سے ایک سماعی ہے اور باقی تین قیاسی ہیں۔

(۱) **سماعی:** اس کا مطلب یہ ہے کہ اہل عرب سے ایسا ہی سنا گیا ہے اور اس کے حذف کے واجب ہونے کی اور کوئی دلیل نہیں ہے۔ جیسے امراً وَ نَفْسُهٗ کہ یہاں اُتْرُكُ فعل محذوف ہے۔ اور وَاَنْتَهُوْا خَيْرًا لَّكُمْ، یہاں خَيْرًا سے پہلے اَقْصِدُوْا محذوف ہے۔ اور اَهْلًا وَ سَهْلًا۔ یہ اصل میں اَتَيْتُ اَهْلًا، اور وَطِيتُ مَكَانًا سَهْلًا ہے۔

(۲) **تحذیر:** اس کا لغوی معنی ہے ڈرانا، اور جس چیز سے ڈرایا جائے اس کو مُحَذَّرٌ مِنْہ کہتے ہیں۔ یہ مفعول اِتَّقِ - یا - بَعْدُ وغیرہ افعال کو مقدر ماننے سے آتا ہے یعنی اس میں اِتَّقِ - یا - بَعْدُ وغیرہ فعل مقدر عمل کرتا ہے اور اس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ جلد از جلد بعد میں ذکر کی جانے والی شے سے مخاطب کو متنبہ کیا جائے۔ جیسے اِيَّاكَ وَ الْاَسَدَ۔ اس کی اصل ہے: بَعْدُكَ وَ الْاَسَدَ۔ یعنی بَعْدُ نَفْسِكَ مِنَ الْاَسَدِ وَ الْاَسَدَ مِنْ نَفْسِكَ۔ اور کبھی محذّر منہ کو دوبار لایا جاتا ہے۔ جیسے الْجِدَارَ، الْجِدَارَ۔ اس کی اصل ہے: اِتَّقِ الْجِدَارَ۔ یہاں مُحَذَّرٌ مِنْہ کو دوبار لانا صرف تاکید کے لیے ہوتا ہے۔

(۳) **ما أَضْمَرَ عَامِلُهُ عَلَى شَرِيْطَةِ التَّفْسِيْرِ:** اس سے مراد ہر وہ اسم منصوب ہے جس کے بعد کوئی فعل یا شبہ فعل ہو جو اس اسم میں عمل کرنے کی صلاحیت رکھتا ہو لیکن اس اسم کی ضمیر، یا اس کے متعلق میں عمل کرنے کی وجہ سے اس اسم میں عمل نہ کر رہا ہو۔ جیسے زَيْدًا ضَرَبْتُهُ • زَيْدًا اَنَا ضَارِبُهُ الْاَنَ اَوْ غَدًا • زَيْدًا ضَرَبْتُ غُلَامَهُ • زَيْدًا اَنَا ضَارِبٌ غُلَامَهُ الْاَنَ اَوْ غَدًا۔

(۴) **منادی:** اس ذات کا اسم ہے جس کی توجہ حرف ندا کے ذریعہ طلب کی گئی ہو۔ خواہ حرف ندا لفظاً ہو

(۱) ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں۔ (۲) جو محنت کرے تو اس کی تعظیم کر۔ (۳) تو نے کس کی تعظیم کی؟ (۴) (امام حفص کے علاوہ قرآن کی قراءت بھی ہے) بے شک اللہ اپنا کام پورا کرنے والا ہے۔ (۵) اگر اللہ کا لوگوں کو دفع کرنا نہ ہو۔ (۶) تم اپنے نفسوں کو اختیار کرو (خود کو درست رکھو)۔ (۷) میں نے جہالت کو دور پھینک دیا۔ (۸) میں نے کوئی برائی نہیں کی۔ (۹) میں نے زید کو مارا۔ (۱۰) میں زید کے غلام کو آج، یا کل ماروں گا۔

جیسے۔ یا اللہ • یا نہ ہو۔ جیسے یُسُفُّ اَعْرِضْ عَنْ هَذَا۔

حروفِ ندا پانچ ہیں: یا • اَیَا • هَیَا • اَی • ہمزہ مفتوحہ۔

**اقسام منادی:** منادی کی پانچ قسمیں ہیں: (۱) اگر منادی مفرد معرفہ، یا نکرہ معین ہو تو علامتِ رفع پر مبنی ہوگا۔ جیسے یا زَیْدُ • یا رَجُلُ • یا زَیْدَانِ • یا زَیْدُونِ۔ (۲) اگر منادی پر لام استغاثہ داخل ہو تو مجرور ہوگا۔ جیسے یا لَزَیْدِ۔ (۳) اگر منادی کے آخر میں الف استغاثہ آجائے تو منادی مفتوح ہوگا۔ جیسے یا زَیْدَاہ۔ (۴) اگر منادی مضاف ہو، یا مشابہ مضاف ہو، یا نکرہ غیر معینہ ہو تو منصوب ہوگا۔ جیسے یا عَبْدَ اللہ • یا طَالِعًا جَبَلًا • اور جیسے کسی نایمنا کا کہنا یا رَجُلًا خُذْ بَیْدِی۔ (۵) اگر منادی مُعَرَّفٌ بِاللَّام ہو تو اس سے پہلے ذکر کے لیے اَیُّہا اور مونث کے لیے اَیُّہا بڑھا دیا جائے گا۔ جیسے یا اَیُّہا الرَّجُلُ • یا اَیُّہا الْمَرْأَةُ۔

**ترخیم منادی:** اس کا معنی ہے منادی کے آخر سے بعض حروف کو تخفیف کے لیے حذف کر دینا۔ جیسے یا حَارِثُ میں یا حَارِ • یا مُنْصُورُ میں یا مُنْصُ • یا عُثْمَانُ میں یا عُثْمُ۔ اس منادی میں حرفِ آخر پر ضمہ دینا، یا حرکتِ اصلہ کو باقی رکھنا دونوں جائز ہے۔

**مندوب:** کسی مردے کو وا- یا- کے ساتھ پکار کر رونا۔ جیسے وا زَیْدَاہ • یا زَیْدَاہ۔

لفظ وا مندوب کے ساتھ خاص ہے اور لفظ یا منادی اور مندوب دونوں میں مشترک ہے۔ مندوب معرب اور مبنی ہونے میں منادی کی طرح ہے۔

## تمرین - ۱۰

(۱) مفعول بہ کی تعریف کیجیے اور اس کی تمام صورتیں مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۲) مفعول بہ کے عوائل اور احکام مثالوں کی روشنی میں بیان کیجیے۔

(۳) مفعول بہ کے عامل کو کتنی جگہ حذف کرنا واجب ہے؟ تفصیل سے بیان کیجیے۔

(۴) منادی کی تمام قسمیں مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۵) ترخیم منادی اور مندوب سے کیا مراد ہے؟ مندوب کا اعراب کیا ہے اور اس کے لیے کون سا لفظ خاص ہے؟ مثالوں کے

ساتھ بیان کیجیے۔

(۶) مندرجہ ذیل جملوں میں مفعول بہ و مفعول مطلق کو الگ الگ کیجیے اور ان کے عامل کی نشان دہی کیجیے۔ اگر عامل محذوف

ہے تو اس کے حذف ہونے کی وجہ بھی بتائیے۔

رَتَّلْنَاهُ تَرْتِیْلًا • رَبَّنَا اَفْرِغْ عَلَیْنَا صَبْرًا وَ ثَبِّتْ اَقْدَامَنَا وَ اَنْصُرْنَا عَلَی الْقَوْمِ الْكَافِرِیْنَ • اَیِّ كِتَابٍ قَرَأْتَ؟ • اِیَّاكُمَا مِنَ الْبَنَاقِ • رَأْسُكَ وَ الْعُمُودُ • الْفَضِیْلَةُ فَإِنَّهَا شِعَارُ الْعُقَلَاءِ • السَّفِیْةُ لَا تُخَالِطُهُ • وَقِيلَ لِلَّذِیْنَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَبْرًا • وَ كُلُّ اِنْسَانٍ لِّزَمَانٍ طَبْعُهُ فِیْ عُنُقِهِ • نَاقَةُ اللّٰهِ وَ سُقْیَہَا • الْكَلَابُ عَلَی الْبَقَرِ • ضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَ نَسِیَ خَلْقَهُ • یا رَسُوْلُ اللّٰهِ اَسْمَعْ قَالَنَا • وَ كُلُّ شَیْءٍ فَصْلَانَا تَفْصِیْلًا • یَنْسِفُہَا رَبِّیْ نَسْفًا • اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِیَّاكَ نَسْتَعِیْثُ •

(۱) اے یوسف! تو اس کا خیال نہ کر۔

درس ۱۱

۳۰ مفعول فیه: وہ زمان، یا مکان ہے جس میں فعل واقع ہو — اس کو ظرف بھی کہا جاتا ہے۔ اور ظرف کی دو قسمیں ہیں: (۱) ظرف زمان (۲) ظرف مکان۔ پھر ان میں سے ہر ایک کی دو قسمیں ہیں: (۱) مبہم (۲) محدود۔

ظرف زمان مبہم: وہ ظرف ہے جس میں وقت کا معنی ہو اور اس کی کوئی معین حد نہ ہو۔ جیسے عَاشَ نُوحٌ دَهْرًا وَ دَعَا قَوْمَهُ حِينًا۔

ظرف زمان محدود: وہ ظرف ہے جس میں وقت کا معنی ہو اور اس کے لیے معین حد ہو۔ جیسے صُمْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ • سَافَرْتُ شَهْرًا۔

ظرف مکان مبہم: وہ ظرف ہے جس میں جگہ کا معنی ہو اور اس کے لیے کوئی معین حد نہ ہو۔ جیسے جَلَسْتُ خَلْفَكَ • خَطَبَ بَكْرٌ أَمَامَكَ۔

یہ تینوں ظروف فِی کے مقدر ہونے کی وجہ سے ظرفیت کی بنا پر منصوب ہوتے ہیں۔ اور اگر فِی مقدر نہ ہو تو یہ ظروف لفظاً مجرور ہوں گے۔ جیسے عَاشَ نُوحٌ فِي دَهْرٍ • سَافَرْتُ فِي شَهْرٍ وغیرہ۔

ظرف مکان محدود: وہ ظرف ہے جس میں جگہ کا معنی ہو اور اس کے لیے معین حد ہو۔ جیسے جَلَسْتُ فِي الْمَسْجِدِ • مَشَيْتُ فِي السُّوقِ — اس ظرف میں فِی کا ذکر کرنا ضروری ہوتا ہے، اسی لیے یہ مجرور ہوتا ہے۔ اگر ظرف مکان محدود باب دَخَلْتُ کے بعد ہو تو کثرت استعمال کی وجہ سے فِی کو حذف کر دیتے ہیں اور وہ منصوب ہوتا ہے۔ جیسے دَخَلْتُ الْبَيْتَ • لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ۔

فائز مقام ظرف: پانچ چیزیں ظرف کے قائم مقام ہوتی ہیں اور مفعول فیه واقع ہوتی ہیں: (۱) مصدر جو وقت، یا جگہ کی تعیین پر دلالت کرے۔ جیسے سَافَرْتُ طُلُوعَ الشَّمْسِ • جَلَسْتُ قُرْبَ الْخَطِيبِ۔

(۲) لفظ کل - یا - بعض جو ظرف کی طرف مضاف ہو۔ جیسے مَشَيْتُ كُلَّ الْفَرَسِخِ • صُمْتُ بَعْضَ الشَّهْرِ۔

(۳) صفت جو ظرف موصوف کے قائم مقام ہو۔ جیسے سِرْتُ قَلِيلًا، یعنی زَمَنًا قَلِيلًا۔

(۴) اسم اشارہ جس کا مشار الیہ ظرف ہو۔ جیسے خَطَبْتُ ذَلِكَ الْيَوْمَ خُطْبَةً جَيِّدَةً۔

(۱) حضرت نوح ایک زمانے تک زندہ رہے اور ایک عرصے تک اپنی قوم کو (دین حق کی طرف) بلایا۔ (۲) بے شک تم ضرور مسجد حرام میں داخل ہو گے۔ (۳) میں نے سورج نکلنے کے وقت سفر کیا۔ (۴) میں خطیب کے قریب بیٹھا۔ (۵) میں مکمل ایک فرسخ پیدل چلا۔ ایک فرسخ تین میل کا ہوتا ہے۔ اور ایک میل (1.609) ایک کیلومیٹر اور چھ سو نو میٹر ہوتا ہے۔ (۶) میں نے اس دن ایک اچھا خطبہ دیا۔

(۵) اسم عدد جس کی تمیز، یا مضاف الیہ ظرف ہو۔ جیسے سَافَرْتُ أَرْبَعِينَ مِيلًا • مَشَيْتُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ۔  
مفعول فیہ کا عامل فعل، یا شبہ فعل ہوتا ہے۔ جیسے قُمْتُ خَلْفَكَ • أَنَا صَائِمٌ غَدًا۔ اس کے عامل کو کبھی  
جوازاً حذف کر دیا جاتا ہے۔ جیسے يَوْمَ الْأَحَدِ كُنَّا أَيَّ يَوْمٍ سَافَرْتُ؟ کے جواب میں — کبھی مفعول فیہ کو اس کے  
عامل سے پہلے لانا جائز ہوتا ہے۔ جیسے يَوْمَ الْجُمُعَةِ جِئْتُ • اور کبھی واجب ہوتا ہے جب کہ مفعول فیہ اسم استفہام  
ہو۔ جیسے أَيْنَ تَذْهَبُ؟ • مَتَى تَقُومُ السَّاعَةَ؟۔

۲۷ مفعول لہ: وہ اسم ہے جو فعل کے بعد آئے اور اس سے فعل کا سبب معلوم ہو۔ جیسے قَعَدْتُ عَنْ  
الْحَرْبِ جُبْنًا • ضَرَبْتُهُ تَأْدِيًّا۔

مفعول لہ اسی وقت منصوب ہو سکتا ہے جب اس میں تین شرطیں موجود ہوں: (۱) وہ مصدر قلبی ہو، یعنی ایسے  
فعل کا مصدر ہو جس کا تعلق حواس باطنہ سے ہے۔ جیسے تعظیم، تحقیر، علم، خوف، ایمان، حیا وغیرہ۔ (۲) مصدر اور اس کے  
عامل کا زمانہ ایک ہو۔ (۳) مصدر اور اس کے عامل دونوں کا فاعل ایک ہو۔ جیسے تَصَدَّقْتُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ۔  
وہ مصدر قلبی جس میں منصوب ہونے کی باقی شرطیں بھی موجود ہوں تین طرح مستعمل ہے:

(۱) وہ مصدر الف لام اور اضافت سے خالی ہو۔ اس صورت میں اکثر منصوب ہوتا ہے اور کبھی کبھی مجرور ہوتا  
ہے۔ جیسے نَصَحْتُكَ رَغْبَةً لِمَصْلَحَتِكَ۱۔ یا۔ نَصَحْتُكَ لِرَغْبَةٍ فِي مَصْلَحَتِكَ۔

(۲) وہ مصدر الف لام کے ساتھ ہو۔ اس صورت میں اکثر مجرور ہوتا ہے اور کبھی کبھی منصوب ہوتا ہے۔ جیسے  
جِئْتُ لِلْوَفَاءِ بِالْوَعْدِ۲ • لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ۳۔

(۳) وہ مصدر مضاف ہو، اس صورت میں منصوب و مجرور دونوں استعمال یکساں ہے۔ جیسے تَرَكْتُ  
الْمُنْكَرَ خَشْيَةَ اللَّهِ • تَرَكْتُ الْمُنْكَرَ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ۴۔

۵ مفعول معہ: وہ اسم ہے جو واو بمعنی مَعَ کے بعد آئے تاکہ ظاہر ہو کہ اسے فاعل، یا مفعول کی  
معیت حاصل ہے۔ جیسے سِرْتُ وَالْجَبَلَ۵ • أَتْرُكُ الْمُغْتَرَّ وَالْدَّهْرَ۶۔

مفعول معہ کو اس کے عامل، یا صاحب سے پہلے لانا صحیح نہیں ہے۔ لہذا وَالْخَشْبَةَ اسْتَوَى الْمَاءُ۷۔ یا۔  
اسْتَوَى وَالْخَشْبَةَ الْمَاءُ نہیں کہا جاسکتا۔

مفعول معہ کے منصوب ہونے کے لیے تین شرطیں ہیں: (۱) اس کے بغیر جملہ تام ہو جائے۔ (۲) اس کے  
پہلے کوئی جملہ ہو، مفرد نہ ہو۔ (۳) جو واو اس اسم سے پہلے آئے وہ مَعَ کے معنی میں ہو۔

(۱) میں کل روزہ رکھوں گا۔ (۲) میں بزدلی کے سبب جنگ سے بچھڑ رہا۔ (۳) میں نے اسے ادب دینے کے لیے مارا۔ (۴) میں نے اللہ کی رضا چاہنے  
میں خیرات کیا۔ (۵) میں نے تیری بھلائی کی چاہت میں تجھے نصیحت کی۔ (۶) میں وعدہ پورا کرنے کے لیے آیا۔ (۷) میں بزدلی کے سبب لڑائی سے  
بچھڑ نہیں رہوں گا۔ (۸) میں نے اللہ کے خوف سے برائی چھوڑی۔ (۹) میں پہاڑ کے ساتھ چلا۔ (۱۰) تو فریب خوردہ کو زمانہ کے ساتھ چھوڑ دے۔

لَهَذَا اشْتَرَك سَعِيدٌ وَ خَالِدًا • كُلُّ امْرِئٍ وَ شَأْنُهُ اور جَاءَ خَالِدٌ وَ سَعِيدًا قَبْلَهُ اَوْ بَعْدَهُ کہنا صحیح نہیں ہے اس لیے کہ پہلی مثال میں اگر ”وَ خَالِدًا“ کو نکال دیا جائے تو جملہ تام نہیں ہوگا کیوں کہ اشتراک کے لیے کم از کم دو کا ہونا ضروری ہے۔ دوسری مثال میں خبر محذوف ہے اور صرف مبتدا جملہ ہونے کے لیے کافی نہیں۔ اور تیسری مثال میں واو مع کے معنی میں نہیں ہے کیوں کہ سعید کا آنا خالد سے پہلے، یا بعد میں ہے۔

**فائدہ:** اگر فعل لفظی ہو اور مفعول معہ کا ماقبل پر عطف جائز ہو تو اس میں دو صورتیں جائز ہیں: (۱) مفعول معہ ہونے کی بنیاد پر منصوب۔ جیسے جِئْتُ اَنَا وَ زَيْدًا۔ (۲) اور معطوف ہونے کی بنیاد پر مرفوع۔ جیسے جِئْتُ اَنَا وَ زَيْدٌ — اور اگر عطف جائز نہ ہو تو مفعول معہ ہونے کی بنیاد پر منصوب ہی ہوگا۔ جیسے جِئْتُ وَ زَيْدًا کہ یہاں رفع دینے کی صورت میں ضمیر مرفوع متصل پر بغیر فصل کے عطف کرنا لازم آئے گا جو صحیح نہیں ہے۔

اگر فعل معنوی ہو اور عطف جائز ہو تو عطف ہی کیا جائے گا۔ جیسے مَا لَزَيْدٌ وَ عَمْرٍو اس کا معنی ہے: مَا يَصْنَعُ زَيْدٌ وَ عَمْرٍو۔ اور اگر عطف جائز نہ ہو تو مفعول معہ ہونے کی بنیاد پر منصوب ہی ہوگا۔ جیسے مَا لَكَ وَ زَيْدًا۔ اس کا معنی ہے: مَا تَصْنَعُ وَ زَيْدًا کہ یہاں جر دینے کی صورت میں بغیر حرف جار کے اعادہ کے ضمیر مجرور پر عطف کرنا لازم آئے گا جو صحیح نہیں ہے۔

## تمرین - ۱۱

- (۱) مفعول فی کی تعریف کیجیے اور اس کی تمام قسمیں مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۲) قائم مقام ظرف سے کیا سمجھتے ہیں؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۳) مفعول لہ کسے کہتے ہیں اور اس کے منصوب ہونے کے لیے کیا شرطیں ہیں؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۴) مفعول معہ کسے کہتے ہیں اور اس کے منصوب ہونے کے لیے کیا شرطیں ہیں؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۵) مندرجہ ذیل جملوں میں مفاعیل خمسہ (مفعول مطلق، بہ، فیہ، لہ، معہ) کو الگ الگ کر کے بتائیے، اور اسی کی روشنی میں جملوں کا ترجمہ بھی کیجیے۔

فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ اِنْشِيَا • رَفَعْنَا فَوْقَكُمْ الطُّورَ • قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا اَوْ بَعْضَ يَوْمٍ • يَجْعَلُونَ اَصَابِعَهُمْ فِي اَذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ • يَنْقُضُونَ عَهْدَهُمْ • تُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا • يُرِيدُ الشَّيْطَانُ اَنْ يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا • رَفِقًا بِالضُّعْفَاءِ وَ رَحْمَةً لِلْفُقَرَاءِ • كَمْ جَائِعًا اطْعَمْتُ؟ • مِنَ النَّاسِ مَنْ يُطِيعُ اللّٰهَ رَغْبَةً فِي ثَوَابِهِ وَ رَهْبَةً مِنْ عِقَابِهِ وَ مِنْهُمْ مَنْ يُطِيعُهُ اجْلَالًا لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ فَكُنْ مِمَّنْ يَعْبُدُهُ حَقَّ عِبَادَتِهِ لَا طَمَعًا فِي جَنَّتِهِ وَ لَا خَوْفًا مِنْ نَارِهِ • كُنْ اَنْتَ وَ صَحْبُكَ كَمَا تَكُونُ الرُّوحُ وَ الْجَسَدُ • كُنْ وَ اَصْدِقَاءُكَ كَمَا تَكُونُ وَ اِخْوَتُكَ • سَالَتْ الْاَوْدِيَةُ سَيْلًا تَحْتَ الْجَبَلِ • مَتَى تَدْخُلُ الْمَسْجِدَ؟ • اَيْنَ تَذْهَبُ وَالْاَمِيرُ؟ • وَ كَانَ هُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا • وَ الْقَمَرُ قَدَرُ نَاهُ مَنَازِلَ •



درس ۱۲

۶ حال: وہ اسم ہے جس سے فاعل، یا مفعول بہ، یا دونوں کی حالت معلوم ہو۔ اور وہ فاعل، یا مفعول بہ جس کی حالت معلوم ہو اس کو **ذو الحال** کہتے ہیں۔ حال جب مشتق ہو تو مفرد، تشنیہ، جمع اور مذکر و مؤنث ہونے میں ذوالحال کے مطابق ہوتا ہے۔ جیسے رَجَعَ الْجُنْدُ ظَافِرًا • اَذْبَ وَلَدَكَ صَغِيرًا • مَرَرْتُ بِهِنْدٍ رَاكِبَةً • لَقِيتُ زَيْدًا رَاكِبِينَ •

حال میں اصل یہ ہے کہ وہ مشتق اور نکرہ ہو۔ جیسا کہ مثالوں میں آپ نے دیکھا۔ لیکن کبھی حال معرفہ ہوتا ہے جب کہ نکرہ سے اس کی تاویل صحیح ہو۔ جیسے جَاءَ أَخُوكَ وَحْدَهُ • یعنی مُنْفَرِدًا • اور چھ صورتوں میں حال جامد بھی ہوتا ہے: (۱) حال تشبیہ پر دلالت کرے۔ جیسے وَضَحَ الْحَقُّ شَمْسًا، أَي مُضِيئًا كَالشَّمْسِ • (۲) حال مفاعلت یعنی دونوں جانب سے فعل کے وقوع پر دلالت کرے۔ جیسے بَعُتَكَ الْفَرَسَ يَدًا بِيَدٍ، أَي مُتَقَابِضَيْنِ •

(۳) حال ترتیب پر دلالت کرے۔ جیسے دَخَلَ الْقَوْمُ رَجُلًا رَجُلًا، أَي مُتَرَتِّبِينَ • قَرَأْتُ الْكِتَابَ صَفْحَةً صَفْحَةً، أَي مُرْتَبًا •

(۴) حال موصوف ہو۔ جیسے إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا •

(۵) حال بھاؤ بتانے کو ظاہر کرے۔ جیسے اشتریتُ الثوبَ ذِرَاعًا بِدِينَارٍ •

(۶) حال عدد پر دلالت کرے۔ جیسے فَتَمَّ مِيقَتُ رَبِّي أَرْبَعِينَ لَيْلَةً •

☆ حال کبھی جملہ خبریہ ہوتا ہے، اس صورت میں اس کا کسی رابطہ مثلاً واو، یا ضمیر، یا دونوں پر مشتمل ہونا ضروری ہے۔ خواہ جملہ فعلیہ ہو، یا اسمیہ ہو۔ جیسے جَاءَ سَعِيدٌ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ • جَاءَ خَلِيلٌ يَحْمِلُ كِتَابَهُ • خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ •

اور کبھی حال ظرف، یا جار مجرور ہوتا ہے۔ جیسے رَأَيْتُ الْهَالَالَ بَيْنَ السَّحَابِ وَأَبْصَرْتُ شِعَاعَهُ فِي الْمَاءِ • ☆ حال کا عامل فعل، یا معنی فعل ہوتا ہے۔ جیسے خَطَبَ بَكْرٌ جَالِسًا • هَذَا بَعْلِي شَيْخًا • (یہاں ہاے تنبیہ کا معنی اُنْبَہُ - یا - ذا اسم اشارہ کا معنی اُشیر عامل ہے)

(۱) لشکر کامیاب واپس ہوا۔ (۲) اپنے لڑکے کو بچپن میں ادب دے۔ (۳) میں ہند کے پاس سے گزرا، اس حال میں کہ وہ سوار تھی۔ (۴) میں نے زید سے ملاقات کی، اس حال میں کہ ہم دونوں سوار تھے۔ (۵) تیرا بھائی تھا آیا۔ (۶) حق آفتاب کی طرح واضح ہو گیا۔ (۷) میں نے تجھ سے دست بدست گھوڑا بچا۔ (۸) قوم ایک ایک کر کے داخل ہوئی۔ (۹) میں نے پوری کتاب ترتیب سے پڑھی۔ (۱۰) بے شک ہم نے اسے عربی قرآن اتارا۔ (۱۱) میں نے یہ کپڑا ایک گز، ایک دینار میں خریدا۔ (۱۲) تو اس کے رب کا وعدہ پوری چالیس رات کا ہوا۔ (۱۳) سعید آیا، اس حال میں کہ سورج نکلا ہوا ہے۔ (۱۴) خلیل اپنی کتاب اٹھائے ہوئے آیا۔ (۱۵) وہ اپنے گھروں سے ہزاروں کی تعداد میں نکلے۔ (۱۶) میں نے چاند کو بادل میں اور اس کی شعاع کو پانی میں دیکھا۔ (۱۷) یہ ہیں میرے شوہر بوڑھے۔



☆ اور ایک ذوالحال کے لیے کئی حال ہو سکتے ہیں۔ جیسے رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا۔  
ذوالحال میں اصل یہ ہے کہ وہ معرّفہ ہو، لیکن تین صورتوں میں اس کا نکرہ ہونا بھی صحیح ہے:  
(۱) ذوالحال حال کے بعد آئے۔ جیسے جَاءَ رَاكِبًا رَجُلٌ۔  
(۲) ذوالحال میں تخصیص پیدا ہو جائے صفت، یا اضافت کے ذریعہ۔ جیسے جَاءَ هُمْ كِتَبٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ ☆  
مُصَدِّقًا۔ زَارَنِي صَدِيقٌ حَمِيمٌ ضَاحِكًا۔ مَرَّتْ عَلَيْنَا سِتَّةٌ أَيَّامٍ شَدِيدَةٌ۔  
(۳) ذوالحال سے پہلے نفی، یا استفہام ہو۔ جیسے مَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ۔ هَلْ جَاءَكَ أَحَدٌ رَاكِبًا؟

④ **تمیز:** وہ اسم نکرہ ہے جو کسی مُبہَم شے کے بعد آئے اور اس کے ابہام اور پوشیدگی کو دور کرے۔ جس شے میں ابہام ہوتا ہے اس کو **مُمَيِّز** کہتے ہیں۔ اور مُمَيِّز کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) ملفوظ۔ جیسے وہ اسما جو وزن، کیل، مساحت، یا عدد کے لیے موضوع ہیں اور وہ اسم جو تمیز کی فرع ہو۔ (۲) ملحوظ۔ جیسے وہ نسبت جو جملہ مُبہَم سے سمجھی جاتی ہے۔ تمیز کی دو قسمیں ہیں: (۱) تمیز ذات (۲) تمیز نسبت۔

**تمیز ذات:** وہ اسم نکرہ ہے جو مُمَيِّز ملفوظ کے ابہام کو دور کرے۔ جیسے عِنْدِي رَطْلٌ زَيْتًا۔ أَعْطِ الْفَقِيرَ صَاعَيْنِ قَمْحًا۔ مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرُ رَاحَةٍ سَحَابًا۔ اشْتَرَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا۔ هَذَا خَاتَمٌ فَضَّةٌ۔  
تمیز ہمیشہ منصوب ہوتی ہے لیکن تمیز ذات کبھی کبھی لفظ مِّنْ، یا اضافت کی وجہ سے مجرور بھی ہوتی ہے۔ جیسے عِنْدِي رَطْلٌ مِّنْ زَيْتٍ وَغَيْرِهِ۔  
اسم عدد کی تمیز میں کچھ تفصیل ہے، اس کا بیان آگے آئے گا۔

**تمیز نسبت:** وہ اسم نکرہ ہے جو مُمَيِّز ملحوظ سے ابہام کو دور کرے۔ جیسے حَسُنَ عَلَيَّ خُلُقًا۔ مَلَأَ اللَّهُ قَلْبَكَ سُرُورًا۔

## تمرین - ۱۲

- (۱) حال اور ذوالحال کی تعریف مثال کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۲) کتنی صورتوں میں اسم جامد کا حال بنا صحیح ہے؟ مثالوں کی روشنی میں واضح کیجیے۔
- (۳) کن صورتوں میں ذوالحال کا نکرہ ہونا صحیح ہے؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۱) حضرت موسیٰ اپنی قوم کی طرف غصہ میں بھرے سخت افسوس کرتے ہوئے پلٹے۔ (۲) ان کے پاس اللہ کی جانب سے ایک کتاب آئی تصدیق کرتی۔ (۳) ایک مخلص دوست نے ہنستے ہوئے مجھ سے ملاقات کی۔ (۴) جو بھی ہستی ہم نے ہلاک کی اس کے لیے ایک جانا ہوا نوشتہ تھا۔ (۵) میرے پاس ایک رطل زیتون کا تیل ہے۔ (رطل ایک پیانہ ہے جس میں آدھا کلو سے کچھ کم تیل آتا ہے)۔ (۶) فقیر کو دو صاع گہو دے۔ (صاع ایک پیانہ ہے جس میں چار کلو چورانوے گرام گہو آتا ہے)۔ (۷) آسمان میں تھیلی کی مقدار بادل نہیں ہے۔ (۸) یہ انگوٹھی ہے چاندی کی۔ (۹) علی اخلاق کے اعتبار سے اچھا ہے۔ (۱۰) اللہ تر ادا دل خوشی سے بھر دے۔ ☆ ایک قراءت میں اسی طرح نصب کے ساتھ ہے۔ اس صورت میں ”کِتَبٌ“ موصوف اور ”مِنْ عِنْدِ اللَّهِ“ اس کی صفت ہے۔ اور ”مُصَدِّقًا“ کِتَبٌ کا حال ہے۔

(۴) تمیز کی تعریف کیجیے، پھر اس کی دونوں قسمیں مثالوں کی روشنی میں واضح کیجیے۔  
(۵) درج ذیل فقروں میں حال، ذوالحال، مُمیز، تمیز ذات اور تمیز نسبت کی تعیین کیجیے، ساتھ ہی ان کے عامل کی نشان دہی بھی کیجیے۔

قَالُوا لَقَدْ أَكَلَهُ الذُّبُّ وَ نَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذَا لَخَّاسِرُونَ • اِهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ • أَمَّا بِاللَّهِ وَحْدَهُ • بَدَتْ هِنْدٌ قَمَرًا • وَ فَجَرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا • أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَ أَعَزُّ نَفَرًا • إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا • مَا رَجَعْتُ مِنْ سَفَرِي إِلَّا بِالْغَا أَمْلِي • وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ • كَيْفَ رَجَعْتُ ؟ • فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ • إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا • زُكَاةَ الْفَطْرِ صَاعٌ شَعِيرًا • قَرَأْتُ الْكِتَابَ بَابًا بِآبَا • نَظَرْتُ الشَّمْسَ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ • لَقِيتُ الْأُسْتَاذَ عِنْدَ الْمَدْرَسَةِ • إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً • فِي وَجْهِكَ وَاضِحًا سُرُورٌ • سَخَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَ الْقَمَرَ دَائِبِينَ • قُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ • اخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا • يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا • شَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ • بَعَثَ الشَّيْءَ رَطَلًا يَدْرِهُمَ •

### درس ۱۳

Ⓐ **مستثنیٰ:** وہ اسم ہے جو کلمات استثنائی یعنی **إِلَّا** اور اس جیسے دیگر الفاظ کے بعد واقع ہو، تاکہ معلوم ہو کہ جو حکم ما قبل کی طرف منسوب ہے وہ اس کی طرف منسوب نہیں ہے۔ اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) متصل (۲) منقطع۔  
**مستثنیٰ متصل:** وہ ہے جو مستثنیٰ منہ کی جنس سے ہو۔ جیسے **يَنْقُصُ كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا الْإِنْفَاقَ إِلَّا الْعِلْمُ**۔  
**مستثنیٰ منقطع:** وہ ہے جو مستثنیٰ منہ کی جنس سے نہ ہو۔ جیسے **حَضَرَ الْقَوْمُ إِلَّا دَوَابَّهُمْ**۔  
**کلمات استثنا:** گیارہ ہیں: **إِلَّا، غَيْرُ، سِوَى، سِوَاءَ، حَاشَا، خَلَا، عَدَا، مَاخَلَا، مَا عَدَا، لَيْسَ، لَا يَكُونُ**۔

جو اس کلمات استثنا سے پہلے ہوتے ہیں ان کو **مستثنیٰ منہ** کہتے ہیں۔

**اعراب مستثنیٰ:** مستثنیٰ کے اعراب کی چار قسمیں ہیں:

(۱) مستثنیٰ وجوباً منصوب ہو۔ اس کی چار صورتیں ہیں: (۱) مستثنیٰ متصل ہو اور **إِلَّا** کے بعد کلام موجب میں واقع ہو۔ جیسے **جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زُهَيْرًا**۔ (۲) مستثنیٰ متصل **إِلَّا** کے بعد کلام غیر موجب میں واقع ہو اور مستثنیٰ، مستثنیٰ منہ سے پہلے ہو۔ جیسے **مَا جَاءَنِي إِلَّا زُهَيْرًا أَحَدٌ**۔ (۳) مستثنیٰ منقطع ہو۔ جیسے **جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا مَا رَاكِبَهُمْ**۔ (۴) مستثنیٰ **خَلَا** اور **عَدَا** کے بعد واقع ہو۔ اس صورت میں اکثر نحو یوں کے نزدیک منصوب ہوگا۔ اور بعض کے نزدیک مجرور ہوگا۔ یا **مَاخَلَا**۔ **مَا عَدَا**۔ **لَيْسَ** اور **لَا يَكُونُ** کے بعد واقع ہو۔ اس صورت میں بالاتفاق منصوب ہوگا۔ جیسے **جَاءَنِي الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا، خَلَا زَيْدٌ، مَا خَلَا زَيْدًا** وغیرہ۔

(۲) استثنا کی بنیاد پر مستثنیٰ منصوب ہو، یا ما قبل سے بدل ہو اور اعراب میں اس کے موافق ہو۔ اس کی صورت یہ ہے کہ مستثنیٰ **إِلَّا** کے بعد کلام غیر موجب میں واقع ہو اور مستثنیٰ منہ مذکور بھی ہو۔ جیسے **مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا**۔ یا **إِلَّا زَيْدٌ**۔

(۱) ہر چیز خراج کرنے سے گھٹی ہے، مگر علم نہیں گھٹتا ہے۔ (۲) لوگ آئے، مگر ان کے چوپائے نہیں آئے۔

(۳) مستثنیٰ کا اعراب عامل کے مطابق ہو، یعنی جیسا عامل ویسا اعراب۔ اس کی صورت یہ ہے کہ مستثنیٰ اِلَّا کے بعد کلام غیر موجب میں واقع ہو اور مستثنیٰ منہ مذکور نہ ہو۔ جیسے مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدٌ • مَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا • مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ — مستثنیٰ کو اس صورت میں **مستثنیٰ مُفَرَّغ** کہتے ہیں۔

(۴) مستثنیٰ مجرور ہو۔ اس کی صورت یہ ہے کہ مستثنیٰ غَيْرٌ • سِوَى • سِوَاءَ اور حَاشَا کے بعد واقع ہو۔ جیسے جَاءَنِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ • سِوَى زَيْدٍ • حَاشَا زَيْدٍ۔

مستثنیٰ جب حَاشَا کے بعد ہو تو بعض نحو یوں کے نزدیک منصوب ہوگا۔ جیسے ضَرَبَ الْقَوْمُ عَمْرًا حَاشَا زَيْدًا۔  
**کلام موجب:** وہ کلام ہے جس میں نفی، نہی اور استفہام نہ ہو۔ جیسے لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ إِلَّا الْمَوْتَ۔

**اعراب غَيْرُ:** لفظ غَيْرُ کا اعراب تمام صورتوں میں وہی ہوگا جو مستثنیٰ بہ اِلَّا کا اعراب ہے۔ جیسے جَاءَنِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ وَ غَيْرَ حِمَارٍ • مَا جَاءَنِي غَيْرَ زَيْدٍ الْقَوْمُ • مَا جَاءَنِي أَحَدٌ غَيْرَ زَيْدٍ - یا - غَيْرَ زَيْدٍ • مَا جَاءَنِي غَيْرَ زَيْدٍ • مَا رَأَيْتُ غَيْرَ زَيْدٍ • مَا مَرَرْتُ بِغَيْرِ زَيْدٍ۔

**فائدہ:** لفظ غَيْرُ صفت کے لیے وضع کیا گیا ہے۔ جیسے جَاءَنِي رَجُلٌ غَيْرُ زَيْدٍ — لیکن کبھی یہ استثنا کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے جَاءَنِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ۔

اسی طرح لفظ اِلَّا استثنا کے لیے وضع کیا گیا ہے۔ جیسے حَضَرَ الْقَوْمُ إِلَّا سَعِيدًا۔ لیکن کبھی صفت کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے لَوْ كَانَ فِيهِمَا إِلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا۔ اَي غَيْرُ اللَّهِ۔

۹ **افعال ناقصہ کی خبر:** جیسے كَانَ الْبَيْتُ نَظِيفًا — ان افعال کی خبر کے احکام مبتدا کی خبر کی طرح ہیں، لیکن ایک فرق ہے۔ وہ یہ کہ مبتدا اور خبر جب معرفہ ہوں تو اس صورت میں خبر کا مبتدا سے پہلے لانا صحیح نہیں ہے، مگر فعل ناقص کی خبر کو اس صورت میں بھی اس کے اسم سے پہلے لانا صحیح ہے۔ جیسے كَانَ الْقَائِمُ زَيْدًا۔

۱۰ **حروف مشبہ بفعل کا اسم:** جیسے إِنَّ الْحَقَّ وَاضِحٌ۔

۱۱ **لایے نفی جنس کا اسم:** اس کی تین صورتیں ہیں: (۱) مضاف ہو۔ جیسے لَا طَالِبَ عِلْمٍ مَحْرُومٌ۔ (۲) مشابہ مضاف ہو۔ جیسے لَا سَاعِيًّا فِي الْخَيْرِ مَذْمُومٌ۔ (۳) ان دونوں صورتوں میں اسم معرب، منصوب ہوگا۔ (۴) نکرہ مفردہ ہو۔ اس صورت میں اسم علامت نصب پر مبنی ہوگا۔ جیسے لَا شَيْءٌ أَفْضَلُ مِنَ الْأَدَبِ۔ لَا رَجُلَيْنِ عِنْدَنَا • لَا مُتَّحِدَيْنِ مَغْلُوبَيْنِ۔

اگر لائے نفی جنس کا اسم معرفہ ہو، یا نکرہ ہو اور اس کے اور لائے نفی جنس کے درمیان فصل ہو تو اس لَا کا عامل باطل ہو جائے گا اور دوسرے اسم کے ساتھ اس لَا کی تکرار واجب ہوگی۔ جیسے لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو • لَا فِي

(۱) اگر زمین و آسمان میں اللہ کے سوا اور خدا ہوتے تو ضرور وہ (زمین و آسمان) تباہ ہو جاتے۔ (۲) کوئی طالب علم محروم نہیں ہے۔ (۳) کوئی بھلائی کی کوشش کرنے والا برا نہیں ہے۔ (۴) کوئی چیز ادب سے بہتر نہیں ہے۔ (۵) کوئی دوسرا ہمارے پاس نہیں ہے۔ (۶) کوئی اتحاد رکھنے والے مغلوب نہیں ہیں۔

الدرس صُعُوبَةٌ وَلَا تَطْوِيلٌ۔

اور اگر اس لَا کے بعد نکرہ مفردہ ہو اور دوسرے نکرہ مفردہ کے ساتھ اس لَا کی تکرار ہو تو اس میں پانچ وجہیں جائز ہیں:

(۱) دونوں لانی جنس کے لیے ہوں۔ اس صورت میں دونوں نکرہ مبنی بر فتح ہوں گے۔ جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ۔

(۲) پہلا لانی جنس کے لیے ہو اور عمل نہ کرے، اور دوسرا لانی جنس کی تاکید کے لیے ہو۔ اس صورت میں دونوں نکرہ مرفوع ہوں گے ابتدا کی وجہ سے۔ جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ۔

(۳) پہلا لانی جنس کے لیے ہو اور دوسرا لانی جنس کی تاکید کے لیے ہو۔ اس صورت میں پہلا نکرہ مبنی بر فتح اور دوسرا نکرہ منصوب ہو، اس لیے کہ اس کا عطف پہلے نکرہ کے محل قریب پر ہے اور وہ محلاً منصوب ہے۔ جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ۔

(۴) پہلا لانی جنس کے لیے ہو اور دوسرا لانی جنس کی تاکید کے لیے ہو۔ اس صورت میں پہلا نکرہ مبنی بر فتح اور دوسرا نکرہ مرفوع ہو، اس لیے کہ اس کا عطف پہلے نکرہ کے محل بعید پر ہے اور پہلا نکرہ محلاً مرفوع بسبب ابتدا ہے۔ جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ۔

(۵) پہلا لا مشابہ بلیس اور دوسرا لانی جنس کے لیے ہو۔ اس صورت میں پہلا نکرہ مرفوع اور دوسرا نکرہ مبنی بر فتح ہوگا۔ جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ۔

اس لَا کے اسم کو کبھی قرینہ موجود ہونے کے وقت حذف کر دیتے ہیں۔ جیسے لَا عَلَيْكَ لِيَعْنِي لَا بَأْسَ عَلَيْكَ۔ اور کبھی خبر کو حذف کر دیتے ہیں۔ جیسے لَا بَأْسَ لِيَعْنِي عَلَيْكَ۔

﴿۱۲﴾ ما ولا مشابہ بلیس کی خبر: جیسے مَا زَيْدٌ قَائِمًا۔ لَا رَجُلٌ حَاضِرًا۔ اگر ان کی خبر إِلَّا کے بعد ہو۔ یا۔ خبر اسم سے پہلے ہو۔ یا۔ مَا کے بعد اِنْ زانندہ ہو تو یہ دونوں کچھ عمل نہیں کریں گے۔ جیسے مَا زُهَيْرٌ إِلَّا كَرِيمٌ۔ لَا رَجُلٌ إِلَّا أَفْضَلُ مِنْكَ۔ مَا قَائِمٌ زَيْدٌ۔ لَا أَفْضَلُ مِنْكَ رَجُلٌ۔ مَا اِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ۔ لَا کے بعد اِنْ زانندہ نہیں ہوتا ہے۔ اور مَا کی خبر پر اکثر بَا زانندہ لاتے ہیں۔ جیسے مَا رَبُّكَ بِظَلَمٍ لِلْعَبِيدِ۔ وَمَا اللّٰهُ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ۔

(۱) سبق میں نہ کوئی دشواری ہے، نہ کوئی بے کار چیز ہے۔ (۲) گناہ سے بچنے کی کوئی طاقت اور نیکی کرنے کی کچھ قوت نہیں، مگر اللہ تعالیٰ کی توفیق سے۔ (۳) تمہارے اوپر کوئی خوف نہیں۔ (۴) زید کھڑا نہیں ہے۔ (۵) کوئی مرد حاضر نہیں ہے۔ (۶) ہر مرد تجھ سے افضل ہے۔ (۷) کوئی مرد تجھ سے افضل نہیں ہے۔ (۸) تمہارا رب بندوں پر ظلم نہیں کرتا۔ (۹) اور اللہ تمہارے کاموں سے غافل نہیں ہے۔

### تمرین - ۱۳

- (۱) مستثنیٰ کی تعریف کیجیے اور اس کی دونوں قسموں کو مثالوں سے واضح کیجیے۔
  - (۲) کلمات استثنا کتنے ہیں، اور مستثنیٰ کا اعراب کیا ہوتا ہے؟ تفصیل سے بیان کیجیے۔
  - (۳) کلام موجب کی تعریف کیجیے، اور لفظ غَیْرِ کا اعراب بتائیے۔
  - (۴) افعال ناقصہ ترتیب سے بیان کیجیے، اور ان کی خبر کا حکم بھی بتائیے۔
  - (۵) حروف مشبہ بالفعل کو مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
  - (۶) لائے نفی جنس کے اسم کی کتنی صورتیں ہیں؟ ہر صورت کو مثال کے ساتھ بیان کیجیے، اور یہ بھی بتائیے کہ کب یہ لا کچھ عمل نہیں کرتا ہے؟
  - (۷) مَا اور لَا کس چیز میں لَیْس کے مشابہ ہیں؟ اور کس صورت میں یہ عمل نہیں کرتے ہیں؟
  - (۸) مندرجہ ذیل جملوں میں مستثنیٰ کو الگ کیجیے اور اس کا اعراب بیان کیجیے۔
- مَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ • كُلُّ شَيْءٍ هَلِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ • لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ • لَا تَظْهَرُ الْكُوكِبُ نَهَارًا إِلَّا النَّيِّرِينَ • أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَّا خَلَا اللَّهُ بَاطِلٌ • لَمْ يَخْرُجْ أَحَدٌ إِلَّا خَالِدٌ • رَجَعَ الصَّيَادُونَ إِلَّا أَسْلَحَتَهُمْ • مَا نَجَحَ إِلَّا إِبْرَاهِيمَ أَحَدٌ • مَا جَاءَ الْمَسَافِرُونَ إِلَّا أَمْتَعْتَهُمْ • مَا جَاءَ الْقَوْمَ إِلَّا أَخِي • أَهْمَلِ التَّلَامِيذَ حَاشَا خَالِدٌ • لَا يُرْجَى إِلَّا اللَّهُ وَلَا يُسْتَعَانُ سِوَاهُ •
- (۹) نیچے دیے گئے فقروں میں اسم اور خبر کی تعیین کیجیے، ساتھ ہی ان کے عامل کی نشان دہی بھی کیجیے۔
- فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا • وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا • مَا هَذَا بَشَرًا • لَاحْسَنَّا خُلُقَهُ مَذْمُومٌ • لَعَلَّ اللَّهَ يَرْزُقُنِي صَالِحًا • إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ • لَا مَتَنَافِسِينَ فِي الْخَيْرِ نَادِمُونَ • لَا صَدَاقَةَ دَائِمَةً بَغَيْرِ إِخْلَاصٍ •

### درس ۱۴

**مجرورات:** وہ اسماء ہیں جو مضاف الیہ کی علامت پر مشتمل ہوتے ہیں۔ ان کی دو قسمیں ہیں:

- ① **مجرور بالحرف**۔ یعنی حرف جر لفظ میں ظاہر ہو۔ جیسے جَلَسْتُ فِي الْمَسْجِدِ۔ اس مثال میں ”فی“ حرف جار اور ”المسجد“ اسم مجرور ہے۔
  - ② **مجرور بالاضافت**۔ یعنی حرف جر لفظ میں ظاہر نہ ہو، بلکہ مقدر ہو۔ جیسے كِتَابٌ زَيْدٍ۔ کہ اصل میں كِتَابٌ لِّزَيْدٍ ہے۔ اس مثال میں ”كتاب“ مضاف اور ”زيد“ مضاف الیہ ہے۔
- اضافت:** حرف جر کی تقدیر پر دو اسموں کے درمیان جو نسبت ہوتی ہے اس کو اضافت کہتے ہیں۔ اور ان دونوں اسموں میں پہلے کو ”مضاف“ اور دوسرے کو ”مضاف الیہ“ سے تعبیر کرتے ہیں۔
- اضافت کی دو قسمیں ہیں: (۱) معنویہ (۲) لفظیہ۔
- اضافت معنویہ:** وہ اضافت ہے جس میں مضاف اسم جامد ہو، یا اسم مشتق ہو اور مضاف الیہ خود اس کا

فاعل، یا مفعول نہ ہو۔ اس کی چار قسمیں ہیں:

(۱) **لامیہ:** وہ اضافت ہے جو ”لام“ کی تقدیر پر ہو۔ یہ اضافت ملک، یا اختصاص کا فائدہ دیتی ہے۔ جیسے  
هَذَا فَرَسٌ خَالِدٍ • هَذَا لِحَاجِمِ الْفَرَسِ۔

(۲) **بیانیہ:** وہ اضافت ہے جو ”مِنْ“ کی تقدیر پر ہو۔ یہ اضافت اس وقت ہوتی ہے جب کہ مضاف، مضاف الیہ کی جنس سے ہو۔ جیسے هَذَا بَابٌ خَشَبٍ • ذَاكَ خَاتَمٌ فَضَّةٍ • هَذِهِ أَثْوَابٌ حَرِيرٍ۔

(۳) **ظرفیہ:** وہ اضافت ہے جو ”فِي“ کی تقدیر پر ہو۔ یہ اضافت اس وقت ہوتی ہے جب کہ مضاف الیہ مضاف کا ظرف ہو۔ جیسے سَهْرُ اللَّيْلِ مُضْنٍ • فُعُودُ الدَّارِ مُحْمِلٌ۔

(۴) **تشبیہیہ:** وہ اضافت ہے جو ”کاف تشبیہ“ کی تقدیر پر ہو۔ اس اضافت میں مشبہ بہ مضاف اور مشبہ مضاف الیہ ہوتا ہے۔ جیسے اَنْتَرُوْا الدَّمَعَ عَلٰی وَرْدِ الْخُدُوْدِ۔

**اضافت لفظیہ:** وہ اضافت ہے جس میں صفت کا صیغہ اپنے فاعل، یا نائب فاعل، یا مفعول کی طرف مضاف ہو۔ جیسے عَاشِرُ رَجُلًا حَسَنَ الْخُلُقِ • اَنْصُرُ رَجُلًا مَهْضُومَ الْحَقِّ • هَذَا صَارِعُ الْاَسَدِ۔

**مضاف کا حکم:** یہ ہے کہ وہ تنوین، نون تشبیہ اور نون جمع مذکر سالم سے خالی ہو۔ جیسے هَذَا كِتَابٌ الْاُسْتَاذِ • قَرَأْتُ كِتَابِي التَّلْمِيذِ • هُوَ لَا كَاتِبُو الدُّرُوسِ — اور اگر اضافت معنویہ ہو تو مضاف کا ”الف لام“ سے بھی خالی ہونا ضروری ہے — اور اگر اضافت لفظیہ ہو تو مضاف پر ”الف لام“ آ سکتا ہے لیکن شرط یہ ہے کہ وہ تشبیہ ہو، یا جمع مذکر سالم ہو، یا معرف باللام کی طرف مضاف ہو، یا ایسے اسم کی طرف مضاف ہو جو معرف باللام کی طرف مضاف ہے۔ جیسے هَذَانِ الْمُكْرِمَا سَلِيمٌ • هُوَ لَا الْمُكْرِمُو عَلِيٍّ • هَذَا الْكَاتِبُ الدَّرْسِ • ذَاكَ الْكَاتِبُ دَرَسِ النَّحْوِ۔

**اضافت کا فائدہ:** اضافت معنویہ میں اگر مضاف الیہ معرفہ ہے تو مضاف بھی معرفہ ہو جائے گا اور اگر نکرہ ہے تو مضاف میں تخصیص پیدا ہو جائے گی۔ جیسے هَذَا كِتَابٌ زُهَيْرٍ • هَذَا كِتَابٌ رَجُلٍ — اور اضافت لفظیہ سے صرف لفظ میں کمی ہو جاتی ہے جو متکلم کے لیے آسانی کا باعث ہے۔

**فائدہ:** (۱) اگر اسم صحیح، یا قائم مقام صحیح یا بے متکلم کی طرف مضاف ہو تو اس کے آخر میں کسرہ ہوگا۔ اور یا بے متکلم پرسکون اور فتح میں سے کوئی بھی ہو سکتا ہے۔ جیسے غُلَامِيٍّ • ذُلُوِيٍّ • ظَبْيِيٍّ۔

(۲) اگر اسم مقصور یا بے متکلم کی طرف مضاف ہو تو اس کا الف باقی رہے گا اور یا بے متکلم پر فتح ہوگا۔ جیسے

عَصَايَ • رَحَايَ۔

(۱) رات میں جاگنا کمزور کر دیتا ہے۔ (۲) گھر میں بیٹھنا گناہ کر دیتا ہے۔ (۳) آنسو کا موتی رخساروں کے گلاب پر بکھر گیا۔ (۴) خوش اخلاق شخص کے ساتھ رہن سہن کر۔ (۵) اس مرد کی مدد کر جس کا حق دیا گیا۔ (۶) یہ شیر کو پچھاڑنے والا ہے۔ (۷) یہ دونوں سلیم کی تعظیم کرنے والے ہیں۔ (۸) یہ سبق لکھنے والا ہے۔ (۹) وہ نوحا سبق لکھنے والا ہے۔



(۳) اگر اسم منقوص یاے متکلم کی طرف مضاف ہو تو اس اسم کی -یا- کو یاے متکلم میں ملا دیں گے اور دوسری -یا- کو فتح دیں گے۔ جیسے قاضی۔  
(۴) اگر تشنیہ کی اضافت تشنیہ کی طرف ہو تو پہلے تشنیہ کو جمع کی صورت میں لانا بہتر ہے۔ جیسے فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا • فَاَقْطَعُوا اَيْدِيَهُمَا۔

### تمرین - ۱۴

(۱) اضافت معنویہ کی تعریف کیجیے، اور اس کی تمام قسموں کو مثالوں کی روشنی میں واضح کیجیے۔  
(۲) اضافت لفظیہ کی تعریف کیجیے، اور مثالوں کے ذریعہ مضاف کا حکم بھی بتائیے۔  
(۳) اضافت کی تعریف اور اس کا فائدہ بیان کیجیے۔ اور یہ بھی بتائیے کہ اگر اسم جمع، یا اسم مقصور، یا اسم منقوص مضاف ہو تو اس کو کیسے پڑھیں گے؟  
(۴) درج ذیل فقرہ کو غور سے پڑھیے، پھر بتائیے کہ ان میں کون سی اضافت ہے اور اس کا معنی کیا ہے؟  
لَا يُقْبَلُ صِيَامُ النَّهَارِ وَ قِيَامُ اللَّيْلِ إِلَّا مِنَ الْمَخْلُصِينَ • تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ • أَنَا مُرْسِلُوا النَّاقَةِ • إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ • شَيْطَانُ الْإِنْسِ شَرٌّ مِنْ شَيْطَانِ الْجِنِّ • لَا تَخْلُطِ الْمَنَقُوصَ الْعَقْلِ • أَكْرَمَ الْكَرِيمِ الْأَخْلَاقِ • خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ • مُهَنْدِسُو الْمَدِينَةِ عَلَى ضَفْتِي النَّهْرِ • السَّالِكُ طَرِيقَ الْبَاطِلِ مَخْذُولٌ • جَاهَدِ الشَّيْخُ بِسَيْفٍ لِسَانَهُ وَ سِنَانٍ قَلَمَهُ دَهْرًا طَوِيلًا •

### درس ۱۵

**توابع:** وہ کلمات ہیں جن پر بالذات کوئی اعراب نہیں آتا ہے، بلکہ ان کا اعراب وہی ہوتا ہے جو ان سے پہلے والے کلمات کا ہوتا ہے۔ اصطلاح میں پہلے کلمہ کو **متبوع** اور دوسرے کلمہ کو **تابع** کہتے ہیں۔  
**تابع:** وہ دوسرا کلمہ ہے جس پر وہی اعراب آئے جو پہلے کلمہ پر آیا ہے اور جہت بھی ایک ہی ہو۔ اس کی پانچ قسمیں ہیں: (۱) نعت (۲) عطف بحرف (۳) تاکید (۴) بدل (۵) عطف بیان۔  
① **نعت:** وہ تابع ہے جس سے متبوع، یا اس کے متعلق میں پایا جانے والا کوئی معنی (وصف) معلوم ہو۔  
جیسے جَاءَ التَّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ • جَاءَ الرَّجُلُ الْمُجْتَهِدُ غُلَامُهُ •  
نعت کو **صفت** بھی کہتے ہیں اور اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) حقیقی (۲) سببی۔  
**نعت حقیقی:** وہ تابع ہے جس سے متبوع کا کوئی وصف معلوم ہو۔ جیسے رَأَيْتُ خَالِدًا الْأَدِيبَ — اس کو **صفت بحالہ** بھی کہتے ہیں۔ یہ چار چیزوں میں ہمیشہ اپنے متبوع (موصوف) کے موافق ہوگی۔  
(۱) تعریف و تنکیر (۲) تذکیر و تانیث (۳) افراد، تشنیہ، جمع (۴) رفع، نصب اور جر۔ جیسے جَاءَ رَجُلٌ  
(۱) ضرورتاً رخسارے دل راہ سے کچھ ہٹ گئے ہیں۔ (۲) تو تم ان دونوں کا ہاتھ کاٹو۔ (۳) وہ مرد آیا جس کا غلام مختی ہے۔

عَاقِلٌ • رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ الْعَالِمَيْنِ • مررتُ بالنساءِ العاقلاتِ • هِيَ أُمَّةٌ مُسْلِمَةٌ •  
**نعت سببی:** وہ تابع ہے جس سے متبوع کے متعلق کا کوئی وصف معلوم ہو۔ جیسے اَقْبَلَ الرجلُ الكثيرُ  
 مالهٗ • جَاءَتِ الْمَرْأَةُ الْحَسَنُ خُلُقَهَا • اس کو **صفت بحال متعلقہ** بھی کہتے ہیں۔ یہ دو چیزوں میں  
 اپنے موصوف کے موافق ہوگی۔ (۱) تعریف و تکمیل (۲) رفع، نصب، جر۔ جیسے جَاءَ رَجُلٌ عَالِمٌ أَبُوهُ • رَأَيْتُ الْمَرْأَةَ  
 الْكَرِيمَ أَخُوَهَا • مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا •

**نعت کا فائدہ:** نعت سے منعت کی تخصیص کا فائدہ ہوتا ہے جب کہ دونوں نکرہ ہوں۔ جیسے تَحْرِيرُ  
 رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ • اور منعت کی توضیح کا فائدہ ہوتا ہے جب کہ دونوں معرفہ ہوں۔ جیسے جَاءَنِي زَيْدُ السَّمِينِ •  
 نعت کبھی صرف ذم۔ یا۔ صرف مدح و ثنا۔ یا۔ صرف تاکید کے لیے بھی لاتے ہیں۔ جیسے اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ  
 الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ • بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ • نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ •

نعت میں اصل یہ ہے کہ وہ اسم مشتق ہو۔ یعنی اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبہ، اسم تفضیل یا مبالغہ اسم فاعل  
 ہو۔ جیسے سَعِيدٌ تَلَمِيذٌ اَعْقَلُ مِنْ غَيْرِهِ • خَالِدٌ رَجُلٌ فَعَالٌ لِلْخَيْرِ • وغیرہ — لیکن کبھی نعت اسم جامد ہوتی  
 ہے تو اس کو اسم مشتق کی تاویل میں مانتے ہیں۔ جیسے هُوَ رَجُلٌ ثِقَةٌ، یعنی رَجُلٌ مُّوثِقٌ بِهِ۔  
 اور کبھی نکرہ کی نعت جملہ خبریہ ہوتی ہے۔ جیسے جَاءَ رَجُلٌ أَبُوهُ كَرِيمٌ • مررتُ برجلٍ قَامَ أَخُوهُ —  
 اور ضمیر نہ موصوف ہوتی ہے نہ صفت ہی بنتی ہے۔

۲ **عطف بحرف:** وہ تابع ہے جو کسی حرف عطف کے بعد آئے اور جس چیز کی نسبت اس کے متبوع  
 کی طرف ہو اس سے یہ بھی مقصود ہو۔ اس کا دوسرا نام **عطف نسق** بھی ہے۔ جیسے قَالَ اللّٰهُ وَرَسُولُهُ — اس  
 میں متبوع کو ”معطوف علیہ“ اور تابع کو ”معطوف“ کہا جاتا ہے۔

**حروف عاطفہ:** دس ہیں: وَاو. فَآ. ثُمَّ. حَتَّى. اَوْ. اِمَّا. اَمْ. لَا. بَلْ. لٰكِنْ — (ان کی مزید  
 تفصیل حروف کی بحث میں آئے گی)

**عطف کا ضابطہ:** (۱) جہاں معطوف کو معطوف علیہ کی جگہ رکھنا صحیح ہے وہاں عطف کرنا صحیح ہے۔ اور  
 جہاں معطوف کو معطوف علیہ کی جگہ رکھنا صحیح نہیں، وہاں عطف کرنا بھی صحیح نہیں۔  
 (۲) جب ضمیر مرفوع متصل پر عطف ہو تو ضمیر منفصل سے اس کی تاکید لانا واجب ہے۔ خواہ معطوف علیہ ضمیر  
 بارز ہو۔ جیسے جِئْتُ اَنَا وَ عَلِيٍّ۔ یا ضمیر مستتر ہو۔ جیسے يٰآدَمُ اسْكُنْ اَنْتَ وَ زَوْجُكَ الْجَنَّةَ •

(۱) یہ فرماں بردار امت ہے۔ (۲) وہ مرد آیا جس کا مال زیادہ ہے۔ (۳) وہ عورت آئی جس کے اخلاق اچھے ہیں۔ (۴) اس بستی سے جس کے لوگ ظالم  
 ہیں۔ (۵) ایک مسلمان مملوک آزاد کرنا۔ (۶) سعید دوسروں سے زیادہ عقل مند طالب علم ہے۔ (۷) خالد بہت زیادہ بھلائی کرنے والا مرد ہے۔  
 (۸) اے آدم! تم اور تمھاری بیوی اس جنت میں رہو۔

(۳) جب معطوف علیہ اور معطوف کے درمیان فصل ہو تو ضمیر مرفوع متصل پر عطف کرنا بغیر تاکید کے بھی جائز ہے۔ جیسے خَطَبْتُ الْيَوْمَ وَ سَلِيمٌ۔

(۴) جب ضمیر مجرور پر عطف ہو تو حرف جر کا دوبارہ لانا واجب ہے۔ جیسے مَرَزْتُ بِكَ وَ بَزْهَيْرٍ۔

۳ تاکید: وہ تابع ہے جس سے متبوع کی طرف کی گئی نسبت پختہ ہوتی ہے، یا یہ معلوم ہوتا ہے کہ حکم متبوع کے تمام افراد، یا تمام اجزا کے لیے ہے۔ تاکید کی دو قسمیں ہیں: لفظی • معنوی۔

تاکید لفظی: وہ تاکید ہے جس میں ایک لفظ کو دوبار ذکر کیا جائے۔ جیسے هَذَا الْهَلَالُ، الْهَلَالُ • ضَرَبَ ضَرْبَ زُهَيْرٍ • إِنَّ إِنْ سَعِيدًا قَائِمٌ۔

تاکید معنوی: وہ تاکید ہے جس میں لفظ کی تکرار نہ ہو، بلکہ معنی کی تکرار ہو۔ اس کے لیے خاص طور پر آٹھ الفاظ استعمال کیے جاتے ہیں: نَفْسٌ • عَيْنٌ • كَلًا وَ كِلْتَا • كُلٌّ • أَجْمَعُ • أَتَمُّ • أَبْصَعُ۔  
نَفْسٌ اور عَيْنٌ صیغہ اور ضمیر کے اختلاف کے ساتھ واحد، ثننیہ اور جمع کی تاکید کے لیے آتے ہیں۔ خواہ مذکر ہوں، یا مونث۔ جیسے جَاءَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ • جَاءَنِي هِنْدٌ نَفْسُهَا • جَاءَ الزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا • يَا نَفْسَاهُمَا • جَاءَتْنِي الْهِنْدَانِ أَنْفُسُهُمَا • يَا نَفْسَاهُمَا • جَاءَنِي الزَّيْدُونَ أَنْفُسُهُمْ • جَاءَتْنِي الْهِنْدَاتُ أَنْفُسُهُنَّ۔  
اسی طرح لفظ ”عَيْنٌ“ کو بھی استعمال کر سکتے ہیں۔

كَلًا وَ كِلْتَا صرف ثننیہ کی تاکید کے لیے خاص ہیں۔ كَلًا مذکر کے لیے ہے۔ جیسے قَامَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا • اور كِلْتَا مونث کے لیے ہے۔ جیسے قَامَتِ الْمَرْأَتَانِ كِلْتَاهُمَا۔

كُلٌّ واحد اور جمع کی تاکید کے لیے آتا ہے۔ یہ متبوع کے مطابق ضمیر کی طرف مضاف ہوتا ہے۔ جیسے قرأت الكتاب كله • اشتريت الدار كلها • جاء القوم كلهم۔

أجمع بھی واحد اور جمع کی تاکید کے لیے آتا ہے اور اکثر لفظ كُلٌّ کے بعد ہوتا ہے، لیکن اس کا صیغہ واحد، جمع اور مذکر و مونث کے لیے الگ الگ آتا ہے۔ جیسے جاء الركب كله أجمع • جاءت القبيلة كلها جمعا • سجد الملائكة كلهم أجمعون • جاءت الهندات كلهن جمع۔

أتم • أتبع • أبصع بھی واحد و جمع کی تاکید کے لیے آتے ہیں اور ”أجمع“ کی طرح ان کے صیغے بھی بدلتے رہتے ہیں لیکن یہ تینوں أجمع کے تابع ہیں، اس لیے نہ تو اس کے بغیر استعمال ہوتے ہیں اور نہ ہی اس سے پہلے آتے ہیں۔

فائدہ: (۱) لفظ كُلٌّ اور أجمع سے اسی چیز کی تاکید لانا صحیح ہے جس کے اجزا الگ الگ ہو سکیں چاہے حسی طور پر۔ جیسے جاء القوم كلهم، یا حکمی طور پر۔ جیسے اشتريت العبد كله۔ لہذا جاء زيد كله نہیں کہا جاسکتا۔

(۱) زید میرے پاس بذات خود آیا۔ (۲) سب کے سب فرشتوں نے سجدہ کیا۔

(۲) جب لفظ نَفْسُ - یا - عَيْنُ سے ضمیر مرفوع متصل کی تاکید لانی ہو تو پہلے ضمیر منفصل سے اس ضمیر کی تاکید لائیں پھر نَفْسُ - یا عَيْنُ کا استعمال کریں۔ جیسے ضَرَبْتَ أَنْتَ نَفْسَكَ۔

**۴۷ بدل:** وہ تابع ہے کہ اس کے متبوع کی طرف جو نسبت ہے وہ نسبت اسی تابع کی طرف کرنا مقصود ہو۔ جیسے وَاضِعُ النَّحْوِ الْإِمَامُ عَلِيٌّؑ۔ اس کے متبوع کو ”مبدل منہ“ کہا جاتا ہے۔

بدل کی چار قسمیں ہیں: (۱) بدل الكل (۲) بدل البعض (۳) بدل الاشتمال (۴) بدل الغلط۔

**بدل الكل:** وہ تابع ہے جس کا مدلول وہی ہو جو متبوع کا مدلول ہے۔ جیسے هَبَطَ أَبُوْنَا أَدَمُ فِي الْهِنْدِؑ۔ اس کو بدل المطابق بھی کہتے ہیں۔

**بدل البعض:** وہ تابع ہے جس کا مدلول متبوع کے مدلول کا جز ہو۔ جیسے قُطِعَتْ شَجَرَةٌ أَعْصَانُهَاؑ۔  
**بدل الاشتمال:** وہ تابع ہے جس کا مدلول متبوع کا ایسا متعلق ہو کہ متبوع کے ذکر کے باوجود اس کا انتظار رہے۔ جیسے سُلِبَ زَيْدٌ تَوْبَةًؑ۔

**بدل الغلط:** وہ تابع ہے جس کا متبوع غلطی سے ذکر کر دیا گیا ہو اور اسے اُس غلطی کا ازالہ کرنے کے لیے لایا جائے۔ جیسے جَاءَ الْمُعَلِّمُ، التِّلْمِيذُ۔ اس کو بدل المبائن بھی کہتے ہیں۔

**فائدہ:** (۱) بدل البعض اور بدل الاشتمال میں ایسی ضمیر کا ہونا ضروری ہے جو مبدل منہ کی طرف لوٹے۔ جیسا کہ مثالوں میں گزرا۔

(۲) اگر مبدل منہ معرفہ ہو اور بدل نکرہ ہو تو بدل کی صفت لانا ضروری ہے۔ جیسے لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةً كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍؑ۔

(۳) اگر مبدل منہ اور بدل دونوں معرفہ ہوں، یا دونوں نکرہ ہوں، یا مبدل منہ نکرہ ہو اور بدل معرفہ ہو تو بدل کی صفت لانا ضروری نہیں ہے۔ جیسے نَجَا مِنَ النَّارِ الْخَلِيلُ إِبْرَاهِيمُ • جَاءَ نَبِي رَجُلٌ غَلَامٌ لَكَ • جَاءَ رَجُلٌ غَلَامٌ زَيْدٍ۔

**۴۸ عطف بیان:** وہ تابع ہے جو صفت نہ ہو، لیکن اس سے متبوع کی وضاحت ہوتی ہو۔ جیسے قَالَ عَلِيٌّ زَيْنُ الْعَابِدِينَ • جَاءَ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ • نَظَرَ الْكَلِيمُ مُوسَى • عَلَّمَ زَيْدٌ أَبُو عَمْرٍو۔ وغیرہ

### تمرین - ۱۵

- (۱) تابع کی تعریف کیجیے اور اس کی تمام قسموں کو ایک ایک مثال کی روشنی میں بیان کیجیے۔
- (۲) صفت کی تعریف کیجیے اور یہ بتائیے کہ وہ کتنی چیزوں میں موصوف کے موافق ہوگی؟ ساتھ ہی صفت کے فوائد پر بھی روشنی ڈالیے۔
- (۱) نحو کے واضح امام علی ہیں۔ (۲) ہمارے باپ آدم ہند میں اترے۔ (۳) درخت، اس کی شاخیں کاٹی گئیں۔ (۴) ہم ضرور پیشانی کے بال پڑ کر کھنچیں گے، کیسی پیشانی جھوٹی خطا کار۔ (۵) علی زین العابدین نے کہا۔

- (۳) عطف بیان و عطف بحرف کی تعریف کیجیے۔ اور مثالوں کی روشنی میں عطف کا ضابطہ بھی بتائیے۔
- (۴) تاکید کی تعریف کیجیے اور اس کی دونوں قسموں کو مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے، ساتھ ہی تاکید معنوی کے الفاظ کی تشریح بھی کیجیے۔
- (۵) بدل کی تعریف کیجیے اور اس کی تمام قسمیں مثالوں کے ساتھ واضح کیجیے۔
- (۶) مندرجہ ذیل جملوں میں توابع کو پہچان کر الگ کیجیے۔ اور یہ بتائیے کہ وہ تابع کی کون سی قسم ہے اور اس کا اعراب کیا ہے؟
- إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ • إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ • قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ أَزْرَ • لَا تُبْطِلُوا صِدْقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى • اجْتَنِبْنَاهُمْ وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ • إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا • يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ • وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا • قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ • قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ • لَا غَوْيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ • صُنْ يَدِيكَ كَلْتِيَهُمَا عَنِ الْأَذَى • أعط السائل قلماً، كتاباً • قال الإمام أبو حنيفة نعمان بن ثابت ؓ: إن الوتر واجبة • جاء رجل أبوه كريماً • أكرم الرجل المهذب خلقه • جاء أبو عبد الله محمدًا • ذهب خالد نفسه إلى الحديقة • انصرفت المدرسة تلاميذها • تولَّى الفاروق عمر الخلافة بعد الصديق أبي بكر، وبعده ذو النورين عثمان، وبعده أسد الله علي بن أبي طالب ؓ • رَأَيْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ • أَخَذْتُ الْكِتَابَ، الْقَلَمَ •

## درس ۱۶

**اسم مبنی:** وہ اسم ہے جو دوسرے کلمہ کے ساتھ اس طرح ملا ہوا نہ ہو کہ اس کے ساتھ اس کا عامل بھی ہو، یا مبنی اصل (فعل ماضی، امر حاضر معروف اور حروف) کے مشابہ ہو۔ جیسے واحد۔ اثنان۔ ثلاث۔ یا۔ زُھیر۔ بکر۔ خالد وغیرہ۔ اس کو اسم غیر متمکن بھی کہتے ہیں۔

**مبنی اصل سے مشابہت:** مبنی اصل سے مشابہت کی کئی صورتیں ہیں مثلاً (۱) اسم میں مبنی اصل کا معنی ہو۔ جیسے اَيْنَ • مَتَى • كَيْفَ وغیرہ۔ کہ ان میں ہمزہ استفہام کا معنی ہے۔ (۲) اسم اپنا معنی بتانے میں حرف کی طرح دوسرے کا محتاج ہو۔ جیسے اسم اشارہ • اسم موصول • اسم ضمیر۔ (۳) اسم مبنی اصل کی جگہ بولا جائے۔ جیسے هِيْهَاتَ فعل ماضی بَعْدَ کی جگہ۔ یا نَزَالَ فعل امر اَنْزَلَ کی جگہ۔ (۴) اسم مبنی اصل کی جگہ بولے جانے والے کلمہ کے مشابہ ہو۔ جیسے فَجَارٍ۔ (۵) اسم مشابہ مبنی اصل کی جگہ بولا جائے۔ جیسے يَا زَيْدُ میں زید کہ وہ کاف ضمیر کی جگہ بولا گیا ہے جو اَدْعُوْكَ میں ہے۔ اور کاف ضمیر اس کاف خطاب کے مشابہ ہے جو اِيَّاكَ میں ہے۔ اور وہ حرف ہے۔ (۶) اسم کے حروف اصلیہ تین سے کم ہوں۔ جیسے مَنْ کہ حرف جار عَنْ کے مشابہ ہے۔ (۷) اسم حرف کے معنی کو متضمن ہو۔ جیسے اَحَدَ عَشَرَ کہ اس میں واو حرف عطف کا معنی بھی پایا جاتا ہے۔ وغیرہ۔

**اسم مبنی کا حکم:** اس کا حکم یہ ہے کہ مختلف عمل کرنے والے عاملوں کے یکے بعد دیگرے آنے کی وجہ سے اس کے آخر میں کوئی تبدیلی نہ ہو۔ جیسے جَاءَ هُوَ لَاءَ • رَأَيْتُ هُوَ لَاءَ • مَرَرْتُ هُوَ لَاءَ۔

**اقسام اسم غیر متمکن:** اسم غیر متمکن کی آٹھ قسمیں ہیں: (۱) ضمیر (۲) اسم اشارہ (۳) اسم موصول (۴) اسم نفل (۵) اسم صوت (۶) مرکبات (۷) اسم کنایہ (۸) اسم ظرف۔

① **ضمیر**: وہ اسم ہے جس کی وضع متکلم، یا مخاطب، یا ایسے غائب پر دلالت کرنے کے لیے ہوئی ہے جس کا ذکر حقیقتہً یا حکماً پہلے ہو چکا ہو۔ اسے **مُضْمَر** بھی کہتے ہیں۔ اور ضمیر غائب جس کی طرف لوٹتی ہے اس کو **مَرْجَع** کہتے ہیں۔

ضمیر کی پانچ قسمیں ہیں: (۱) مرفوع متصل (۲) مرفوع منفصل (۳) منصوب متصل (۴) منصوب منفصل (۵) مجرور متصل۔

**ضمیر مرفوع متصل**: وہ ضمیر ہے جو محل رفع میں واقع ہو اور اپنے عامل سے ملی ہوئی ہو۔ یہ کل چودہ ہیں۔ جیسے ضَرَبْتُ. ضَرَبْنَا. ضَرَبْتَ. ضَرَبْتُمَا. ضَرَبْتُمْ. ضَرَبْتِ. ضَرَبْتُنَّ. ضَرَبَ. ضَرَبْنَا. ضَرَبْتِ. ضَرَبْتُمَا. ضَرَبْتُمْ. ضَرَبْتِ. ضَرَبْتُنَّ. ضَرَبَ. ضَرَبْنَا. ضَرَبْتِ. ضَرَبْتُمَا. ضَرَبْتُمْ. ضَرَبْتِ. ضَرَبْتُنَّ.

**ضمیر مرفوع منفصل**: وہ ضمیر ہے جو محل رفع میں واقع ہو اور اپنے عامل سے ملی ہوئی نہ ہو۔ یہ بھی چودہ ہیں۔ جیسے أَنَا. نَحْنُ. أَنْتَ. أَنْتُمَا. أَنْتُمْ. أَنْتِ. أَنْتُنَّ. هُوَ. هُمَا. هُمْ. هِيَ. هُنَّ.

**ضمیر منصوب متصل**: وہ ضمیر ہے جو محل نصب میں واقع ہو اور اپنے عامل سے ملی ہوئی ہو۔ یہ کل چودہ ہیں۔ جیسے ضَرَبْتَنِي. ضَرَبْنَا. ضَرَبَكَ. ضَرَبَكُمَا. ضَرَبَكُمْ. ضَرَبَكِ. ضَرَبَكُنَّ. ضَرَبَهُ. ضَرَبَهُمَا. ضَرَبَهُمْ. ضَرَبَهَا. ضَرَبَهُمَا. ضَرَبَهُنَّ.

**ضمیر منصوب منفصل**: وہ ضمیر ہے جو محل نصب میں واقع ہو اور اپنے عامل سے ملی ہوئی نہ ہو۔ یہ بھی چودہ ہیں۔ جیسے إِيَّايَ. إِيَّانَا. إِيَّاكَ. إِيَّاكُمَا. إِيَّاكُمْ. إِيَّاكِ. إِيَّاكُنَّ. إِيَّاهُ. إِيَّاهُمَا. إِيَّاهُمْ. إِيَّاهُنَّ.

**ضمیر مجرور متصل**: وہ ضمیر ہے جو محل جر میں واقع ہو اور اپنے عامل سے ملی ہوئی ہو۔ یہ بھی چودہ ہیں۔ جیسے لِي. لَنَا. لَكَ. لَكُمَا. لَكُمْ. لَكِ. لَكُنَّ. لَهُ. لَهُمَا. لَهُمْ. لَهَا. لَهُمَا. لِهِنَّ.

ضمیر مرفوع متصل کی دو قسمیں ہیں: (۱) بارز (۲) مستتر۔

**ضمیر بارز**: وہ ضمیر ہے جو ظاہر ہو اور بولنے میں آئے۔ جیسے ضَرَبْتُ میں ”تُ“۔

**ضمیر مستتر**: وہ ضمیر ہے جو عامل میں پوشیدہ ہو اور بولنے میں نہ آئے۔ جیسے ضَرَبَ میں ”هُوَ“۔ فعل ماضی کے دو صیغوں میں ضمیر مستتر ہوتی ہے جب کہ اسم ظاہر فاعل، یا نائب فاعل نہ ہو۔ (۱) واحد مذکر غائب (۲) واحد مونث غائب۔ جیسے ضَرَبَ میں هُوَ اور ضَرَبَتْ میں هِيَ ضمیر مستتر ہے۔ باقی بارہ صیغوں میں ہمیشہ ضمیر بارز ہوتی ہے۔

فعل مضارع کے پانچ صیغوں میں ضمیر مستتر ہوتی ہے جب کہ اسم ظاہر فاعل، یا نائب فاعل نہ ہو۔ (۱) واحد مذکر غائب (۲) واحد مونث غائب (۳) واحد مذکر حاضر (۴) واحد متکلم (۵) متکلم مع الغیر۔ جیسے يَضْرِبُ میں هُوَ۔



تَضَرَّبُ میں ھی۔ (ان دونوں صیغوں میں اسم ظاہر فاعل، یا نائب فاعل ہو سکتا ہے) تَضَرَّبُ میں اَنْتَ۔ اَضْرَبُ میں اَنَا۔ تَضَرَّبُ میں نَحْنُ ضمیر مستتر ہے۔ باقی نو صیغوں میں ہمیشہ ضمیر بارز ہوتی ہے۔

اور صفت یعنی اسم فاعل۔ اسم مفعول۔ اسم تفضیل۔ صفت مشبہ وغیرہ کے تمام صیغوں میں ضمیر مستتر ہوتی ہے۔  
**فائدہ:** (۱) عربی میں کبھی ضمیر جملہ خبریہ سے پہلے آتی ہے اور جملہ اس کی تفسیر کرتا ہے۔ اگر یہ ضمیر مذکر کی ہو تو اسے **ضمیر شان** کہتے ہیں۔ اور اگر مونث کی ہو تو اسے **ضمیر قصہ** کہتے ہیں۔ جیسے قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ۔ إِنَّهَا زَيْنَبُ قَائِمَةٌ۔ (۲) کبھی مبتدا اور خبر کے درمیان ضمیر مرفوع منفصل لاتے ہیں جب کہ خبر معرفہ ہو، یا اسم تفضیل ہو اور مرفوع کے ساتھ مستعمل ہو۔ جیسے زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ۔ كَانَ زُهَيْرٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ سَعِيدٍ۔ اس کو **”صیغہ فصل“** کہتے ہیں۔ کیوں کہ اس سے خبر اور صفت کے درمیان امتیاز ہو جاتا ہے اور یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ جو اس کے بعد واقع ہے وہ خبر ہے، صفت نہیں ہے۔ اس کا لفظ تو ضمیر کا ہوتا ہے مگر درحقیقت یہ ضمیر نہیں بلکہ ضمیر جیسا ایک حرف ہے جو فصل و امتیاز کے لیے لایا جاتا ہے۔  
(۳) ضمیر منفصل کا استعمال اسی جگہ ہو سکتا ہے جہاں ضمیر متصل لانا مستعذر ہو۔ جیسے إِيَّاكَ نَعْبُدُ۔ مَا ضَرَبَكَ إِلَّا أَنَا۔ مَا أَنْتَ إِلَّا قَائِمٌ۔ أَنَا مُتَعَلِّمٌ۔

### تمرین - ۱۶

- (۱) اسم مبنی کی تعریف کیجیے، اس کا حکم بتائیے اور مبنی اصل سے مشابہت کی صورتیں مثالوں کی روشنی میں واضح کیجیے۔
- (۲) ضمیر کی تعریف کیجیے اور اس کی قسموں کی وضاحت کرتے ہوئے تمام ضمیریں بھی سنائیے۔
- (۳) ضمیر بارز و مستتر کی تعریف کیجیے اور یہ بھی بتائیے کہ کہاں ضمیر بارز ہوتی ہے اور کہاں مستتر ہوتی ہے۔
- (۴) ضمیر شان، ضمیر قصہ اور صیغہ فصل کی وضاحت کیجیے۔ اور یہ بھی بتائیے کہ ضمیر منفصل کا استعمال کہاں ہوتا ہے؟
- (۵) درج ذیل جملوں میں مضمرات کو پہچانیے اور یہ بتائیے کہ وہ کون سی ضمیر ہے؟ اگر مرفوع متصل ہے تو یہ بھی بتائیے کہ بارز ہے یا مستتر؟ اور اگر ضمیر شان، یا قصہ، یا فصل ہے تو اس کی بھی نشان دہی کیجیے۔

لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ أَمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَآبَائَهُمْ • رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا • فَقَالَ لِمَ صَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا • إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَابًا مِنَ السَّمَاءِ • فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ • إِنْ تَرَنَّا أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا • أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ •

### درس ۱۷

- ۲ **اسم اشارہ:** وہ اسم ہے جس کے ذریعہ کسی محسوس چیز کی طرف اشارہ کیا جائے۔ جس چیز کی طرف اشارہ کیا جائے اس کو **مُشَارٌ إِلَيْهِ** کہتے ہیں۔ اسماء اشارہ یہ ہیں:  
ذَا • ذَانِ • ذَيْنِ • تَا • تَي • ذِي • تِه • ذِه • تِهِي • ذِهِي • تَانِ • تَيْنِ • أُولَآءِ • أُولَى۔



الف لام بمعنی الَّذِی کا صلہ اسم فاعل، یا اسم مفعول ہوتا ہے کیوں کہ اسم فاعل ماضی معروف، یا مضارع معروف کے معنی میں ہوتا ہے۔ اور اسم مفعول ماضی مجہول، یا مضارع مجہول کے معنی میں ہوتا ہے۔ لہذا الضَّارِبُ کا معنی الَّذِی ضَرَبَ - یا - الَّذِی یُضْرَبُ ہوگا، اور المَضْرُوبُ کا معنی الَّذِی ضَرِبَ - یا - الَّذِی یُضْرَبُ ہوگا۔

### تمرین - ۱۷

- (۱) اسم اشارہ اور اسم موصول کی تعریف کیجئے اور مثال بھی دیجئے۔
  - (۲) اسم اشارہ اور اسم موصول کو بیان کیجئے اور یہ بھی بتائیے کہ کون سا اسم کس کے لیے استعمال ہوتا ہے؟
  - (۳) اُیُّ اور اَیَّةُ کب معرب ہوتے ہیں اور کب مبنی؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجئے۔
  - (۴) نیچے لکھے گئے جملوں میں اسم اشارہ اور اسم موصول کو الگ الگ کیجئے۔ اور یہ بھی بتائیے کہ صلہ جملہ فعلیہ ہے، یا جملہ اسمیہ؟ اور اس میں کون سی ضمیر ہے جو موصول کی طرف لوٹ رہی ہے؟
- ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ • إِنَّ هَٰذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ • أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ • فَذَٰلِكَ بُرْهَانُ مِّن رَّبِّكَ • فَذَٰلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ • مَنِ النَّاسُ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ • مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ • قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ • الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ • وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نَدَاوُلَهَا بَيْنَ النَّاسِ • أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَن تِلْكَ الشَّجَرَةِ • قُلْ أَيْ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً • وَأَمُوتُكُمْ التِّي أَرْضَعْنَكُمْ •

### درس ۱۸

- (۱) اسم فعل: وہ اسم ہے جو فعل کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ اس کی دو قسمیں ہیں:
  - (۱) وہ اسم جو فعل ماضی کے معنی میں استعمال ہو۔ جیسے هَيَّهَاتَ (وہ دور ہوا) • شَتَّانَ (وہ جدا ہوا) سَرَّعَانَ (اس نے جلدی کی)۔
  - (۲) وہ اسم جو امر حاضر کے معنی میں استعمال ہو۔ جیسے نَزَالَ (اتر) • رُوَيْدَ (چھوڑ) • بَلَّهَ (چھوڑ) • حَيَّهْلَ (آ) • هَلُمَّ (لا) • عَلَيَّكَ (لازم کر لے) • إِلَيْكَ (ہٹ) • دُونَكَ (پکڑ) • عَلَيَّ بِهِ (اس کو لا) • هَاتِ (لا) • هَيْتَ لَكَ (آ) • تَرَاكَ (چھوڑ) • صَهْ (ابھی چپ رہ) • صَهْ (کبھی چپ رہ) • مَهْ (ابھی رک) • مَهْ (کبھی رک)۔
- (۵) اسم صوت: وہ اسم ہے جو کسی امر عارض کے وقت انسان کے منہ سے طبعی طور پر صادر ہو، یا وہ اسم جس سے کسی جانور کو آواز دی جائے، یا کسی آواز کی نقل کی جائے۔ جیسے اُحْ اُحْ شدید کھانسی کے وقت • اُفْ ناپسندیدگی کے وقت • بَخْ، بَخْ، بَخْ خوشی کے وقت • نَخْ، نَخْ، نَخْ اونٹ کو بٹھانے کے لیے • غَاقِ کوڑے کی آواز کی نقل کے لیے۔
- (۶) مرکبات: اس سے مراد مرکب بنائی اور مرکب منع صرف ہے۔ ان کی تفصیل درس نمبر ۳ میں گزر چکی ہے۔

④ **اسم کنایہ:** وہ اسم ہے جس سے کوئی مبہم عدد، یا مبہم بات معلوم ہو۔ جیسے کَم۔ کَذَا۔ کَيْت۔ ذَيْت۔ کَم عدد مبہم کے لیے ہے۔ اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) استفہامیہ (۲) خبریہ۔

**کَم استفہامیہ:** وہ ہے جس سے کسی عدد کے بارے میں پوچھا جائے۔ یہ مضاف نہیں ہوتا اور اس کے بعد والا اسم تمیز ہونے کی وجہ سے مفرد منصوب ہوتا ہے۔ جیسے کَم رَجُلًا عِنْدَكَ؟

**کَم خبریہ:** وہ ہے جس کے ذریعہ کسی عدد کی خبر دی جائے (اس سے کثرت بتانا مقصود ہوتا ہے) یہ مضاف ہوتا ہے اور اس کے بعد والا اسم مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے مجرور ہوتا ہے چاہے مفرد ہو۔ جیسے کَم مَالٍ أَنْفَقْتَهُ؟۔ یا جمع ہو۔ جیسے کَم رَجَالٍ لَقِيتُهُمْ۔

کبھی دونوں کی تمیز پر مِنْ جارہ آتا ہے تو تمیز مجرور ہوتی ہے اور اس صورت میں قرینہ سے کم استفہامیہ اور کَم خبریہ میں امتیاز ہوتا ہے۔ جیسے کَم مِنْ رَجُلٍ لَقِيتَهُ؟۔ کَم مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ؟۔

کبھی قرینہ ہونے کے وقت ان کی تمیز کو حذف کر دیا جاتا ہے۔ جیسے کَم مَالُكَ؟ یعنی کَم دِينَارًا مَالُكَ؟۔ کَم ضَرَبْتُ یعنی کَم ضَرْبَةً ضَرَبْتُ۔

**کَذَا:** یہ اسم مبہم عدد کے لیے وضع کیا گیا ہے اور خبر کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اس کے بعد والا اسم تمیز ہونے کی وجہ سے منصوب ہوتا ہے۔ جیسے عِنْدِي كَذَا رُوبِيَّةٌ۔ اور کبھی غیر عدد سے کنایہ ہوتا ہے۔ جیسے حدیث شریف میں ہے: يُقَالُ لِلْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَتَذْكُرُ يَوْمَ كَذَا وَكَذَا؟ فَعَلْتَ كَذَا وَكَذَا؟۔

**كَيْت، ذَيْت:** یہ دونوں مبہم بات کے لیے ہیں۔ البتہ ذَيْت کبھی مبہم فعل کے لیے بھی آتا ہے۔ یہ ہمیشہ مبنی بر فتح ہوتے ہیں اور تکرار چاہتے ہیں۔ جیسے قُلْتُ كَيْتٌ وَكَيْتٌ • قُلْتُ ذَيْتٌ وَذَيْتٌ • فَعَلْتُ ذَيْتٌ وَذَيْتٌ •۔

### تمرین - ۱۸

- (۱) اسم فعل کی تعریف کیجیے اور اس کی دونوں قسموں کے تمام کلمات کو ان کے معانی کے ساتھ سنائیے۔
  - (۲) اسم صوت کی تعریف کیجیے اور مثال بھی دیجیے۔
  - (۳) مرکب بنائی اور مرکب منع صرف کی تعریف کیجیے اور ان کے مبنی ہونے کی وضاحت بھی کیجیے۔
  - (۴) اسمائے کنایہ کی تشریح کیجیے اور مثالوں کے ساتھ ان کی تمیز کے احکام بھی بتائیے۔
  - (۵) مندرجہ ذیل جملوں میں اسمائے افعال، اسمائے کنایہ اور مرکبات مبنیہ کو پہچانیے اور عبارت پڑھ کر ترجمہ بھی کیجیے۔
- عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ • بَلْهَ الْإِسْرَافُ فِي الطَّعَامِ • هِيَ هَاتِ لِلنَّجْمِ الرَفِيعِ قَرَارٌ • إِذَا قَلَّتْ لِسَابِقُكَ وَالْإِمَامُ يَخْطُبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ صَهْ فَقَدْ لَغَوْتَ • رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا • قَالَ سَبِيحُيْهِ: الْعِلْمُ الْمُخْتَوَمُ
- (۱) تیرے پاس کتنے مرد ہیں؟ (۲) کتنا ہی مال میں نے خرچ کر دیا۔ (۳) تو نے کتنے مردوں سے ملاقات کی؟ (۴) کتنے ہی فرشتے ہیں آسمانوں میں۔
  - (۵) میرے پاس اتنے روپے ہیں۔ (۶) روز قیامت بندے سے پوچھا جائے گا: کیا تجھے فلاں اور فلاں دن یاد ہے؟ تو نے ایسا اور ایسا کیا؟ (۷) دونوں کا معنی ایک ہے۔ یعنی میں نے ایسا، ایسا کہا۔ (۸) میں نے ایسا، ایسا کیا۔

بَوَّيْهِ مَبْنِي عَلَى الْكَسْرِ كَعَمَرَوَيْهِ وَنَفْطَوَيْهِ وَرَاهَوَيْهِ وَنَحْوِ ذَلِكَ • إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ • كَمْ مِّنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا • كَمْ رَوِيَّةٌ عِنْدَكَ • قَالَ كَيْتُ كَيْتُ • فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ • غَلَقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ • يَقَالُ لِلْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَتَذَكَّرُ يَوْمَ كَذَا وَكَذَا •

## درس ۱۹

۸ اسم ظرف : وہ اسم ہے جس سے فعل کے واقع ہونے کی جگہ، یا وقت معلوم ہو۔ اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) وہ اسم ظرف جس سے کسی خاص فعل کی جگہ، یا وقت معلوم ہو۔ جیسے مَضْرِبٌ مارنے کی جگہ، یا وقت۔ یہ قسم معرب ہے۔ (۲) وہ اسم ظرف جس سے کسی خاص فعل کی جگہ، یا وقت نہ معلوم ہو بلکہ مطلق فعل کی جگہ، یا وقت معلوم ہو۔ یہاں اسی قسم کا بیان مقصود ہے — ظروف مبنیہ یہ ہیں:

قَبْلُ • بَعْدُ • تَحْتَ • فَوْقَ • قُدَّامُ • خَلْفُ • حَيْثُ • إِذَا • إِذْ • أَيْنَ • أُنَى • مَتَى • كَيْفَ • أَيَّانَ • مُذْ • مُنْذُ • لَدَى • لَدُنْ • قَطُّ • عَوْضُ • أَمْسٍ

☆ قَبْلُ • بَعْدُ • تَحْتَ • فَوْقَ • قُدَّامُ • خَلْفُ • یہ سب مبنی برضم ہوتے ہیں جب کہ ان کا مضاف الیہ محذوف ہو اور دل میں معتبر ہو۔ جیسے لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ — اور اگر ان کا مضاف الیہ لفظ میں موجود ہو، یا محذوف ہو اور نیت میں بھی معتبر نہ ہو تو معرب ہوں گے۔ جیسے قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ • رَبُّ بَعْدِ خَيْرٌ مِنْ قَبْلِ • ان ظروف کو نحو یوں کی اصطلاح میں غایات کہتے ہیں۔

☆ حَيْثُ : یہ ظرف مکان مبنی برضم ہے اس کی اضافت لازم ہے۔ اس کا مضاف الیہ اکثر جملہ ہوتا ہے۔ جیسے أَصْلِي حَيْثُ صَلَّيْتُ • اور کبھی مفرد ہوتا ہے۔ جیسے أَمَا تَرَى حَيْثُ سَهِيلٌ طَالِعًا؟ یعنی مَكَانَ سَهِيلٍ۔ ☆ إِذَا: یہ مبنی برسکون ہے۔ مستقبل کے لیے آتا ہے اگرچہ ماضی پر داخل ہو کبھی اس میں شرط کا معنی بھی ہوتا ہے۔ جیسے إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ • اس کے بعد جملہ اسمیہ بھی آ سکتا ہے۔ جیسے آتِيكَ إِذَا الشَّمْسُ طَالِعَةٌ، لیکن جملہ فعلیہ ہونا بہتر ہے۔ جیسے آتِيكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ •

اور کبھی إِذَا مفاجات کا معنی دیتا ہے، اس وقت اس کے بعد مبتدا ہونا بہتر ہے۔ جیسے خَرَجْتُ فَإِذَا السَّبُعُ وَاقِفٌ •

(۱) حکم اللہ ہی کا ہے آگے اور پیچھے۔ (۲) ان سے پہلے اور رسول ہو چکے۔ (۳) بہت سا بعد، قبل سے بہتر ہوتا ہے۔ (۴) میں نماز پڑھوں گا جہاں تو نے نماز پڑھی۔ (۵) کیا تو سہیل ستارہ کے طلوع ہونے کی جگہ نہیں دیکھ رہا ہے؟ (۶) جب اللہ کی مدد آئے۔ (۷) میں تیرے پاس آؤں گا جب سورج طلوع ہوگا۔ (۸) میں نکلا تو اچانک (دیکھا کہ) درندہ کھڑا ہے۔

☆ **إِذْ**: یہ مبنی بر سکون ہے۔ ماضی کے لیے آتا ہے۔ اس کے بعد جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ دونوں آتے ہیں۔ جیسے جِئْتُكَ إِذْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ • قَدِمَ سَعِيدٌ إِذْ عَمَرُو نَائِمًا۔

☆ **أَيْنَ، أَنَّى**: یہ دونوں ظرف مکان ہیں، چاہے استفہامیہ ہوں۔ جیسے أَيْنَ الْمَفْرُ؟ • أَنَّى لَكَ هَذَا۔ یا شرطیہ ہوں۔ جیسے أَيْنَ تَجْلِسُ أَجْلِسُ • أَنَّى تَقُمُ أَقُمُ — لیکن أَنَّى کبھی کَیْفَ کا معنی دیتا ہے۔ جیسے أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ؟ اور کبھی مَتَى کا۔ جیسے أَنَّى الْقِتَالُ يَعْنِي مَتَى الْقِتَالُ؟

☆ **مَتَى**: ظرف زمان مبنی بر سکون ہے۔ کبھی استفہام کے لیے آتا ہے۔ جیسے مَتَى السَّاعَةُ؟ اور کبھی شرط کے لیے۔ جیسے مَتَى تَصُمُ أَصُمُ۔

☆ **كَيْفَ**: یہ مبنی بر فتح، مجازاً اسم ظرف ہے اور حالت دریافت کرنے کے لیے آتا ہے۔ جیسے كَيْفَ أَنْتَ یعنی فِي أَيِّ حَالٍ أَنْتَ؟

☆ **أَيَّانَ**: یہ مبنی بر فتح ہے، زمانہ مستقبل میں کسی عظیم چیز کے دریافت کرنے کے لیے آتا ہے۔ جیسے أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ؟

☆ **مُنْذُ، مُنْذُ**: ان میں پہلا مبنی بر سکون اور دوسرا مبنی بر ضم ہے۔ ان دونوں سے فعل مقدم کی مدت کی ابتدا معلوم ہوتی ہے اگر ان کا مدخول زمانہ گزشتہ ہو۔ جیسے مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ۔ یا۔ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ۔ یعنی میرے اس کو نہ دیکھنے کی ابتدا جمعہ کا دن ہے۔ اور اگر ان کا مدخول زمانہ حاضر ہو تو پوری مدت معلوم ہوتی ہے۔ جیسے مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمَانِ۔ یا۔ مُنْذُ يَوْمَانِ۔ یعنی میرے اس کو نہ دیکھنے کی پوری مدت دو دن ہے۔

☆ **لَدَى، لَدُنْ**: یہ دونوں عِنْدَ کے معنی میں ہوتے ہیں۔ جیسے الْمَالُ لَدَى زَيْدٍ۔ ان کا مدخول مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے مجرور ہوتا ہے — ان میں اور عِنْدَ میں فرق یہ ہے کہ عِنْدَ میں شے کا حاضر ہونا شرط نہیں ہے، برخلاف لَدَى اور لَدُنْ کے۔ لہذا اگر مال زید کے پاس نہ ہو، بلکہ اس کے گھر ہو تو عِنْدَ زَيْدٍ کہنا صحیح ہوگا لیکن لَدَى زَيْدٍ کہنا صحیح نہیں ہوگا۔

ان دونوں کو اس طرح بھی پڑھا جاتا ہے لَدُنْ • لَدُنْ • لَدُنْ • لَدُنْ • لَدُنْ • لَدُنْ • اور لَدِ۔

☆ **قَطُّ**: یہ مبنی بر ضم ہے اور فعل ماضی منفی کی تاکید کے لیے آتا ہے۔ جیسے مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ۔

☆ **عَوْضُ**: یہ مبنی بر ضم ہے اور فعل مستقبل منفی کی تاکید کے لیے آتا ہے۔ جیسے لَا أَضْرِبُهُ عَوْضُ۔

(۱) کہاں فرار کی جگہ ہے؟ (۲) یہ تیرے پاس کہاں سے آیا۔ (۳) جہاں تو بیٹھے گا، میں بیٹھوں گا۔ (۴) میرے بچہ کہاں سے ہوگا؟ مجھے تو کسی انسان نے ہاتھ نہ لگایا۔ (۵) قیامت کب آئے گی؟ (۶) انصاف کا دن کب ہوگا؟



☆ اُمس: یہ مبنی بر کسر، ظرف زمان ہے۔ معنی ہے کل (گزر اہوا)۔

**فائدہ:** ظروف غیر مبنیہ جب جملہ، یا لفظِ اِذ کی طرف مضاف ہوں تو مبنی بر فتح ہو سکتے ہیں۔ جیسے ہَذَا یَوْمَ یَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ • یَوْمَئِذٍ • حِیْنَئِذٍ۔ اسی طرح لفظ مثل اور غیر مبنی بر فتح ہو سکتے ہیں جب کہ لفظ مَا -یا- اُن -یا- اُن سے پہلے آئیں۔ جیسے ضَرْبَتُهُ مِثْلَ مَا ضَرَبَ زَيْدٌ • قِیَامِی مِثْلَ اَنَّكَ تَقُومُ • اَعْطَيْتُهُ غَيْرَ مَا اَعْطَاهُ زُهَيْرٌ وغیرہ — اور ان سب کو معرب پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے وَمِنْ خِزْیِ یَوْمَئِذٍ وغیرہ۔

### تمرین - ۱۹

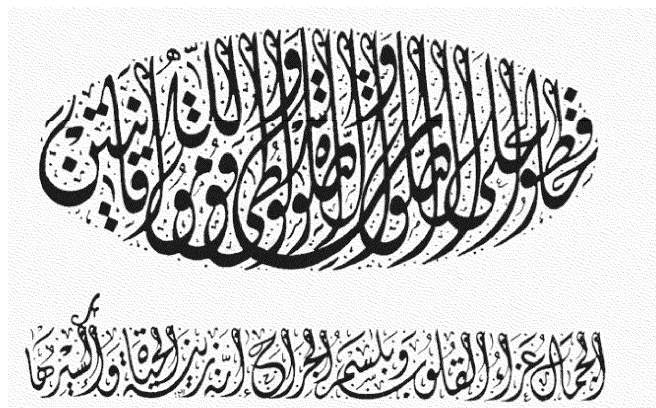
(۱) اسم ظرف کی تعریف کیجیے اور اس کی دونوں قسمیں مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے، پھر یہ بتائیے کہ کون سی قسم مبنی ہے؟

(۲) ظروف مبنیہ کو ان کے معانی و احکام کے ساتھ بیان کیجیے اور مثالوں سے واضح کیجیے۔

(۳) قَبْلُ، بَعْدُ اور اس جیسے اسما کب معرب ہوتے ہیں اور کب مبنی؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۴) نیچے لکھے گئے جملوں میں ظروف مبنیہ کو پہچانیے اور اس کے لحاظ سے ترجمہ کیجیے۔

لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا • فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدَ الدِّينِ • قَالَ يَمُوسَىٰ اَتُرِيدُ اَنْ تَقْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًا بِالْاُمْسِ • وَ اَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَا الْبَابِ • ثُمَّ فَصَلْتُ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ • كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللّٰهِ • وَ يَقُولُونَ مَتٰی هٰذَا الْوَعْدُ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ • يَسْتَلُونَ اَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ • اَيَّنْ شُرَكَآئِيَ الدِّينِ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ • قَالُوا اَنّٰی يَكُوْنُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا وَ نَحْنُ اَحَقُّ بِالْمُلْكِ مِنْهُ • وَاذْكُرُوْا اِذْ كُنْتُمْ قَلِيْلًا فَكَثَرَكُمْ • وَ اِذَا الْجَنَّةُ اُزْلِفَتْ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا اَحْضَرَتْ • مَا رَاَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِ الْحَمِيْسِ • وَ مَا زِلْتُ اُبْغِي الْمَالَ مُذْ اَنَا يٰفَعٌ • لَا اَقْتُلُهُ عَوْضٌ • مَا رَاَيْتُهُ قَطُّ • اَخْرِجُوْهُمْ مِنْ حَيْثُ اَخْرَجُوْكُمْ •



(۱) یہ ہے وہ دن جس میں بچوں کا سچ کام آئے گا۔ (۲) میں نے اسے زید کے مارنے کی طرح مارا۔

درس

**معرفہ:** وہ اسم ہے جس سے معین چیز سمجھی جائے۔ جیسے عمر۔ مکہ۔ اَنْتَ وغیرہ۔  
اس کی سات قسمیں ہیں: (۱) ضمیر (۲) علم (۳) اسم اشارہ (۴) اسم موصول (۵) معرفہ بالف ولام (۶) مضاف بمعرفہ (۷) معرفہ بندا۔

**عَلَمٌ:** وہ معرفہ ہے جس سے معین چیز سمجھی جائے اور اس کے علاوہ کسی دوسری چیز کے مراد لینے کی گنجائش نہ ہو۔ جیسے: حسین • عثمان • فاطمہ • زینب • مکہ • مدینہ۔

**معرفہ بالف ولام:** وہ اسم ہے جس کے شروع میں الف لام لاکر معرفہ بنایا گیا ہو۔ جیسے الرجل • الفرس۔  
**مضاف بمعرفہ:** اس سے مراد ہر وہ اسم ہے جو ضمیر، یا علم، یا اسم اشارہ، یا اسم موصول، یا مُعَرَّف باللام کی طرف مضاف ہو اور اضافت معنوی ہو۔ جیسے غَلَامَةٌ • غُلَامٌ زُهَيْرٍ • غُلَامٌ هَذَا • غُلَامٌ الَّذِي عِنْدِي • غُلَامٌ الرَّجُل۔

**معرفہ بندا:** وہ اسم ہے جس کے شروع میں حروف ندا میں سے کوئی حرف ہو اور اس ندا سے تعین مقصود ہو۔ جیسے یا رجل — اور اگر ندا سے تعین مقصود نہ ہو مثلاً اندھا پکارے یا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي تو معرفہ نہ ہوگا۔  
**فائدہ:** ضمیر، اسم اشارہ اور اسم موصول کا بیان مبنیات میں گزر چکا ہے۔ نحوی اسمائے اشارہ اور اسمائے موصولہ کو مبہمات کہتے ہیں۔ اور ان کے نزدیک سب سے کامل معرفہ ضمیر متکلم ہے، پھر ضمیر مخاطب، پھر ضمیر غائب، پھر علم، پھر مبہمات، پھر معرف باللام، پھر معرفہ بندا، اور مضاف بمعرفہ مضاف الیہ کی قوت میں ہے یعنی جیسا مضاف الیہ ہوگا، اسی لحاظ سے مضاف میں معرفہ کی قوت ہوگی۔

**نکرہ:** وہ اسم ہے جس سے کوئی معین چیز نہ سمجھی جائے۔ جیسے رَجُلٌ (کوئی مرد)۔ فَرَسٌ (کوئی گھوڑا)۔  
**اسم عدد:** وہ اسم ہے جس سے کسی شے کے اجزاء، یا افراد کی تعداد معلوم ہو۔ جیسے وَاحِدٌ • اِثْنَانٌ وغیرہ۔ جس شے کی تعداد معلوم ہوتی ہے اس کو **معدود** کہتے ہیں۔ اور نحوی اصطلاح میں عدد کو ”مُمَيَّز“ اور معدود کو ”تمیز“ بھی کہتے ہیں۔

**اصول عدد:** وَاحِدٌ • اِثْنَانٌ • ثَلَاثَةٌ • أَرْبَعَةٌ • خَمْسَةٌ • سِتَّةٌ • سَبْعَةٌ • ثَمَانِيَةٌ • تِسْعَةٌ • عَشْرَةٌ • مِائَةٌ • أَلْفٌ — یہ بارہ عدد ”اصول“ کہلاتے ہیں اور باقی اعداد انھیں سے بنتے ہیں۔

**اعداد کی تذکیر و تانیث:** (۱) واحد اور اثنان کا استعمال قیاس کے موافق ہوتا ہے۔ یعنی مذکر کے لیے مذکر اور مؤنث کے لیے مؤنث۔ جیسے ایک مذکر کے لیے وَاحِدٌ اور دو کے لیے اِثْنَانٌ۔ اسی طرح ایک مؤنث کے لیے

(۱) اے کوئی مرد! میرا ہاتھ پکڑ لے۔

کے لیے وَاحِدَةٌ اور دو کے لیے اِثْنَانِ۔ یا۔ ثِنْتَانِ — یہ دونوں مرکب بنائی ہوں، یا معطوف علیہ ومعطوف ہوں بہر صورت ان کا استعمال قیاس کے موافق ہی ہوتا ہے۔ البتہ واحدٌ اور واحدٌ جب کسی دوسرے کلمہ کے ساتھ مرکب ہوں تو واحد کو اَحَدٌ اور وَاحِدَةٌ کو اِحْدَى سے بدل کر پڑھا جاتا ہے۔ جیسے اَحَدٌ عَشَرَ۔ اِحْدَى عَشَرَ وغیرہ۔

(۲) ثَلَاثَةٌ سے تِسْعَةٌ تک کا استعمال قیاس کے خلاف ہوتا ہے۔ یعنی مذکر کے لیے مَوْنِثٌ اور مؤنث کے لیے مذکر کا استعمال ہوتا ہے، خواہ یہ اعداد مفرد ہوں، یا مرکب ہوں، یا معطوف علیہ ومعطوف ہوں۔

(۳) عَشْرَةٌ مفرد ہو تو معدود کے خلاف ہوتا ہے اور مرکب ہو تو معدود کے موافق ہوتا ہے۔

(۴) عَشْرَةٌ کے علاوہ باقی دہائیاں مذکر و مؤنث دونوں کے لیے یکساں ہوتی ہیں۔

(۵) اسی طرح مِائَةٌ اور اَلْفٌ بھی مذکر و مؤنث دونوں کے لیے یکساں ہوتے ہیں۔

**اعداد کی تمیز:** (۱) واحد اور اثنان کی تمیز نہیں آتی ہے۔ کیوں کہ لفظ معدود ذکر کر دینے کے بعد عدد کے ذکر کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ جیسے رَجُلٌ (ایک مرد)۔ رَجُلَانِ (دو مرد)۔ اِمْرَأَةٌ (ایک عورت)۔ اِمْرَأَتَانِ (دو عورتیں)۔

(۲) ثَلَاثَةٌ سے عَشْرَةٌ تک کی تمیز جمع اور مجرور ہوتی ہے۔ لیکن اگر ان کی تمیز لفظ مِائَةٌ ہو تو مفرد مجرور ہوگی۔

(۳) اَحَدٌ عَشَرَ سے تِسْعٌ وَ تِسْعُونَ تک کی تمیز واحد اور منصوب ہوتی ہے۔

(۴) مِائَةٌ اور اَلْفٌ کی تمیز واحد اور مجرور ہوتی ہے۔

## مثالیں

مذکر	ترجمہ	مؤنث	ترجمہ
بَيْتٌ	ایک گھر	غُرْفَةٌ	ایک کمرہ
بَيْتَانِ	دو گھر	غُرَفَتَانِ	دو کمرے
ثَلَاثَةُ بُيُوتٍ	تین گھر	ثَلَاثُ غُرَفَاتٍ	تین کمرے
أَرْبَعَةُ بُيُوتٍ	چار گھر	أَرْبَعُ غُرَفَاتٍ	چار کمرے
خَمْسَةُ بُيُوتٍ	پانچ گھر	خَمْسُ غُرَفَاتٍ	پانچ کمرے
سِتَّةُ بُيُوتٍ	چھ گھر	سِتُّ غُرَفَاتٍ	چھ کمرے
سَبْعَةُ بُيُوتٍ	سات گھر	سَبْعُ غُرَفَاتٍ	سات کمرے
ثَمَانِيَةُ بُيُوتٍ	آٹھ گھر	ثَمَانِي غُرَفَاتٍ	آٹھ کمرے
تِسْعَةُ بُيُوتٍ	نو گھر	تِسْعُ غُرَفَاتٍ	نو کمرے
عَشْرَةُ بُيُوتٍ	دس گھر	عَشْرُ غُرَفَاتٍ	دس کمرے

مذکر	ترجمہ	مؤنث	ترجمہ
أَحَدَ عَشَرَ قَلَمًا	گیارہ قلم	إِحْدَى عَشْرَةَ كُرَّاسَةً	گیارہ کاپیاں
اِثْنًا عَشَرَ قَلَمًا	بارہ قلم	اِثْنَتَا عَشْرَةَ كُرَّاسَةً	بارہ کاپیاں
ثَلَاثَةَ عَشَرَ قَلَمًا	تیرہ قلم	ثَلَاثَ عَشْرَةَ كُرَّاسَةً	تیرہ کاپیاں
أَرْبَعَةَ عَشَرَ قَلَمًا	چودہ قلم	أَرْبَعَ عَشْرَةَ كُرَّاسَةً	چودہ کاپیاں
خَمْسَةَ عَشَرَ قَلَمًا	پندرہ قلم	خَمْسَ عَشْرَةَ كُرَّاسَةً	پندرہ کاپیاں
سِتَّةَ عَشَرَ قَلَمًا	سولہ قلم	سِتَّ عَشْرَةَ كُرَّاسَةً	سولہ کاپیاں
سَبْعَةَ عَشَرَ قَلَمًا	سترہ قلم	سَبْعَ عَشْرَةَ كُرَّاسَةً	سترہ کاپیاں
ثَمَانِيَةَ عَشَرَ قَلَمًا	اٹھارہ قلم	ثَمَانِيَّ عَشْرَةَ كُرَّاسَةً	اٹھارہ کاپیاں
تِسْعَةَ عَشَرَ قَلَمًا	انیس قلم	تِسْعَ عَشْرَةَ كُرَّاسَةً	انیس کاپیاں
عِشْرُونَ قَلَمًا	بیس قلم	عِشْرُونَ كُرَّاسَةً	بیس کاپیاں
أَحَدٌ وَعِشْرُونَ غُرْسًا	ایکس پودے	إِحْدَى وَعِشْرُونَ شَجَرَةً	ایکس درخت
اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ غُرْسًا	بائیس پودے	اِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ شَجَرَةً	بائیس درخت
ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ غُرْسًا	تینیس پودے	ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ شَجَرَةً	تینیس درخت
أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ غُرْسًا	چوبیس پودے	أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ شَجَرَةً	چوبیس درخت
خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ غُرْسًا	پچیس پودے	خَمْسٌ وَعِشْرُونَ شَجَرَةً	پچیس درخت
سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ غُرْسًا	چھیس پودے	سِتٌّ وَعِشْرُونَ شَجَرَةً	چھیس درخت
سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ غُرْسًا	ستائیس پودے	سَبْعٌ وَعِشْرُونَ شَجَرَةً	ستائیس درخت
ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ غُرْسًا	اٹھائیس پودے	ثَمَانٍ وَعِشْرُونَ شَجَرَةً	اٹھائیس درخت
تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ غُرْسًا	انتیس پودے	تِسْعٌ وَعِشْرُونَ شَجَرَةً	انتیس درخت
ثَلَاثُونَ غُرْسًا	تیس پودے	ثَلَاثُونَ شَجَرَةً	تیس درخت
أَحَدٌ وَثَلَاثُونَ ثَوْرًا	اکتیس بیل	إِحْدَى وَثَلَاثُونَ بَقَرَةً	اکتیس گائیں
اِثْنَانِ وَثَلَاثُونَ ثَوْرًا	بتیس بیل	اِثْنَتَانِ وَثَلَاثُونَ بَقَرَةً	بتیس گائیں
ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ ثَوْرًا	تینتیس بیل	ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ بَقَرَةً	تینتیس گائیں
أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ ثَوْرًا	چوتیس بیل	أَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ بَقَرَةً	چوتیس گائیں
خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ ثَوْرًا	پینتیس بیل	خَمْسٌ وَثَلَاثُونَ بَقَرَةً	پینتیس گائیں

مذکر	ترجمہ	مؤنث	ترجمہ
سِتَّةٌ وَ ثَلَاثُونَ ثَوْرًا سَبْعَةٌ وَ ثَلَاثُونَ ثَوْرًا ثَمَانِيَةٌ وَ ثَلَاثُونَ ثَوْرًا تِسْعَةٌ وَ ثَلَاثُونَ ثَوْرًا أَرْبَعُونَ ثَوْرًا	چھتیس بیل سینتیس بیل اڑتیس بیل انتالیس بیل چالیس بیل	سِتٌّ وَ ثَلَاثُونَ بَقَرَةً سَبْعٌ وَ ثَلَاثُونَ بَقَرَةً ثَمَانٌ وَ ثَلَاثُونَ بَقَرَةً تِسْعٌ وَ ثَلَاثُونَ بَقَرَةً أَرْبَعُونَ بَقَرَةً	چھتیس بیل سینتیس بیل اڑتیس بیل انتالیس بیل چالیس بیل
أَحَدٌ وَ أَرْبَعُونَ جَمَلًا اِثْنَانِ وَ أَرْبَعُونَ جَمَلًا ثَلَاثَةٌ وَ أَرْبَعُونَ جَمَلًا أَرْبَعَةٌ وَ أَرْبَعُونَ جَمَلًا خَمْسَةٌ وَ أَرْبَعُونَ جَمَلًا سِتَّةٌ وَ أَرْبَعُونَ جَمَلًا سَبْعَةٌ وَ أَرْبَعُونَ جَمَلًا ثَمَانِيَةٌ وَ أَرْبَعُونَ جَمَلًا تِسْعَةٌ وَ أَرْبَعُونَ جَمَلًا خَمْسُونَ جَمَلًا	اکتالیس اونٹ بیالیس اونٹ تینتالیس اونٹ چوالیس اونٹ پینتالیس اونٹ چھیالیس اونٹ سینتالیس اونٹ اڑتالیس اونٹ انچاس اونٹ پچاس اونٹ	إِحْدَى وَ أَرْبَعُونَ نَاقَةً اِثْنَتَانِ وَ أَرْبَعُونَ نَاقَةً ثَلَاثٌ وَ أَرْبَعُونَ نَاقَةً أَرْبَعٌ وَ أَرْبَعُونَ نَاقَةً خَمْسٌ وَ أَرْبَعُونَ نَاقَةً سِتٌّ وَ أَرْبَعُونَ نَاقَةً سَبْعٌ وَ أَرْبَعُونَ نَاقَةً ثَمَانٌ وَ أَرْبَعُونَ نَاقَةً تِسْعٌ وَ أَرْبَعُونَ نَاقَةً خَمْسُونَ نَاقَةً	اکتالیس اونٹیاں بیالیس اونٹیاں تینتالیس اونٹیاں چوالیس اونٹیاں پینتالیس اونٹیاں چھیالیس اونٹیاں سینتالیس اونٹیاں اڑتالیس اونٹیاں انچاس اونٹیاں پچاس اونٹیاں
أَحَدٌ وَ خَمْسُونَ رَجُلًا اِثْنَانِ وَ خَمْسُونَ رَجُلًا ثَلَاثَةٌ وَ خَمْسُونَ رَجُلًا أَرْبَعَةٌ وَ خَمْسُونَ رَجُلًا خَمْسَةٌ وَ خَمْسُونَ رَجُلًا سِتَّةٌ وَ خَمْسُونَ رَجُلًا سَبْعَةٌ وَ خَمْسُونَ رَجُلًا ثَمَانِيَةٌ وَ خَمْسُونَ رَجُلًا تِسْعَةٌ وَ خَمْسُونَ رَجُلًا سِتُّونَ رَجُلًا	اکاون مرد باون مرد ترپن مرد چوڈن مرد پچپن مرد چھپن مرد ستاون مرد اٹھاون مرد انسٹھ مرد ساٹھ مرد	إِحْدَى وَ خَمْسُونَ امْرَأَةً اِثْنَتَانِ وَ خَمْسُونَ امْرَأَةً ثَلَاثٌ وَ خَمْسُونَ امْرَأَةً أَرْبَعٌ وَ خَمْسُونَ امْرَأَةً خَمْسٌ وَ خَمْسُونَ امْرَأَةً سِتٌّ وَ خَمْسُونَ امْرَأَةً سَبْعٌ وَ خَمْسُونَ امْرَأَةً ثَمَانٌ وَ خَمْسُونَ امْرَأَةً تِسْعٌ وَ خَمْسُونَ امْرَأَةً سِتُّونَ امْرَأَةً	اکاون عورتیں باون عورتیں ترپن عورتیں چوڈن عورتیں پچپن عورتیں چھپن عورتیں ستاون عورتیں اٹھاون عورتیں انسٹھ عورتیں ساٹھ عورتیں

مذکر	ترجمہ	مؤنث	ترجمہ
أَحَدٌ وَ سِتُونَ أَسَدًا	اک سٹھ شیر	إِحْدَى وَ سِتُونَ شَاةً	اک سٹھ بکریاں
اِثْنَانِ وَ سِتُونَ أَسَدًا	باسٹھ شیر	اِثْنَانِ وَ سِتُونَ شَاةً	باسٹھ بکریاں
ثَلَاثَةٌ وَ سِتُونَ أَسَدًا	ترسٹھ شیر	ثَلَاثٌ وَ سِتُونَ شَاةً	ترسٹھ بکریاں
أَرْبَعَةٌ وَ سِتُونَ أَسَدًا	چوسٹھ شیر	أَرْبَعٌ وَ سِتُونَ شَاةً	چوسٹھ بکریاں
خَمْسَةٌ وَ سِتُونَ أَسَدًا	پنیسٹھ شیر	خَمْسٌ وَ سِتُونَ شَاةً	پنیسٹھ بکریاں
سِتَّةٌ وَ سِتُونَ أَسَدًا	چھیا سٹھ شیر	سِتٌّ وَ سِتُونَ شَاةً	چھیا سٹھ بکریاں
سَبْعَةٌ وَ سِتُونَ أَسَدًا	سر سٹھ شیر	سَبْعٌ وَ سِتُونَ شَاةً	سر سٹھ بکریاں
ثَمَانِيَةٌ وَ سِتُونَ أَسَدًا	اڑ سٹھ شیر	ثَمَانٍ وَ سِتُونَ شَاةً	اڑ سٹھ بکریاں
تِسْعَةٌ وَ سِتُونَ أَسَدًا	انہتر شیر	تِسْعٌ وَ سِتُونَ شَاةً	انہتر بکریاں
سَبْعُونَ أَسَدًا	ستر شیر	سَبْعُونَ شَاةً	ستر بکریاں
أَحَدٌ وَ سَبْعُونَ حَصِيرًا	اکہتر چٹائیاں	إِحْدَى وَ سَبْعُونَ سَجَادَةً	اکہتر جانمازیں
اِثْنَانِ وَ سَبْعُونَ حَصِيرًا	بہتر چٹائیاں	اِثْنَانِ وَ سَبْعُونَ سَجَادَةً	بہتر جانمازیں
ثَلَاثَةٌ وَ سَبْعُونَ حَصِيرًا	تہتر چٹائیاں	ثَلَاثٌ وَ سَبْعُونَ سَجَادَةً	تہتر جانمازیں
أَرْبَعَةٌ وَ سَبْعُونَ حَصِيرًا	چوہتر چٹائیاں	أَرْبَعٌ وَ سَبْعُونَ سَجَادَةً	چوہتر جانمازیں
خَمْسَةٌ وَ سَبْعُونَ حَصِيرًا	چکھتر چٹائیاں	خَمْسٌ وَ سَبْعُونَ سَجَادَةً	چکھتر جانمازیں
سِتَّةٌ وَ سَبْعُونَ حَصِيرًا	چھہتر چٹائیاں	سِتٌّ وَ سَبْعُونَ سَجَادَةً	چھہتر جانمازیں
سَبْعَةٌ وَ سَبْعُونَ حَصِيرًا	ستہتر چٹائیاں	سَبْعٌ وَ سَبْعُونَ سَجَادَةً	ستہتر جانمازیں
ثَمَانِيَةٌ وَ سَبْعُونَ حَصِيرًا	اٹھتر چٹائیاں	ثَمَانٍ وَ سَبْعُونَ سَجَادَةً	اٹھتر جانمازیں
تِسْعَةٌ وَ سَبْعُونَ حَصِيرًا	انیاسی چٹائیاں	تِسْعٌ وَ سَبْعُونَ سَجَادَةً	انیاسی جانمازیں
ثَمَانُونَ حَصِيرًا	اسی چٹائیاں	ثَمَانُونَ سَجَادَةً	اسی جانمازیں
أَحَدٌ وَ ثَمَانُونَ مَسْجِدًا	اکیا سی مسجدیں	إِحْدَى وَ ثَمَانُونَ مَدْرَسَةً	اکیا سی مدرسے
اِثْنَانِ وَ ثَمَانُونَ مَسْجِدًا	بیاسی مسجدیں	اِثْنَانِ وَ ثَمَانُونَ مَدْرَسَةً	بیاسی مدرسے
ثَلَاثَةٌ وَ ثَمَانُونَ مَسْجِدًا	تراسی مسجدیں	ثَلَاثٌ وَ ثَمَانُونَ مَدْرَسَةً	تراسی مدرسے
أَرْبَعَةٌ وَ ثَمَانُونَ مَسْجِدًا	چوراسی مسجدیں	أَرْبَعٌ وَ ثَمَانُونَ مَدْرَسَةً	چوراسی مدرسے
خَمْسَةٌ وَ ثَمَانُونَ مَسْجِدًا	پچاسی مسجدیں	خَمْسٌ وَ ثَمَانُونَ مَدْرَسَةً	پچاسی مدرسے



مذکر	ترجمہ	مؤنث	ترجمہ
سِتَّةٌ وَثَمَانُونَ مَسْجِدًا	چھیا سی مسجدیں	سِتٌّ وَثَمَانُونَ مَدْرَسَةً	چھیا سی مدرسے
سَبْعَةٌ وَثَمَانُونَ مَسْجِدًا	ستاسی مسجدیں	سَبْعٌ وَثَمَانُونَ مَدْرَسَةً	ستاسی مدرسے
ثَمَانِيَةٌ وَثَمَانُونَ مَسْجِدًا	اٹھاسی مسجدیں	ثَمَانٌ وَثَمَانُونَ مَدْرَسَةً	اٹھاسی مدرسے
تِسْعَةٌ وَثَمَانُونَ مَسْجِدًا	نواسی مسجدیں	تِسْعٌ وَثَمَانُونَ مَدْرَسَةً	نواسی مدرسے
تِسْعُونَ مَسْجِدًا	نوے مسجدیں	تِسْعُونَ مَدْرَسَةً	نوے مدرسے
أَحَدٌ وَتِسْعُونَ كُرْسِيًا	اکیانوے کرسیاں	إِحْدَى وَتِسْعُونَ طَاوِلَةً	اکیانوے میزیں
اِثْنَانِ وَتِسْعُونَ كُرْسِيًا	بانوے کرسیاں	اِثْنَانِ وَتِسْعُونَ طَاوِلَةً	بانوے میزیں
ثَلَاثَةٌ وَتِسْعُونَ كُرْسِيًا	ترانوے کرسیاں	ثَلَاثٌ وَتِسْعُونَ طَاوِلَةً	ترانوے میزیں
أَرْبَعَةٌ وَتِسْعُونَ كُرْسِيًا	چورانوے کرسیاں	أَرْبَعٌ وَتِسْعُونَ طَاوِلَةً	چورانوے میزیں
خَمْسَةٌ وَتِسْعُونَ كُرْسِيًا	پنچانوے کرسیاں	خَمْسٌ وَتِسْعُونَ طَاوِلَةً	پنچانوے میزیں
سِتَّةٌ وَتِسْعُونَ كُرْسِيًا	چھیانوے کرسیاں	سِتٌّ وَتِسْعُونَ طَاوِلَةً	چھیانوے میزیں
سَبْعَةٌ وَتِسْعُونَ كُرْسِيًا	ستانوے کرسیاں	سَبْعٌ وَتِسْعُونَ طَاوِلَةً	ستانوے میزیں
ثَمَانِيَةٌ وَتِسْعُونَ كُرْسِيًا	اٹھانوے کرسیاں	ثَمَانٌ وَتِسْعُونَ طَاوِلَةً	اٹھانوے میزیں
تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ كُرْسِيًا	ننانوے کرسیاں	تِسْعٌ وَتِسْعُونَ طَاوِلَةً	ننانوے میزیں
مِائَةُ كُرْسِيٍّ	سو کرسیاں	مِائَةُ طَاوِلَةٍ	سومیزیں
مِائَتَا كُرْسِيٍّ	دوسو کرسیاں	مِائَتَا طَاوِلَةٍ	دوسومیزیں
أَلْفٌ كُرْسِيٍّ	ایک ہزار کرسیاں	أَلْفٌ طَاوِلَةٍ	ایک ہزار میزیں
أَلْفَا كُرْسِيٍّ	دو ہزار کرسیاں	أَلْفَا طَاوِلَةٍ	دو ہزار میزیں
ثَلَاثَةُ أَلْفٍ كُرْسِيٍّ	تین ہزار کرسیاں	ثَلَاثَةُ أَلْفٍ طَاوِلَةٍ	تین ہزار میزیں

**فائدہ:** اگر عدد مائۃ اور اَلْف سے زیادہ ہو تو بھی اس کا استعمال مذکورہ قواعد کے مطابق ہی ہوتا ہے۔ اور اس صورت میں پہلے اَلْف پھر مائۃ پھر آحاد پھر عَشْرَات لاتے ہیں۔ جیسے عِنْدِي أَلْفٌ وَ مِائَةٌ وَ أَحَدٌ وَ عَشْرُونَ كِتَابًا۔ میرے پاس ایک ہزار، ایک سو، اکیس کتابیں ہیں۔ عِنْدِي أَرْبَعَةُ أَلْفٍ وَ تِسْعُ مِائَةٍ وَ خَمْسٌ وَ أَرْبَعُونَ كُرْسِيًّا۔ میرے پاس چار ہزار، نو سو، پینتالیس کاپیاں ہیں۔

### تمرین - ۲۰

(۱) معرفہ اور نکرہ کی تعریف کیجیے، پھر معرفہ کی تمام قسمیں مثالوں کی روشنی میں واضح کیجیے۔

- (۲) اسم عدد کی تعریف کیجیے اور اصول عدد بیان کیجیے۔  
 (۳) اعداد کی تذکیر و تانیث کے احکام مثالوں کی روشنی میں بیان کیجیے۔  
 (۴) اعداد کی تمیز کے احکام بیان کیجیے اور مثالیں بھی پیش کیجیے۔  
 (۵) ایک سے سوتک عربی اعداد سنائیے۔  
 (۶) اگر عدد ہزار سے زیادہ ہو تو اس کو کس طرح لکھا جائے گا؟  
 (۷) درج ذیل جملوں میں معرفہ، نکرہ، عدد اور معدود کو الگ الگ کر کے بتائیے۔ اگر معرفہ ہو تو یہ بھی واضح کیجیے کہ وہ معرفہ کی کون سی قسم ہے؟ پھر تمام جملوں کا ترجمہ کیجیے۔

اِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ • قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَنِي فِيهِ • كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ • إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا • السَّنَةُ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا، وَالشَّهْرُ الْقَمَرِي بَعْضُهُ ثَلَاثُونَ يَوْمًا وَبَعْضُهُ تِسْعَةٌ وَعَشْرُونَ يَوْمًا، وَالْيَوْمُ أَرْبَعٌ وَعَشْرُونَ سَاعَةً، وَالسَّاعَةُ سِتُونَ دَقِيقَةً • فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ •

## درس ۲۱

**اسم مذکر:** وہ اسم ہے جس کے مقابل انسان، یا حیوان مؤنث ہو۔ یا۔ اس کی طرف لفظ ”هذا“ سے اشارہ کرنا صحیح ہو۔ جیسے رَجُلٌ • حِصَانٌ • قَمَرٌ • كِتَابٌ۔  
 اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) مذکر حقیقی (۲) مذکر مجازی۔

**مذکر حقیقی:** وہ ہے جس کے مقابل انسان، یا حیوان مؤنث ہو اور لفظ ”هذا“ سے اشارہ کرنا بھی صحیح ہو۔ جیسے رَجُلٌ • أَسَدٌ • جَمَلٌ۔

**مذکر مجازی:** وہ ہے جس کے مقابل انسان، یا حیوان مؤنث نہ ہو لیکن اس کی طرف لفظ ”هذا“ سے اشارہ کرنا صحیح ہو۔ جیسے بَدْرٌ • بَابٌ • قَلَمٌ۔

**اسم مؤنث:** وہ اسم ہے جس کے مقابل انسان، یا حیوان مذکر ہو۔ یا۔ اس کی طرف لفظ ”هذه“ سے اشارہ کرنا صحیح ہو۔ جیسے امرأة • ناقة • شمس • عين۔

اس کی چار قسمیں ہیں: (۱) لفظی (۲) معنوی (۳) حقیقی (۴) مجازی۔

**مؤنث لفظی:** وہ ہے جس میں علامت تانیث ہو، خواہ اس کا مدلول مؤنث ہو۔ جیسے فَاطِمَةُ • خَدِيجَةُ • سَلْمَى • حَسَنَاءُ، یا اس کا مدلول مذکر ہو۔ جیسے طَلْحَةُ • حَمْرَةُ • زَكْرِيَّا • مُوسَى۔

**علامت تانیث:** علامات تانیث تین ہیں: (۱) تائے ملفوظ، یعنی وہ تاجو بولنے میں آئے اور وقف کی حالت میں ہ بن جائے۔ جیسے مُسْلِمَةٌ • غَالِمَةٌ۔ (۲) الف مقصورہ، یعنی وہ الف جس کے بعد ہمزہ نہ ہو۔ جیسے طُوبَى • صُغْرَى۔ (۳) الف ممدودہ، یعنی وہ الف جس کے بعد ہمزہ ہو، جیسے حَمْرَاءُ • زُرْقَاءُ۔

**مؤنث معنوی:** وہ ہے جس کی دلالت مؤنث پر ہو اور اس میں علامت تانیث نہ ہو۔ جیسے زَيْنَبٌ • مَرِيَمُ • سَعَادٌ۔

**مؤنث حقیقی:** وہ ہے جس کے مقابل انسان، یا حیوان مذکر ہو۔ جیسے أَتَانٌ • شَاةٌ • غَلَامَةٌ • امْرَأَةٌ • نَاقَةٌ۔

**مؤنث مجازی:** وہ ہے جس کے مقابل انسان، یا حیوان مذکر نہ ہو لیکن اس کی طرف ”ہذہ“ سے اشارہ کیا جاتا ہو۔ جیسے شَمْسٌ • دَارٌ • يَدٌ • رَجُلٌ۔

**فائدہ:** (۱) اگر کوئی اسم ایسا ہو جس کے بارے میں یہ معلوم نہ ہو سکے کہ وہ مذکر ہے یا مؤنث، تو ایسی صورت میں اس اسم کا مذکر استعمال کرنا مؤنث استعمال کرنے سے بہتر ہے، کیوں کہ اس میں تذکیر اصل ہے۔ (۲) تائے تانیث میں اصل یہ ہے کہ وہ صیغہ صفت پر داخل ہو، تاکہ مذکر و مؤنث میں فرق ظاہر ہو۔ جیسے بَائِعٌ • بَائِعَةٌ • مَطْلُوبٌ • مَطْلُوبَةٌ۔ لیکن صفت کے پانچ صیغے ایسے ہیں جن میں تائے تانیث نہیں لاتے ہیں اور ان کا استعمال مذکر و مؤنث کے لیے یکساں ہوتا ہے:

☆ فَعُولٌ بمعنی فاعِلٌ۔ جیسے صَبُورٌ • شَكُورٌ • فَعِيلٌ بمعنی مَفْعُولٌ۔ جیسے جَرِيحٌ • قَتِيلٌ • مَفْعَالٌ۔ جیسے مَقُولٌ • مِبْسَامٌ • مَفْعِيلٌ جیسے مِنْطِيقٌ • مَعْطِيزٌ • مَفْعَلٌ جیسے مَقُولٌ • مَغْشَمٌ۔

**تثنیہ:** وہ اسم ہے جس سے ایک طرح کی دو چیزیں سمجھ میں آئیں اس وجہ سے کہ اس کے مفرد میں علامت تثنیہ لگی ہوئی ہے۔

**علامت تثنیہ:** اسم کے آخر میں الف اور نون مکسور۔ یا۔ یاے ماقبل مفتوح اور نون مکسور ہونا ہے۔ جیسے قَلَمَانٍ • قَلَمَيْنِ۔

**تثنیہ کے قواعد:** اسم صحیح، قائم مقام صحیح اور اسم منقوص کا تثنیہ بنانے کے لیے اس کے آخر میں صرف علامت تثنیہ بڑھادیں گے اور کوئی تبدیلی نہیں ہوگی۔ جیسے رَجُلٌ • امْرَأَةٌ • دَلْوٌ • ظَبْيٌ • قَاضِيٌ • دَاعِيٌ • رَجُلَانِ • امْرَأَتَانِ • دَلْوَانِ • ظَبْيَانِ • قَاضِيَانِ • دَاعِيَانِ۔

اسم مقصور ثلاثی کا تثنیہ بنانے کے لیے اس الف کو واو کر دیں گے اگر اس کی اصل واو ہو، اور یا کر دیں گے اگر اس کی اصل یا ہو، پھر علامت تثنیہ بڑھادیں گے۔ جیسے عَصَا • فَتًى سے عَصَوَانِ • فَتَيَانِ۔

اسم مقصور رباعی، یا خماسی وغیرہ ہو تو اس کے الف کو یا کر دیں گے اور علامت تثنیہ بڑھادیں گے۔ جیسے حُسْنِيٌ • مُصْطَفَى • مُسْتَشْفَى سے حُسْنِيَانِ • مُصْطَفَيَانِ • مُسْتَشْفَيَانِ۔

اسم ممدود کا تثنیہ بنانے کے لیے اس کے ہمزہ کو باقی رکھیں گے اگر اصلی ہو اور اگر تانیث کے لیے لایا گیا ہو تو اس

(۱) اچھی گفتگو کرنے والا، تیز زبان۔ (۲) بہت مسکرانے والا۔ (۳) بلخ۔ (۴) بہت خوش بودالا۔ (۵) دلیر، ظالم۔

کو واو کر دیں گے اور علامت تشنیہ بڑھا دیں گے۔ جیسے قُرَاءٌ • وُضَاءٌ سے قُرَاءَانِ • وُضَاءَانِ اور حُسْنَاءٌ • صَحْرَاءٌ سے حُسْنَاوَانِ • صَحْرَاوَانِ۔

اور اگر ہمزہ واو یا یا سے بدل کر آیا ہو، یا زائدہ ہو اور تانیث کے لیے نہ ہو تو اس کو باقی رکھنا فصیح ہے اور واو کر دینا بھی جائز ہے۔ جیسے کِسَاءٌ • غِطَاءٌ سے کِسَاءَانِ • غِطَاءَانِ اور - کِسَاوَانِ • غِطَاوَانِ — اور حِرْبَاءٌ • قُوبَاءٌ سے حِرْبَاءَانِ • قُوبَاءَانِ اور - حِرْبَاوَانِ • قُوبَاوَانِ۔

اگر کوئی اسم ایسا ہو جس کے آخر سے کوئی لفظ حذف ہو تو تشنیہ بنانے کے وقت اس لفظ محذوف کو لائیں گے اگر اضافت کے وقت لاتے ہیں۔ جیسے أَبٌ • أَخٌ • قَاضٍ • دَاعٍ سے أَبَوَانِ • أَخَوَانِ • قَاضِيَانِ • دَاعِيَانِ — اور اگر اضافت کے وقت لفظ محذوف کو نہیں لاتے ہیں تو تشنیہ بنانے کے وقت بھی نہیں لائیں گے۔ جیسے يَدٌ • دَمٌ • فَمٌ • اِسْمٌ • اِبْنٌ سے يَدَانِ • دَمَانِ • فَمَانِ • اِسْمَانِ • اِبْنَانِ۔

### تمرین - ۲۱

- (۱) اسم مذکر کی تعریف کیجیے اور اس کی دونوں قسموں کو مثالوں کی روشنی میں واضح کیجیے۔
- (۲) اسم مونث کی تمام قسموں کی تعریف مثالوں کے ساتھ سنائیے اور علامات تانیث کی وضاحت بھی کیجیے۔
- (۳) تشنیہ کی تعریف کیجیے اور علامت تشنیہ بتائیے۔
- (۴) تشنیہ بنانے کے قواعد مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۵) نیچے لکھے گئے جملوں میں خبر، یا صفت کو تانیث کے ساتھ کیوں نہیں لائے جب کہ مبتدأ، یا موصوف مونث ہے؟  
سَعَادٌ عَجُولٌ • زَيْنَبٌ جَهُولٌ لِلْعَوَاقِبِ • رَأَيْتُ نَاقَةً ذَيْبَةً • مَرِيَمٌ مَقْدَامٌ • جَاءَتْ امْرَأَةٌ مِعْطِيرٌ • حُسْنَاءٌ مَقُولٌ • لَيْلَى خَضِيبٌ الْكَفَّيْنِ۔
- (۶) مندرجہ ذیل اسم کا تشنیہ بتائیے۔  
ضِيَاءٌ • قَارِئٌ • رَاعٍ • خَضِرَاءٌ • رِدَاءٌ • دُعَاءٌ • مَعْنَى • مَسْعَى • سَمَاءٌ • حَمٌ • غَدٌ • مُسْتَصَفَى • كُبْرَى • الرَّاظِي • نَعْجَةٌ • قَوْلٌ۔

### درس ۲۲

**جمع:** وہ اسم ہے جس سے ایک طرح کی دو سے زیادہ چیزیں سمجھ میں آئیں اس وجہ سے کہ اس کے مفرد میں کچھ تبدیلی کر دی گئی ہے۔ لفظاً جیسے رَجَالٌ • یا تقدیراً جیسے فُلُكٌ، اُسْدٌ کے وزن پر۔ کہ اس کا مفرد بھی فُلُكٌ ہے لیکن وہ فُلُكٌ کے وزن پر ہے۔ لفظ کے اعتبار سے اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) سَالِمٌ (۲) مُكْسَرٌ۔

- (۱) عبادت گزار۔ اس کا ہمزہ اصلی ہے۔ (۲) پاکیزہ و خوب صورت۔ اس کا ہمزہ اصلی ہے۔ (۳) کپڑا، کمبل۔ اس کا ہمزہ واو سے بدل کر آیا ہے۔
- (۴) پردہ، سرپوش۔ اس کا ہمزہ یا سے بدل کر آیا ہے۔ (۵) گرگٹ۔ (۶) داد کی بیماری۔

**جمع سالم:** وہ ہے جس میں اس کے واحد کا وزن سلامت ہو۔ اس کو **جمع تصحیح** اور **جمع مُصَحَّح** بھی کہتے ہیں — اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) مذکر سالم (۲) مؤنث سالم۔

**جمع مذکر سالم:** وہ ہے جس کے واحد کے آخر میں واو ماقبل مضموم اور نون مفتوح - یا - یاے ماقبل مکسور اور نون مفتوح لگا دیا گیا ہو۔ جیسے مُسْلِمُونَ • مُسْلِمِينَ۔

**جمع مذکر سالم کے قواعد:** اسم صحیح اور قائم مقام صحیح کی جمع مذکر سالم بنانے کا طریقہ وہی ہے جو اوپر ذکر کیا گیا۔

اسم منقوص کی جمع مذکر سالم بنانے میں اس کی یا کو حذف کر دیا جائے گا اور آخر میں علامت جمع (واو، نون) کو بڑھا دیا جائے گا۔ جیسے قَاضِي • دَاعِي سے قَاضُونَ • دَاعُونَ۔

اسم مقصور کی جمع مذکر سالم بنانے میں اس کے الف کو حذف کر دیں گے اور اس سے پہلے والا فتح باقی رکھیں گے تاکہ الف کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ اور آخر میں علامت جمع بڑھا دیں گے۔ جیسے مُصْطَفَى سے مُصْطَفُونَ۔

اسم ممدود کی جمع مذکر سالم بنانے میں وہ تمام صورتیں ہوں گی جو اس کا تشنیہ بنانے میں ہیں۔ فرق صرف یہ ہوگا کہ وہاں علامت تشنیہ لگاتے ہیں اور یہاں علامت جمع لگائیں گے۔ جیسے زَكَرِيَّاوُونَ • وَضَّاءُونَ • رَجَاءُونَ۔

رَجَاءُونَ • عَطَاءُونَ • عَطَاوُونَ • حِرْبَاءُونَ • حِرْبَاوُونَ۔ جب کہ مذکر عاقل کا نام ہو۔

**جمع مذکر سالم کی شرط:** اس جمع کے لیے شرط یہ ہے کہ واحد مذکر عاقل کا علم ہو، تائید سے خالی ہو اور مرکب نہ ہو۔ یا - مذکر عاقل کی صفت ہو، تائید سے خالی ہو لیکن اس پر تائید تانیث آسکتی ہو، یا اس کی دلالت تفضیل پر ہوتی ہو۔ جیسے احمد • سعید • خالد اور عالم • کاتب • افضل — لہذا

حمزہ • علامہ • سیبویہ • سکران • احمر • صبور • جریح وغیرہ کی جمع مذکر سالم نہیں لاسکتے۔ اس لیے کہ اول، دوم میں تائید تانیث ہے، سوم مرکب ہے۔ باقی میں تائید تانیث نہیں آسکتی۔

**جمع مؤنث سالم:** وہ ہے جس کے واحد کے آخر میں الف اور لمبی تا بڑھا دی گئی ہو۔ جیسے هِنْدَات • فَاضِلَات • طَلِحَات۔

**جمع مؤنث سالم کے قواعد:** اگر واحد کے آخر میں تائید تانیث ہو تو اس کا حذف کرنا واجب ہے۔ جیسے فَاطِمَةٌ • شَجَرَةٌ سے فَاطِمَات • شَجَرَات۔

اگر اسم ممدود، یا اسم مقصور ہو تو اس کے حمزہ، یا الف کا حکم وہی ہے جو تشنیہ کے بیان میں گزرا۔ جیسے عَذْرَاءُ • صَحْرَاءُ سے عَذْرَاوَات • صَحْرَاوَات • فَضْلَى سے حُسْنِيَات • فَضْلِيَّات وغیرہ۔

**جمع مؤنث سالم کی شرط:** اگر یہ صیغہ صفت ہو اور اس کا مذکر ہو تو شرط یہ ہے کہ اس کے مذکر کی (۱) اس کا حمزہ واو سے بدل کر آیا ہے۔ (۲) اس کا حمزہ یا سے بدل کر آیا ہے۔

جمع واوا و نون کے ساتھ لائی گئی ہو۔ جیسے مُسْلِمَةٌ • مُسْلِمٌ • مُسْلِمَاتٌ • مُسْلِمُونَ۔  
اور اگر اس کا مذکر نہ ہو تو شرط یہ ہے کہ وہ مونث تائے تانیث سے خالی نہ ہو۔ جیسے حَائِضٌ • حَامِلٌ۔  
اور اگر وہ اسم غیر صفت ہو تو بغیر کسی شرط کے اس کی جمع الف اور تا کے ساتھ آئے گی۔ جیسے هُنْدَاتٌ • زَيْنَبَاتٌ۔  
**جمع مُكْسَرٌ:** وہ جمع ہے جس میں اس کے واحد کا وزن سلامت نہ ہو۔ اس کو **جمع نکسیر** بھی کہتے ہیں۔  
ثلاثی میں اس کے صیغے بہت ہیں اور سب سماعی ہیں۔ جیسے رَجَالٌ • أَفْرَاسٌ • فُلُوسٌ وغیرہ۔ رباعی اور خماسی میں جمع مُکْسَرٌ فَعَالِلٌ اور فَعَالِلٌ کے وزن پر آتی ہے۔ جیسے دَرَاهِمٌ • دَنَانِيرٌ • جَعَا فِرٌّ • جَحَامِرٌ • يَوَاقِيْتُ۔  
معنی کے اعتبار سے جمع کی دو قسمیں ہیں: (۱) قِلَّت (۲) کثرت۔

**جمع قِلَّت:** وہ جمع ہے جس کا استعمال تین سے دس افراد تک ہوتا ہے۔ اس کے چھ اوزان ہیں:  
(۱) أَفْعُلٌ • جیسے أَنْفُسٌ • أَكْلُبٌ • (۲) أَفْعَالٌ • جیسے أَقْوَالٌ • أَجْدَادٌ • (۳) أَفْعَلَةٌ • جیسے أَعْمَدَةٌ •  
أَعْوَنَةٌ • (۴) فِعْلَةٌ • جیسے فِتْيَةٌ • غِلْمَةٌ • (۵) جمع مذکر سالم جب کہ اس پر الف لام نہ ہو۔ جیسے مُسْلِمُونَ •  
عَالِمُونَ • (۶) جمع مونث سالم جب کہ اس پر الف لام نہ ہو۔ جیسے مُسْلِمَاتٌ • عَالِمَاتٌ۔  
**جمع کثرت:** وہ جمع ہے جس کا استعمال تین سے زیادہ افراد پر ہو اور اس میں زیادہ کی کوئی حد نہیں ہوتی  
ہے۔ جمع قلت کے مذکورہ اوزان کے علاوہ جو جمع کے اوزان ہیں وہ سب جمع کثرت کے ہیں۔

### تمرین - ۲۲

- (۱) جمع کی تعریف کیجیے اور لفظ کے اعتبار سے اس کی دونوں قسموں کو مثالوں کی روشنی میں واضح کیجیے۔
- (۲) جمع مذکر سالم کی تعریف کیجیے اور اس کے بنانے کا قاعدہ اور اس کی شرط مثالوں سے واضح کیجیے۔
- (۳) جمع مونث سالم کی تعریف کیجیے اور اس کے بنانے کا قاعدہ نیز اس کی شرط مثالوں کی روشنی میں بیان کیجیے۔
- (۴) جمع قِلَّت و جمع کثرت کی تعریف کیجیے اور ان کے اوزان بتائیے۔
- (۵) درج ذیل اسماء کی جمع مذکر سالم بتائیے۔

هَادٍ • الرَّاظِي • مُجْتَبَى • زَكْرِيَا • مَشَاء • مُعْتَدِل • مُرْتَجَى۔

(۶) مندرجہ ذیل اسماء کی جمع مذکر سالم کیوں نہیں آتی ہے؟

مُرْضِعٌ • زَيْنَبٌ • طَلْحَةُ • مَعْدِي كَرِبٌ • عَبْدُ اللَّهِ • لَدَيْغٌ • أَسْوَدٌ • فَخُورٌ۔

- (۱) الْفَلَسُ کی جمع۔ معنی: پیسہ۔ (۲) الدِّهْنُ کی جمع۔ معنی: چاندی کا سکہ جو پہلے رائج تھا۔ (۳) الدِّينَارُ کی جمع۔ معنی: سونے کا سکہ جو پہلے رائج تھا۔
- (۴) جَعْفَرٌ کی جمع۔ چھوٹی نہر۔ اس کا معنی خر بوزہ بھی ہے۔ اور علم بھی ہوتا ہے۔ (۵) جَحْمَرٌ کی جمع۔ معنی: زیادہ عمر والی بوڑھی عورت۔ (۶) يَاقُوتَةٌ کی جمع۔ معنی: ایک بیش قیمت پتھر۔ (۷) الْعُمُودُ کی جمع۔ معنی: ستون، سہارا۔ (۸) عَوَانٌ کی جمع۔ معنی: درمیانی عمر والا۔ (۹) الْفَتَى کی جمع۔ معنی: نوجوان، نچلی۔ (۱۰) غلام کی جمع۔ معنی: مملوک۔ اور وہ لڑکا جس کی مونث بھی لکھی آئی۔

☆ ”حَائِضٌ“ کی جمع ”حَوَائِضُ“ آتی ہے۔ اور ”حَائِضَاتٌ“ حَائِضَةُ کی جمع ہے۔ دونوں میں فرق یہ ہے کہ حائض وہ عورت ہے جو حیض آنے کی عمر کو پہنچ چکی ہو اور حائضہ وہ عورت ہے جو حالت حیض میں ہو۔ یہی حال ”حَامِلٌ“ کا بھی ہے۔



(۷) درج ذیل اسم کی جمع مونث سالم بتائیے۔

خَدِيجَةٌ • عَائِشَةُ • حَسَنَاءُ • ذِكْرَى • بُشْرَى • صَلَاةٌ • زَكَاةٌ • نُوبَةٌ • عَلِيَا۔

(۸) مندرجہ ذیل اسم کا واحد بتائیے؟

صُغُرَيَاتٌ • فِتَاتٌ • هَفَوَاتٌ • ظَلَمَاتٌ • قُلَيْمَاتٌ • رَحِمَاتٌ • زَهْرَاتٌ۔

## درس ۲۳

**مصدر:** وہ اسم ہے جس سے ایسا معنی سمجھ میں آئے جو دوسرے کے ساتھ قائم ہو اور اس سے افعال مشتق

ہوتے ہوں۔ جیسے الضَرْبُ • الطُّوْلُ • الْمَشْيُ • الْقَصْرُ۔

مصدر اگر مفعول مطلق نہ ہو تو اپنے فعل کا عمل کرتا ہے۔ یعنی اگر لازم ہو تو فاعل کو رفع دے گا۔ جیسے أَعْجَبَنِي

قِيَامُ عَلِيٍّ — اور اگر متعدی ہو تو مفعول پہ کو نصب بھی دے گا۔ جیسے أَعْجَبَنِي ضَرْبُ زُهَيْرٍ سَلِيمًا • أَوْ إِطْعَمَ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْجَبَةٍ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ۔

مصدر کے معمول کا مصدر سے پہلے لانا صحیح نہیں ہے۔ لہذا أَعْجَبَنِي زُهَيْرٌ ضَرْبُ سَلِيمًا - یا - أَعْجَبَنِي

سَلِيمًا ضَرْبُ زُهَيْرٍ نہیں کہا جائے گا۔

مصدر عام طور پر اپنے فاعل کی طرف مضاف ہو کر استعمال ہوتا ہے۔ جیسے وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ

بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ • كَرِهْتُ ضَرْبَ زَيْدٍ عَمْرًا — اور کبھی اپنے مفعول کی طرف بھی مضاف ہوتا

ہے۔ جیسے كَرِهْتُ ضَرْبَ عَمْرٍو زَيْدًا۔

**اسم فاعل:** وہ اسم ہے جو فعل سے مشتق ہو اور ایسی ذات پر دلالت کرے جس سے معنی مصدری صادر

ہو۔ جیسے قَائِمٌ • ضَارِبٌ۔

یہ دو شرطوں کے ساتھ اپنے فعل معروف کا عمل کرتا ہے: (۱) زمانہ حال، یا استقبال پر دلالت کرے۔ (۲)

چھ چیزوں میں سے کسی ایک پر اعتماد ہو۔ وہ چھ چیزیں یہ ہیں:

★ مبتدا — یعنی اسم فاعل اس کی خبر واقع ہو۔ جیسے زَيْدٌ قَائِمٌ أَبُوهُ • زَيْدٌ ضَارِبٌ أَبُوهُ عَمْرًا۔

★ ذوالحال — یعنی اسم فاعل اس سے حال واقع ہو۔ جیسے جَاءَ نِيْ زَيْدٌ ضَارِبًا أَبُوهُ عَمْرًا۔

★ موصول — یعنی اسم فاعل اس کا صلہ واقع ہو۔ جیسے مَرَرْتُ بِالضَّارِبِ أَبُوهُ عَمْرًا۔

★ موصوف — یعنی اسم فاعل اس کی صفت واقع ہو۔ جیسے عِنْدِي رَجُلٌ ضَارِبٌ أَبُوهُ عَمْرًا۔

★ ہمزہ استفہام — یعنی اسم فاعل اس کے بعد واقع ہو۔ جیسے أَقَائِمٌ زَيْدٌ؟

(۱) زُہیر کا سلیم کو مارنا۔ اس کام نے۔ مجھے تعجب میں ڈال دیا۔ (۲) یا بھوک کے دن کھانا دینا رشتہ دار یتیم کو، یا خاک نشین مسکین کو۔ (۳) اور اگر اللہ لوگوں

میں بعض کو بعض سے دفع نہ کرے تو ضرور زمین تباہ ہو جائے۔

☆ حرف نفی — یعنی اسم فاعل حرف نفی کے بعد واقع ہو۔ جیسے مَا قَائِمٌ زَيْدٌ۔

**فائدہ:** (۱) زمانہ حال، یا استقبال پر دلالت کی شرط مفعول بہ میں عمل کرنے کے لیے ہے، فاعل میں عمل کرنے کے لیے صرف اعتماد مذکور کافی ہے۔ اسم فاعل پر جب الف لام بمعنی الَّذِي داخل ہو تو اس کے عمل کے لیے زمانہ شرط نہیں، ماضی کے معنی میں ہو تو بھی عمل کرے گا۔ جیسے الضَّارِبُ أَبُوهُ بَكَرًا أُمْسٌ بَعْدَ ادِيٍّ۔

**اسم مفعول:** وہ اسم ہے جو فعل متعدی سے مشتق ہو اور ایسی ذات پر دلالت کرے جس پر فاعل کا فعل واقع ہے۔ جیسے مَضْرُوبٌ • مُخْبَرٌ • مُعْطَى۔

یہ اپنے فعل مجہول کا عمل کرتا ہے اور اس کے عمل کے لیے بھی وہی دونوں شرطیں ہیں جو اسم فاعل کے لیے ہیں۔ جیسے زَيْدٌ مَضْرُوبٌ أَبُوهُ۔

اس پر بھی جب الف لام بمعنی الَّذِي داخل ہو تو عمل کے لیے زمانہ کی شرط نہیں ہے۔ جیسے الْمُعْطَى أَبُوهُ دَرَهُمَا أُمْسٌ مُسْلِمٌ۔

### تمرین - ۲۳

(۱) مصدر کی تعریف کیجیے اور مثالوں کی روشنی میں اس کا عمل بتائیے۔ اور یہ بھی بتائیے کہ اس کے معمول کو اس سے پہلے لاسکتے ہیں، یا نہیں؟

(۲) اسم فاعل کی تعریف کیجیے اور یہ بھی بتائیے کہ اس کے عمل کے لیے کیا شرطیں ہیں؟

(۳) اسم مفعول کی تعریف کیجیے اور ان چھ چیزوں کی نشان دہی کیجیے جن میں سے کسی ایک پر اعتماد شرط ہے۔ اور اعتماد کا مطلب بھی بتائیے۔

(۴) مندرجہ ذیل جملوں میں عامل اور اس کے معمول کی نشان دہی کیجیے۔ اور یہ بھی بتائیے کہ عامل کا کس چیز پر اعتماد ہے کہ وہ عمل کر رہا ہے؟

ما طَالَبٌ صَدِيقُكَ رَفَعَ الْخِلَافَ • أُمْسٌ أَخُوكَ صَالِحًا • الْحَقُّ قَاطِعٌ سَيْفُهُ الْبَاطِلَ • الْأَرْضُ مَحْطُوطٌ  
سَطَحُهَا بِالْهَوَاءِ • ارْكَنَ إِلَى عَمَلٍ زَائِنٍ أَثَرُهُ الْعَامِلَ • مَا مُعْطَى صَاحِبُكَ شَيْئًا • أَعَارَفْتَ أَخُوكَ قَدَرَ الْإِنْصَافِ؟ •  
مَرَرْتُ بِالْمُعْطَى ابْنَهُ رَوِيَّةً • رَأَيْتُ وَلَدًا مُعْطَى أَخُوهُ جَائِزَةً • جَاءَنِي الضَّارِبُ أَخُوهُ خَالِدًا • جَاءَنِي زَيْدٌ رَاكِبًا غَلَامُهُ  
فَرَسًا • جَاءَنِي خَالِدٌ مُخْبِرًا أَخُوهُ عَمْرًا فَاضِلًا •

### درس ۲۴

**صفت مشبہ:** وہ اسم ہے جو فعل لازم سے مشتق ہو اور ایسی ذات پر دلالت کرے جس کے ساتھ معنی

مصدری بطور ثبوت قائم ہے۔ جیسے حَسَنٌ • كَرِيمٌ • صَعْبٌ • أَسْوَدٌ • ثبوت کا مطلب یہ ہے کہ اس میں کوئی خاص زمانہ (ماضی، یا حال، یا مستقبل) معتبر نہیں ہے۔

صفت مشبہ اپنے فعل معروف کا عمل کرتی ہے اس شرط کے ساتھ کہ پانچ چیزوں میں سے کسی ایک پر اعتماد ہو۔

(۱) جس کے باپ نے نکل بکر کو مارا وہ بغدادی ہے۔ (۲) جس کے باپ کو کل درہم دیا گیا وہ مسلمان ہے۔

وہ پانچ چیزیں یہ ہیں: مبتدا، موصوف، ذوالحال، ہمزہ استفہام اور حرف نفی — جیسے زَيْدٌ حَسَنٌ غلامہ • جَاءَنِي رَجُلٌ أَحْمَرٌ وَجْهَهُ • جَاءَنِي زَيْدٌ أَحْمَرٌ وَجْهَهُ • أَسَنٌ زَيْدٌ؟ • مَا حَسَنٌ زَيْدٌ۔ اس میں موصول پر اعتماد اس لیے نہیں ہوتا کہ الف لام بمعنی الَّذِي صفت مشبہ پر نہیں آتا ہے۔

صفت مشبہ اپنے بعد آنے والے اسم کو رفع دیتی ہے، اس بنیاد پر کہ وہ اس کا فاعل ہے۔ جیسے عَلِيٌّ حَسَنٌ خُلِقَ — یا اس کو نصب دیتی ہے، اس بنیاد پر کہ وہ مفعول بہ کے مشابہ ہے اگر معرفہ ہو۔ جیسے هُوَ حَسَنٌ الْخُلُقِ - یا۔ هُوَ حَسَنٌ خُلِقَ — یا اس کو نصب دیتی ہے، اس بنیاد پر کہ وہ تمیز ہے اگر نکرہ ہو۔ جیسے هُوَ حَسَنٌ خُلُقًا — یا اس کو جر دیتی ہے، اس بنیاد پر کہ وہ اس کا مضاف الیہ ہے۔ جیسے هُوَ حَسَنٌ الْخُلُقِ۔

**اسم تفضیل:** وہ اسم ہے جو فعل سے مشتق ہو اور ایسی ذات پر دلالت کرے جسے کسی کی بہ نسبت معنی مصدری میں زیادتی حاصل ہو — اس کا صیغہ مذکر کے لیے أَفْعَلٌ اور مونث کے لیے فُعْلَى آتا ہے۔ اس صیغے کے لیے دو شرطیں ہیں: (۱) فعل ثلاثی مجرد ہو۔ (۲) رنگ اور عیب کے معنی سے خالی ہو — کثرت استعمال کی وجہ سے تین کلمات میں أَفْعَلٌ کا ہمزہ عموماً محذوف ہوتا ہے اور کبھی کبھی لفظ میں آتا ہے۔ وہ تین کلمات یہ ہیں: خَيْرٌ • شَرٌّ • حَبٌّ۔ جیسے خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ • شَرُّ النَّاسِ الْمُفْسِدُ • ع - وَ حَبٌّ شَيْءٌ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنْعَاً۔ ان کی اصل ہے أَخَيْرٌ • أَشَرٌّ • أَحَبٌّ۔

**اسم تفضیل عموماً ضمیر میں عمل کرتا ہے** جو اس میں پوشیدہ اور فاعل ہوتی ہے۔ اس کے عمل کے لیے تین چیزوں میں سے کسی ایک پر اعتماد شرط ہے۔ یا تو مبتدا پر ہو۔ جیسے زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ بَكْرٍ۔ یا موصوف پر ہو۔ جیسے جَاءَ نِي زَيْدٌ الْأَفْضَلُ۔ یا ذوالحال پر ہو۔ جیسے جَاءَنِي زَيْدٌ أَسْرَعَ مِنْ عَمْرٍو۔

**اسم تفضیل کا استعمال:** اسم تفضیل کا استعمال چار طریقوں میں سے کسی ایک طریقے پر ہوتا ہے۔ وہ چار طریقے یہ ہیں:

(۱) مَنْ کے ساتھ۔ اس صورت میں اسم تفضیل ہمیشہ واحد اور مذکر ہوگا۔ جیسے خَالِدٌ أَفْضَلُ مِنْ سَعِيدٍ • فَاطِمَةُ أَعْلَمُ مِنْ خَالِدٍ • هَذَا أَفْضَلُ مِنْ هَذَا • هَاتَانِ أَنْفَعُ مِنْ هَذَيْنِ • الْمُجَاهِدُونَ خَيْرٌ مِنَ الْقَاعِدِينَ • الْفَاطِمَاتُ أَكْمَلُ مِنَ الْهِنْدَاتِ • اور کبھی مِنْ مقدر ہوتا ہے۔ جیسے أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَ أَعَزُّ نَفَرًا •۔ یعنی أَعَزُّ مِنْكَ۔

(۲) نکرہ کی طرف مضاف ہو۔ اس صورت میں بھی اسم تفضیل ہمیشہ واحد اور مذکر ہی ہوگا۔ جیسے خَالِدٌ أَفْضَلُ

(۱) لوگوں میں زیادہ اچھا وہ ہے جو دوسروں کو نفع پہنچائے۔ (۲) لوگوں میں زیادہ برا وہ ہے جو بگاڑنے والا ہے۔ (۳) اس کا پہلا مصرع یہ ہے: مُنِعَتْ شَيْئًا فَأَكْثَرَتْ الْوَلُوعَ یہ۔ مجھے ایک چیز سے روکا گیا تو اس کا اور گرویدہ ہو گیا اور انسان کو جس چیز سے روکا جائے وہ اسے زیادہ محبوب ہوتی ہے۔ (۴) میں تجھ سے مال میں زیادہ ہوں اور آدمیوں کا زیادہ زور رکھتا ہوں۔

رَجُلٍ • فَاطِمَةُ أَفْضَلُ امْرَأَةٍ • هَذَانِ أَفْضَلُ رَجُلَيْنِ • هَاتَانِ أَفْضَلُ امْرَأَتَيْنِ • هَؤُلَاءِ أَفْضَلُ رِجَالٍ • هَؤُلَاءِ أَفْضَلُ نِسَاءٍ۔

(۳) معرفہ کی طرف مضاف ہو۔ اس صورت میں اسم تفضیل کا ہر حال میں واحد اور مذکر لانا یا۔ موصوف کے مطابق لانا دونوں صحیح ہے۔ جیسے عَلِيٌّ أَفْضَلُ الْقَوْمِ • فَاطِمَةُ أَفْضَلُ النِّسَاءِ • فَاطِمَةُ فَضْلِي النِّسَاءِ • هَذَانِ أَفْضَلُ الْقَوْمِ • هَذَانِ أَفْضَلُ الْقَوْمِ • هَاتَانِ أَفْضَلُ النِّسَاءِ • هَاتَانِ فَضْلِيَا النِّسَاءِ • هَؤُلَاءِ أَفْضَلُ الْقَوْمِ • هَؤُلَاءِ أَفْضَلُ الْقَوْمِ - یا - أَفْضَلُهُمْ • هُنَّ أَفْضَلُ النِّسَاءِ • هُنَّ فَضْلِيَاثُ النِّسَاءِ۔

(۴) الف لام کے ساتھ۔ اس صورت میں اسم تفضیل واحد، تشبیہ، جمع اور مذکر و مونث ہونے میں اپنے سے پہلے والے اسم کے مطابق ہوگا۔ جیسے هُوَ الْأَفْضَلُ • هِيَ الْفُضْلَى • هُمَا الْأَفْضَلَانِ • الْفَاطِمَتَانِ هُمَا الْفُضْلَيَانِ • هُمُ الْأَفْضَلُونَ • هُنَّ الْفُضْلَيَاثُ۔

اس میں جس کو فضیلت دی جاتی ہے اسے مُفَضَّل اور جس پر فضیلت دی جاتی ہے اسے مُفَضَّل علیہ کہتے ہیں۔ اور جب مُفَضَّل علیہ معلوم ہو تو اسے حذف بھی کر سکتے ہیں۔ جیسے قَدْ يَكُونُ السُّكُوتُ أَفْضَلَ لِعَنِي مِنَ التَّكَلُّمِ۔

### تمرین - ۲۴

- (۱) صفت مشبہ کی تعریف کیجیے اور مثال دیجیے۔
- (۲) صفت مشبہ اپنے بعد آنے والے اسم میں کیا عمل کرتی ہے اور اس کے لیے کیا شرط ہے؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۳) اسم تفضیل کی تعریف کیجیے اور یہ بتائیے کہ اس کا معمول اسم ظاہر ہوتا ہے، یا ضمیر؟ اور اس کے عمل کے لیے کیا شرط ہے؟
- (۴) اسم تفضیل کا استعمال کتنے طریقے سے ہوتا ہے؟ تفصیل سے بیان کیجیے۔
- (۵) مندرجہ ذیل جملوں میں صفت مشبہ کی نشان دہی کیجیے، اس کا عمل بتائیے اور یہ بھی واضح کیجیے کہ کس چیز پر اس کا اعتماد ہے؟

لَا تُصَاحِبْ مَنْ كَانَ قَبِيحًا فَعِلُهُ • الْبَحْرُ بَعِيدٌ غَوْرًا وَالنَّهْرُ قَرِيبٌ قَعْرًا • لَا تَعْتَرِّ بِرَجُلٍ جَمِيلٍ مَنظَرًا، قَبِيحٍ مَخْبَرًا • سَعِيدٌ طَوِيلٌ الْقَامَةِ • هُوَ عَظِيمُ الْهَامَةِ • هُوَ فَصِيحٌ لِسَانًا • هَذَا الْكِتَابُ سَهْلٌ عَلَيَّ فَهْمُهُ • ذَلِكَ رَجُلٌ صَعْبٌ عَلَيْهِ نُزُولُ الْأَضْيَافِ • مَا لَيْتَ طَبْعَكَ يَا زُهَيْرُ • إِنَّا نَرَى السَّمَاءَ أَرْزَقَ لَوْنُهَا • أَوْ حَسَنَةً أَعْمَالِكَ يَا خَالِدُ؟

(۶) نیچے لکھے گئے جملوں میں اسم تفضیل کو پہچانیے اور یہ بتائیے کہ کس طریقے پر اس کا استعمال ہوا ہے اور کس چیز پر اس کا اعتماد ہے؟

لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ • إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ • الْعِلْمُ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ • الْقُرْآنُ أَفْضَلُ الْكُتُبِ • وَ لَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَدُّ وَأَبْقَى • خُطِبَ زَيْدٌ الْأَفْضَلُ • أُولَئِكَ التَّلَامِيذُ أَصْلَحُ مِنْ خَالِدٍ • الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ مِنَ الْقَطَارِ • هَذَانِ أَكْمَلُ رَجُلَيْنِ • عَائِشَةُ فَضْلَى النِّسَاءِ • جَاءَتِ النِّسَاءُ الْفُضْلَيَاثُ۔

درس ۲۵

**فعل:** وہ کلمہ ہے جس سے کوئی معنی اور اس کے وقوع کا زمانہ سمجھ میں آئے، اس کی علامتیں **درس نمبر ۲** میں دیکھیں۔

اس کی تین قسمیں ہیں: (۱) ماضی (۲) مضارع (۳) امر۔

**فعل ماضی:** وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کا ہونا، یا کرنا معلوم ہو۔ جیسے قَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ۔ اگر اس کے ساتھ ضمیر مرفوع متحرک اور واو نہ ہو تو فتح پر مبنی ہوتا ہے۔ جیسے فَعَلَ • فَعَلَا • فَعَلْتُ • فَعَلْنَا۔ اور اگر اس کے ساتھ ضمیر مرفوع متحرک ہو تو سکون پر مبنی ہوتا ہے۔ جیسے فَعَلَنْ • فَعَلْتِ • فَعَلْتُمَا • فَعَلْتُمْ • فَعَلْتُنَّ • فَعَلْنَا۔ اور اگر اس کے ساتھ واو ہو تو ضمہ پر مبنی ہوگا۔ جیسے فَعَلُوا۔

**فعل مضارع:** وہ فعل ہے جس سے زمانہ حال، یا زمانہ مستقبل میں کسی کام کا ہونا، یا کرنا معلوم ہو۔ جیسے يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُزِيلُ الصَّدَقَاتِ۔

فعل مضارع چار چیزوں میں اسم کے مشابہ ہوتا ہے: (۱) عدد حرکات و سکنات میں۔ جیسے يَضْرِبُ • يَسْتَنْصِرُ، مشابہ ہے ضَارِبٌ • مُسْتَنْصِرٌ کے۔ (۲) لام تاکید کے داخل ہونے میں۔ جیسے إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومُ، مشابہ ہے إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ کے۔ (۳) عدد حروف میں۔ یعنی جس طرح اسم چار حرفی اور پانچ حرفی ہوتا ہے اسی طرح فعل مضارع بھی چار حرفی اور پانچ حرفی ہوتا ہے۔ جیسے حِصَانٌ • مِصْبَاحٌ • يَفْعَلُ • يُعْزِرُ۔ (۴) مشترک ہونے میں یعنی جس طرح اسم دو معنوں میں مشترک ہوتا ہے۔ جیسے عَيْنٌ • جَارِيَةٌ۔ اسی طرح فعل مضارع بھی دو زمانوں (حال، مستقبل) میں مشترک ہوتا ہے۔ اور اسی مشابہت کی بنیاد پر اس کا نام فعل مضارع رکھا گیا کیوں کہ مضارع کا معنی ”مشابہ“ ہے۔ فعل مضارع پر جب سین، یا سَوْفَ داخل ہو تو وہ زمانہ مستقبل کے ساتھ خاص ہوتا ہے۔ اسی طرح جب اس کے شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید ہو۔ جیسے لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ • لَنَسْفَعَنَّ۔ اور جب صرف لام مفتوح داخل ہو تو زمانہ حال کے ساتھ خاص ہوتا ہے۔ جیسے إِنَّكَ لَتَصِلَنَّ الرَّحِمَ۔

حروف مضارع (الف، تا، یا، نون) رباعی میں مضموم ہوتے ہیں۔ جیسے يُكْرِمُ • يُعْزِرُ۔ اور اس کے علاوہ میں مفتوح ہوتے ہیں۔ جیسے يَكْتُبُ • يَسْتَخْرِجُ۔

**فعل مضارع مبنی:** اگر فعل مضارع کے ساتھ جمع مونث غائب، یا حاضر کا نون ہو تو فعل مضارع سکون پر مبنی ہوتا ہے۔ جیسے يَفْعَلَنَّ • تَفْعَلَنَّ۔ اور اگر اس کے آخر میں نون تاکید ثقیلہ، یا خفیفہ ہو تو بھی مبنی ہوگا۔

(۱) اللہ سود کو ہلاک کرتا ہے اور خیرات کو بڑھاتا ہے۔ (۲) بے شک تم ضرور مسجد حرام میں داخل ہو گے۔ (۳) یقیناً آپ صلہ رحمی کرتے ہیں۔

جیسے یَفْعَلَنَّ • یَفْعَلَنَّ۔

**فعل مضارع معرب:** ان کے علاوہ باقی صورتوں میں فعل مضارع معرب ہوتا ہے۔  
اس کے اعراب کی تین قسمیں: (۱) رفع (۲) نصب (۳) جزم — جزم سے مراد آخری حرف کا حذف ہونا،  
یا وہ سکون ہے جو عامل کی وجہ سے آئے۔

**اقسام فعل مضارع:** اقسام اعراب کے اعتبار سے فعل مضارع کی چار قسمیں ہیں:

① فعل مضارع صحیح جو ضمیر مرفوع متصل بارز سے خالی ہو۔ یہ پانچ صیغے ہیں: (۱) واحد مذکر غائب (۲) واحد مونث غائب (۳) واحد مذکر حاضر (۴) واحد متکلم (۵) جمع متکلم — صحیح کا معنی یہ ہے کہ اس کے آخر میں حرف علت نہ ہو — اس قسم کا اعراب حالتِ رفع میں ضمہ، حالتِ نصب میں فتح اور حالتِ جزم میں سکون ہوگا۔ جیسے  
هُوَ يَضْرِبُ • لَنْ يَضْرِبَ • لَمْ يَضْرِبْ۔

② فعل مضارع صحیح، یا معتل جو ضمیر مرفوع متصل بارز کے ساتھ ہو۔ یہ سات صیغے ہیں: (۱) ثنئیہ مذکر غائب (۲) ثنئیہ مونث غائب (۳) ثنئیہ مذکر حاضر (۴) ثنئیہ مونث حاضر (۵) جمع مذکر غائب (۶) جمع مذکر حاضر (۷) واحد مونث حاضر — معتل کا معنی یہ ہے کہ اس کے آخر میں حرف علت ہو — اس قسم کا اعراب حالتِ رفع میں نون اعرابی کے ساتھ ہوگا اور حالتِ نصب و جزم میں نون اعرابی کو حذف کر دیں گے۔ جیسے هُمَا يَضْرِبَانِ، يَغْزُوَانِ، يَرْمِيَانِ، يَرْضِيَانِ • هُم يَضْرِبُونِ، يَغْزُونِ، يَرْمُونِ، يَرْضَوْنَ • اَنْتَ تَضْرِبِينَ، تَغْزِينَ، تَرْمِينَ، تَرْضِينَ • (حالتِ نصب کی مثال) لَنْ يَضْرِبَا، لَنْ يَغْزُوا، لَنْ يَرْمِيا، لَنْ يَرْضِيا • لَنْ يَضْرِبُوْا، لَنْ يَغْزُوْا، لَنْ يَرْمُوْا، لَنْ يَرْضَوْا • لَنْ تَضْرِبِي، لَنْ تَغْزِي، لَنْ تَرْمِي، لَنْ تَرْضِي • (حالتِ جزم کی مثال) لَمْ يَضْرِبَا، لَمْ يَغْزُوا، لَمْ يَرْمِيا، لَمْ يَرْضِيا • لَمْ يَضْرِبُوْا، لَمْ يَغْزُوْا، لَمْ يَرْمُوْا، لَمْ يَرْضَوْا • لَمْ تَضْرِبِي، لَمْ تَغْزِي، لَمْ تَرْمِي، لَمْ تَرْضِي۔

③ مضارع معتل واوی اور یائی جو ضمیر مرفوع متصل بارز سے خالی ہو۔ یعنی وہی پانچ صیغے جن کا بیان پہلی قسم میں ہوا — معتل واوی کا معنی یہ ہے کہ اس کے آخر میں واو حرف علت ہو۔ اور یائی کا معنی یہ ہے کہ اس کے آخر میں یاء حرف علت ہو — اس قسم کا اعراب حالتِ رفع میں تقدیری ضمہ، حالتِ نصب میں لفظی فتح اور حالتِ جزم میں حرف علت کا حذف ہوگا۔ جیسے هُوَ يَغْزُو وَيَرْمِي • لَنْ يَغْزُو وَيَرْمِي • لَمْ يَغْزُو وَيَرْمِ۔

④ مضارع معتل الفی جو ضمیر مرفوع متصل بارز سے خالی ہو۔ یعنی وہی پانچ صیغے جن کا بیان پہلی قسم میں ہوا — معتل الفی کا معنی یہ ہے کہ اس کے آخر میں الف حرف علت ہو — اس قسم کا اعراب حالتِ رفع میں تقدیری ضمہ، حالتِ نصب میں تقدیری فتح اور حالتِ جزم میں حرف علت کا حذف ہوگا۔ جیسے هُوَ يَسْعَى • لَنْ يَسْعَى • لَمْ يَسْعَ۔



اقسام مضارع		اعراب		مثال	
نمبر شمار		اقسام مضارع		رفع	
۱	فعل مضارع صحیح	ضمہ	فتحہ	سکون	رفع
۲	مفرد معتل واوی و یائی	تقدیری ضمہ	لفظی فتحہ	حذف آخر	نصب
۳	مفرد معتل الفی	تقدیری ضمہ	تقدیری فتحہ	حذف آخر	جزم
۴	صحیح یا معتل باضمار	اثبات نون اعرابی	حذف نون اعرابی	لن ینصرا	لم ینصرا
فعل مضارع کے صیغے خالی از ضمیر بارز					
<p> <span>ینصُرُ</span>    <span>تَنْصُرُ</span>    <span>تَنْصُرَانِ</span>    <span>تَنْصُرُونَ</span>    <span>انْصُرْ</span>    <span>نَنْصُرُ</span>            واحد مذکر غائب    واحد مونث غائب    واحد مذکر حاضر    جمع مذکر حاضر    واحد تکلم    تنہیہ و جمع متکلم         </p>					
فعل مضارع باضمار بارزہ					
<p> <span>ینصُرَانِ</span>    <span>تَنْصُرَانِ</span>    <span>ینصُرُونَ</span>    <span>تَنْصُرُونَ</span>    <span>تَنْصُرِینَ</span>            جمع مذکر غائب    جمع مذکر غائب    جمع مذکر غائب    جمع مذکر حاضر    واحد مونث حاضر         </p>					
نوٹ: ینصُرُنَ تَنْصُرُونَ جمع مونث کے دونوں صیغے بنتی ہیں۔ تنہیہ مذکر غائب تین صیغوں کی جگہ جمع مذکر غائب جمع مذکر حاضر واحد مونث حاضر					

**فعل امر:** وہ فعل ہے جس کے ذریعہ کسی کام کا حکم دیا جائے۔ جیسے اَنْصُرْ اَخَاكَ — یہ علامت جزم پر مبنی ہوتا ہے۔ جیسے اُکْتُبْ • اُعْزُ • اِرْمَ • اِسْعَ — (علامت جزم کی تفصیل اوپر اعراب مضارع میں گزر چکی)۔

## تمرین - ۲۵

- (۱) فعل ماضی کی تعریف کیجیے اور یہ بتائیے کہ وہ کس حال پر مبنی ہوتا ہے؟
- (۲) فعل مضارع کی تعریف کیجیے اور یہ بتائیے کہ کب وہ مبنی ہوتا ہے اور کب معرب ہوتا ہے؟
- (۳) فعل مضارع کس چیز میں اسم کے مشابہ ہوتا ہے اور اس کی وجہ تسمیہ کیا ہے؟
- (۴) اعراب کے اعتبار سے فعل مضارع کی کتنی قسمیں ہیں؟ ہر ایک کو مثال سے خوب واضح کیجیے۔
- (۵) فعل امر کی تعریف کیجیے اور یہ بتائیے کہ وہ کس حال پر مبنی ہوتا ہے؟
- (۶) مندرجہ ذیل جملوں میں خط کشیدہ افعال کے بارے میں بتائیے کہ فعل مضارع کی کون سی قسم ہے اور اس کا اعراب کیا ہے؟  
 یَحْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ • لَنْ تَغْنِي عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ • يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ • يَخْشُونَ رَبَّهُمْ •  
 أَحَبُّ أَنْ أَهْدِيَ طَرِيقَ الْهَدَى • يَخْشَى الْمُتَّقُونَ اللَّهَ • قَالَ فِرْعَوْنُ ذُرِّيَّتِي أَقْتُلْ مُوسَى وَلْيَدْعُ رَبَّهُ • لَنْ يَرْضَى اللَّهُ عَنْ  
 الْمُشْرِكِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ • الْمُسْلِمُونَ لَنْ يَرْضَوْا بِالْحَضَارَةِ الْوُثْنِيَّةِ • أَخَوَايَ لَمْ يَذْهَبَا إِلَى دِهْلِي • يَا فَاطِمَةُ! لَمْ تَحْفَظِي  
 الدرس • وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَنِينَ جَلْدَةً •

درس ۲۶

**مضارع مرفوع :** اس کا عامل معنوی ہے اور وہ فعل مضارع کا نصب اور جزم دینے والے عوامل سے خالی ہونا ہے۔ جیسے هُوَ يَضْرِبُ، يَغْزُو، يَرْمِي، يَسْعَى۔

**مضارع منصوب :** اس کا عامل لفظی ہے۔ اور وہ پانچ حروف ہیں: اَنْ • لَنْ • كُنْ • اِذَنْ • اور اَنْ مُقَدَّرہ۔ جیسے اُرِيدُ اَنْ تَقُومَ • لَنْ اَضْرِبَكَ • اَسَلَمْتُ كُنْ اَدْخُلَ الْجَنَّةَ • اِذَنْ يَغْفِرَ اللّٰهُ لَكَ •

**اَنْ مُقَدَّرہ :** اَنْ سات جگہ مقدر ہوتا ہے: (۱) حتیٰ کے بعد۔ جیسے اَسَلَمْتُ حَتّٰی اَدْخُلَ الْجَنَّةَ۔ (۲) لام كُنْ کے بعد۔ جیسے قَامَ زَيْدٌ لِيَذْهَبَ۔ (۳) لام جُزْم کے بعد۔ جیسے مَا كَانَ اللّٰهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَ اَنْتَ فِيْهِمْ • (۴) اس فا کے بعد جوامر، نہی، استفہام، نفی، تمنیٰ یا عرض کے جواب میں واقع ہو۔ جیسے زُرْنِيْ فَاُكْرِمَكَ • لَا تَعْصِ فُتَعَذَّبَ • اَيْنَ بَيْتِكَ فَاُزَوِّرَكَ • مَا تَأْتِيْنَا فَنُكْرِمَكَ • لَيْتَ لِيْ مَالًا فَاُنْفِقَهُ • اَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَنُصِيبَ خَيْرًا • (۵) اس واو کے بعد جو مذکورہ چھ چیزوں کے جواب میں واقع ہو۔ جیسے اَسَلِمَ وَ تَسَلَّمَ • لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَ تَشْرَبَ اللَّبَنَ • وغیرہ۔ (۶) اُو کے بعد جو اِلٰی اُنْ یا۔ اِلَّا اُنْ کے معنی میں ہو۔ جیسے لَا حِسَنَكَ اَوْ تُعْطِيْنِيْ حَقِّيْ • (۷) واو عطف کے بعد جب کہ معطوب علیہ اسم صریح ہو۔ جیسے اَعْجَبْنِيْ قِيَامُكَ وَ تَخْرُجُ •

**فائدہ :** (۱) اَنْ فعل مضارع کو مصدر کے معنی میں کر دیتا ہے، اسی لیے اس کو اَنْ مصدر یہ کہتے ہیں۔ اور لَنْ فعل مستقبل کی نفی میں تاکید پیدا کرتا ہے۔ لام كُنْ سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کا ماقبل مابعد کے لیے سبب ہے جیسا کہ ان کی مثالوں سے ظاہر ہے۔ اور اِذَنْ کسی کے جواب میں استعمال ہوتا ہے۔ مثلاً کوئی کہے اَنَا اَيْنَكَ غَدًا تو جواب میں کہا جائے اِذَنْ اُكْرِمَكَ۔

(۲) لام كُنْ اور واو عطف کے بعد اَنْ کا ظاہر کرنا جائز ہے۔ جیسے اَسَلَمْتُ لِاَنْ اَدْخُلَ الْجَنَّةَ • اَعْجَبْنِيْ قِيَامُكَ وَ اَنْ تَخْرُجَ۔ اور لام كُنْ کے ساتھ جب لَا نافیہ ہو تو اَنْ کا ظاہر کرنا واجب ہے۔ جیسے لِئَلَّا يَعْلَمَ۔ (لَا اَنْ لَا يَعْلَمَ)۔

(۳) جو اَنْ عِلْم کے بعد آتا ہے وہ اَنْ مثقلہ کا مخفف ہوتا ہے، اس لیے فعل مضارع کو نصب نہیں دیتا ہے۔ جیسے عِلْمٌ اَنْ سَيَكُوْنُ مِنْكُمْ مَّرَضٰی • اور جو اَنْ ظَن کے بعد آتا ہے اس میں دو صورتیں جائز ہیں: (۱) اَنْ مصدر یہ ہو تو فعل مضارع کو نصب دے گا۔ (۲) اَنْ مخففہ ہو تو کچھ عمل نہیں کرے گا۔ جیسے ظَنَنْتُ اَنْ تَرْجِعَ اور ظَنَنْتُ اَنْ سَتَذْهَبَ۔

(۱) میں اسلام لایا تاکہ جنت میں جاؤں۔ (۲) جب تو اللہ تجھے بخش دے گا۔ (۳) اللہ کا کام نہیں کہ انھیں عذاب کرے، جب تک اے محبوب! تم ان میں تشریف فرما ہو۔ (۴) نافرمانی مت کر، کہ تجھے عذاب دیا جائے۔ (۵) مچھلی کھانے کے ساتھ دودھ نہ پیو۔ (۶) میں ضرور تجھے قید کروں گا یہاں تک کہ تو میرا حق مجھے دے دے۔ (۷) تیرے ٹھہرنے اور نکلنے نے مجھے تعجب میں ڈال دیا۔ (۸) اسے معلوم ہے کہ عن قریب تم میں کچھ بیمار ہوں گے۔

**مضارع مجزوم:** اس کا عامل لفظی ہے اور وہ پانچ ہیں: لَمْ • لَمَّا • لَامِ امر • لائے نہی • کلمات مجازات (کلمات شرط و جزا)۔ جیسے لَمْ يَكْتُبُ • لَمَّا يَكْتُبُ • لِيَكْتُبُ • لَا تَكْتُبُ • إِنْ تَكْتُبُ أَكْتُبُ۔

**کلمات مجازات:** اس سے مراد وہ حروف اور اسماء ہیں جو دو جملوں پر داخل ہوتے ہیں اور اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ پہلا جملہ دوسرے جملہ کے لیے سبب ہے — پہلے جملہ کو **شرط** اور دوسرے جملہ کو **جزا** کہتے ہیں۔

**کلمات مجازات یہ ہیں:** إِنْ • مَهْمَا • إِذْمَا • حَيْثُمَا • أَيْنَ • مَتَى • مَا • مَنْ • أَيَّ • أَنَّى اور إِنْ مقدرہ۔ جیسے إِنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ • مَهْمَا تَقْعُدْ أَقْعُدْ • إِذْمَا تُسَافِرْ أُسَافِرْ • حَيْثُمَا تَقْصِدْ أَقْصِدْ • أَيْنَ تَجْلِسْ أَجْلِسْ • مَتَى تَقُمْ أَقُمْ • مَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ • مَنْ تَنْصُرْ أَنْصُرْ • أَيَّ شَيْءٍ تَأْكُلْ أَكُلْ • أَنَّى تَكْتُبُ أَكْتُبُ۔

**إِنْ مُقَدَّرَةٌ:** إِنْ پانچ جگہ مقدر ہوتا ہے: (۱) امر کے بعد۔ جیسے تَعْلَمُ تَنْجَحْ۔ (۲) نہی کے بعد۔ جیسے لَا تَكْذِبْ يَكُنْ خَيْرًا لَّكَ۔ (۳) استفہام کے بعد۔ جیسے هَلْ تَزُورُنَا نَكْرِمُكَ۔ (۴) تمنی کے بعد۔ جیسے لَيْتَكَ عِنْدِي أَخْذِمُكَ۔ (۵) عرض کے بعد۔ جیسے أَلَا تَنْزِلُ بِنَا تُصَبِّ خَيْرًا۔

**فائدہ:** لَمْ اور لَمَّا فعل مضارع کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیتے ہیں۔ اور ان دونوں میں فرق یہ ہے کہ جو نفی لَمَّا کے ذریعہ ہوتی ہے وہ ماضی کے پورے زمانہ کو گھیرے ہوتی ہے، اس کے حصول کی توقع ہوتی ہے۔ اور اس کے بعد فعل کو حذف کرنا جائز ہوتا ہے۔ جیسے قَامَ الْأَمِيرُ وَلَمَّا يَرْكَبْ • نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمَّا يَعْنِي لَمَّا يَنْفَعُهُ النَّدَمُ۔ اور لَمْ میں یہ سب نہیں ہوتا ہے۔ اسی لیے نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمْ يَكُنْ سَبَبًا۔

**شرط و جزا کے احکام:** (۱) اگر شرط و جزا فعل مضارع ہوں تو دونوں میں جزم لفظاً واجب ہے۔ جیسے إِنْ تَجْتَهِدْ تَنْجَحْ۔ (۲) اگر دونوں فعل ماضی ہوں تو ان میں لفظاً کوئی عمل نہیں ہوگا۔ جیسے إِنْ جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ۔ (۳) اگر جزا فعل ماضی ہو اور شرط فعل مضارع ہو تو شرط میں جزم واجب ہے۔ جیسے إِنْ تَضَرَّيْنِي ضَرَبْتُكَ۔ (۴) اگر شرط فعل ماضی ہو اور جزا فعل مضارع ہو تو جزا میں رفع اور جزم دونوں جائز ہے۔ جیسے إِنْ نَصَرْتَنِي أَنْصُرُكَ۔

**فنا جوابیہ کے احکام:** (۱) اگر جزا فعل ماضی بغیر قَدْ کے ہو تو اس پر فالانا جائز نہیں ہے۔ جیسے إِنْ أَكْرَمْتَنِي أَكْرَمْتُكَ۔ (۲) اگر جزا فعل مضارع مثبت، یا منفی بہ لَا ہو تو اس پر فالانا اور نہ لانا دونوں جائز ہے۔ جیسے إِنْ تَضَرَّيْنِي أَضْرِبُكَ • فَأَضْرِبُكَ • إِنْ تَقْرَأْ لَا أَضْرِبُكَ • فَلَا أَضْرِبُكَ۔ (۳) ان دونوں قسموں کے علاوہ میں جزا پر فالانا واجب ہے اور یہ کل چار صورتیں ہیں:

★ جزا فعل ماضی قَدْ کے ساتھ ہو۔ خواہ قَدْ لفظ میں ہو، یا مقدر ہو۔ جیسے إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ

(۱) اگر تو مارے گا تو میں ماروں گا۔ (اسی طرح باقی جملوں کا بھی ترجمہ ہوگا)۔ (۲) یہ اصل میں ہے تَعْلَمُ، فَإِنْ تَعْلَمُ تَنْجَحْ۔ تو علم حاصل کر۔ اگر تو علم حاصل کرے گا تو کامیاب ہوگا۔ (اسی طرح باقی جملوں میں بھی إِنْ کے ساتھ فعل شرط بھی محذوف ہے)۔

قَبْلُ • إِنَّ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ •

★ جزا فعل مضارع منفی بغیر لا ہو۔ جیسے مَنْ يَنْتَعِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ۔

★ جزا جملہ اسمیہ ہو۔ جیسے مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ امْتَالِهَاتٍ۔

★ جزا جملہ انشائیہ ہو، خواہ فعل امر ہو۔ جیسے إِنَّ أَتَاكَ عَمْرُو فَأكْرِمُهُ • یا فعل نہی ہو۔ جیسے إِنَّ رَأَيْتَ خَالِدًا فَلَا تُهِنَّهُ • یا دعا ہو۔ جیسے إِنَّ نَصَرْتَنِي فَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا •

### تمرین - ۲۶

(۱) فعل مضارع مرفوع، منصوب اور مجزوم کے عوامل مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۲) اُن کہاں کہاں مقدر ہوتا ہے؟ مثالوں کے ساتھ سنائیے۔

(۳) کلمات مجازات سے کیا مراد ہے اور وہ کتنے ہیں؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۴) اِن کہاں کہاں مقدر ہوتا ہے؟ مثالوں کے ساتھ سنائیے۔

(۵) شرط و جزا کے احکام مثالوں کی روشنی میں بیان کیجیے۔

(۶) فا جوابیہ کے احکام مثالوں کی روشنی میں واضح کیجیے۔

(۷) اُن مصدریہ و اُن مخففہ اور لَمَّا و لَمَّا کے باہمی فرق کو مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۸) مندرجہ ذیل جملوں میں غور کیجیے اور یہ بتائیے کہ کون فعل مرفوع ہے اور کون فعل منصوب، یا مجزوم ہے؟ ساتھ ہی ان کے

عوامل کی نشان دہی بھی کیجیے۔

لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ • يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ • أَطَعَ اللَّهُ كَيْ تَفْلِحَ • لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرْ لَهُمْ • وَلَا تَطْعَمُوا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي • مَهْمَا تَفْعَلْ تُسْأَلُ عَنْهُ • لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ • لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ • وَلَا تَقُمْ عَلَى قَبْرِهِ • مَنْ يَبْحَثْ يَجِدْ • وَإِنْ تُبْذَرُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ • وَ مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمَهُ اللَّهُ • مَتَى يَصْلُحْ قَلْبُكَ تَصْلَحْ أَعْمَالُكَ • إِذْ مَا دَخَلْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ حَقًّا • أَيُّ أَمْرٍ يَخْدِمُ أُمَّتَهُ تَخْدِمُهُ • حَيْثُمَا تُقِمِ يَقْدِرْ لَكَ اللَّهُ نَجَاحًا • تَعْلَمُ نَفْرًا • وَلَا تَكْسَلْ تَنْلَ •

### درس ۲۸

**فعل معروف:** وہ فعل ہے جس کا فاعل مذکور ہو۔ جیسے خَطَبَ الْعَالِمُ • التَّلْمِيزُ قَرَأَ۔ اس میں ضمیر

غائب (راجع بجانب مبتدا) فاعل ہے۔ فعل معروف لازم بھی ہوتا ہے، متعدی بھی۔

**فعل لازم:** وہ فعل ہے جس کا معنی فاعل سے مل کر پورا ہو جائے اور مفعول بہ کی حاجت نہ ہو۔ یہ اپنے

فاعل کو رفع دیتا ہے۔ جیسے ذَهَبَ سَعِيدٌ • مَاتَ خَالِدٌ۔

**فعل متعدی:** وہ فعل ہے جس کا معنی فاعل کے علاوہ مفعول بہ کو بھی چاہیے۔ یہ اپنے فاعل کو رفع اور مفعول

(۱) اگر یہ چوری کرے تو بے شک اس سے پہلے اس کا ایک بھائی چوری کر چکا ہے۔ (۲) اگر ان کا کرتا آگے سے چاک ہوا ہے تو عورت بچی ہے۔

یہ کو نصب دیتا ہے۔ جیسے فَتَحَ طَارِقُ الْأَنْدُلُسَ • درج ذیل اسما کو فعل لازم و فعل متعدی دونوں ہی نصب دیتے ہیں:

(۱) مفعول مطلق۔ جیسے جَلَسْتُ جُلُوسًا • دَعَوْتُكَ دَعْوَةً • (۲) مفعول فیہ۔ جیسے صُمْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ • جَلَسْتُ فَوْقَكَ • فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَزْنًا • وَ رَفَعْنَا فَوْقَهُمُ الطُّورَ • (۳) مفعول لہ۔ جیسے أَتَيْتُ الْمَدْرَسَةَ رَغْبَةً فِي الْعِلْمِ • لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ • (۴) مفعول معہ۔ جیسے اذْهَبْ وَ الْكُتُبَ الْجَدِيدَةَ • رَأَيْتُ وَ خَالِدًا الْجَامِعَةَ الْأَشْرَفِيَّةَ • (۵) حال۔ جیسے رَجَعَ الْمُتَعَلِّمُ نَاجِحًا • اَدَّبَ وَلَدَكَ صَغِيرًا • (۶) تميز۔ جیسے طَابَ زُهَيْرٌ نَفْسًا • رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوَكَبًا •

**فعل مجہول :** وہ فعل ہے جس کے فاعل کو حذف کر دیا گیا ہو اور مفعول کو اس کی جگہ رکھ دیا گیا ہو۔ یہ اس مفعول کو رفع دیتا ہے اور اسے **فائب فاعل** کہتے ہیں۔ جیسے يُكْرَمُ الْمُجْتَهِدُ — فعل مجہول نائب فاعل کے علاوہ باقی اسموں کو فعل معروف کی طرح نصب دیتا ہے۔ جیسے ضَرَبَ زُهَيْرٌ يَوْمَ السَّبْتِ أَمَامَ الْأُسْتَاذِ ضَرْبًا شَدِيدًا فِي الْمَدْرَسَةِ تَادِيْبًا • ذُبِحَ الثَّوْرُ مَشْدُودًا وَ مَا ظَلَمَ فِتْيَلًا •

**فعل مجہول صرف فعل متعدی سے بنتا ہے — اس کو ”فعل مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ“ اور مبنی للمفعول بھی کہتے ہیں۔**

**اقسام فعل متعدی:** فعل متعدی کی چار قسمیں ہیں: (۱) متعدی بہ یک مفعول۔ جیسے ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا — یہ افعال بہت ہیں مثلاً أَنْصَرَ • كَتَبَ • أَخَذَ • أَكَلَ • شَرِبَ • عَظَّمَ • أَبْعَدَ • أَعَانَ • اسْتَغْفَرَ وغیرہ۔ (۲) متعدی بدو مفعول، جس کا ایک مفعول چھوڑ دینا بھی جائز ہو۔ جیسے أُعْطِيتُ زَيْدًا دِرْهَمًا • کہ یہاں أُعْطِيتُ زَيْدًا - یا - أُعْطِيتُ دِرْهَمًا کہنا بھی جائز ہے۔

**فائدہ:** جب دونوں مفعول اصل کے لحاظ سے مبتدا و خبر نہ ہوں تو ایک مفعول کو ترک کر دینا جائز ہوتا ہے۔ جیسے مَنَحْتُ الْمُجْتَهِدَ جَائِزَةً • مَنَعْتُ الْكُسُولَ التَّنْزُّهَ • كَسَوْتُ الْفَقِيرَ ثَوْبًا • عَلَّمْتُ زُهَيْرًا النِّحْوَ • اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ • اَلْبَسْتُ الْوَلَدَ سِرْوَالًا • وغیرہ۔

(۳) متعدی بہ دو مفعول، جس کا ایک مفعول چھوڑ دینا جائز نہ ہو۔ یہ افعال قلوب میں ہوتا ہے۔ جیسے عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا •

(۴) متعدی بہ سہ مفعول۔ جیسے أَعْلَمَ • أَرَى • أَنْبَأَ • نَبَأَ • أَخْبَرَ • خَبَرَ • حَدَّثَ • جیسے أَعْلَمَ عَلِيٌّ زَيْدًا خَالِدًا عَالِمًا •

(۱) تو ہم ان کے لیے قیامت کے دن کوئی تول نہ قائم کریں گے۔ (۲) اور ہم نے ان پر طور کو اونچا کیا۔ (۳) میں علم کی رغبت کی وجہ سے مدرسہ آیا۔ (۴) اپنی اولاد کو مفلسی کے ڈر سے قتل نہ کرو۔ (۵) تو نئی کتابوں کے ساتھ جا۔ (۶) میں نے خالد کے ساتھ الجامعہ الاثریہ دیکھا۔ (۷) زہیر کو شنبہ کے روز، مدرسہ میں، استاذ کے سامنے، ادب سکھانے کے لیے، سخت ضرب لگائی گئی۔ (۸) بیل کو باندھ کر ذبح کیا گیا اور اس پر ذرہ برابر ظلم نہیں کیا گیا۔ (۹) علی نے زید کو خالد کا عالم ہونا بتایا۔

اس کے تینوں مفعولوں میں سے صرف پہلے کو ذکر کرنا اور باقی کو چھوڑ دینا جائز ہے۔ جیسے اَعْلَمَ عَلِيٌّ زَيْدًا۔ لیکن آخر کے دونوں میں سے ایک کو ذکر کرنا اور دوسرے کو چھوڑ دینا جائز ہے۔ لہذا اَعْلَمْتُ زَيْدًا خَيْرَ النَّاسِ نہیں کہہ سکتے، بلکہ اَعْلَمْتُ زَيْدًا خَالِدًا خَيْرَ النَّاسِ کہنا ہوگا۔

**افعال قلوب:** ان سے مراد وہ افعال ہیں جن کا تعلق دل سے ہوتا ہے اور ان کے صدور میں ہاتھ پاؤں جیسے اعضا کا کچھ دخل نہیں ہوتا۔ جیسے حَسِبْتُ • ظَنَنْتُ • خَلْتُ • (یہ تینوں شک کے لیے ہیں) عَلِمْتُ • رَأَيْتُ (بمعنی اعتقدتُ - یا - تَبَيَّنْتُ) • وَجَدْتُ • (یہ تینوں یقین کے لیے ہیں) زَعَمْتُ • یہ شک و یقین دونوں میں مشترک ہے۔ ان افعال میں شک اور یقین کے معانی پائے جاتے ہیں اس لیے انھیں **افعال شک و یقین** بھی کہتے ہیں۔ یہ افعال مبتدا و خبر پر داخل ہوتے ہیں اور دونوں کو مفعولیت کی بنا پر نصب دیتے ہیں۔ جیسے عَلِمْتُ زُهَيْرًا شَاعِرًا — یہ دونوں مفعول چوں کہ اصل کے لحاظ سے مبتدا اور خبر ہوتے ہیں اس لیے ان میں سے کسی ایک کو ترک کرنا جائز نہیں ہوتا ہے۔ ہاں! قرینہ موجود ہو تو دونوں مفعول حذف ہو سکتے ہیں۔

**فائدہ:** (۱) افعال قلوب کے دونوں مفعول افعال سے پہلے آجائیں، یا ایک مفعول پہلے آجائے تو دونوں مفعول پر رفع بھی جائز ہوگا اور نصب بھی۔ جیسے زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ • زَيْدٌ قَائِمًا ظَنَنْتُ • زَيْدًا ظَنَنْتُ قَائِمًا۔

(۲) افعال قلوب کے بعد استفہام، یا نفی، یا لام ابتدا ہو تو دونوں مفعول پر رفع واجب ہے۔ اس صورت کو **تعلیق** کہتے ہیں۔ یعنی مفعولوں سے معنی ربط باقی رکھنا اور لفظاً عمل سے روک دینا۔ جیسے عَلِمْتُ أَوْ زَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ خَالِدٌ • عَلِمْتُ مَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ • عَلِمْتُ لَوْ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ۔

(۳) جب ظَنَنْتُ بمعنی اَتَهَمْتُ • عَلِمْتُ بمعنی اَعْرِفْتُ • رَأَيْتُ بمعنی اَبْصَرْتُ اور وَجَدْتُ بمعنی اَصْبَحْتُ ہو تو اس وقت یہ افعال قلوب سے نہیں ہوں گے اور صرف ایک مفعول کو نصب دیں گے۔ جیسے رَأَيْتُ الْهَيْلَالَ • وَجَدْتُ الضَّلَالَةَ وغیرہ۔

### تمرین - ۲۷

- (۱) فعل لازم و فعل مجہول کی تعریف کیجیے اور مثال بھی دیجیے۔
- (۲) فعل متعدی کی تعریف کیجیے اور اس کی چاروں قسموں کو مثالوں کی روشنی میں واضح کیجیے۔
- (۳) افعال شک و یقین سے کیا سمجھتے ہیں؟ مثالوں سے واضح کیجیے اور یہ بھی بتائیے کہ وہ کیا عمل کرتے ہیں اور کب ان کا عمل باطل ہوتا ہے؟
- (۴) درج ذیل جملوں میں فعل لازم و متعدی کو الگ الگ کر کے بتائیے۔ اور جو فعل متعدی ہو اس کے بارے میں یہ بھی واضح کیجیے کہ وہ متعدی کی کون سی قسم ہے؟

اتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا • أُبَيِّنْتُ خَالِدًا شُجَاعًا • أَفْهَمْتُ التِّلْمِيزَ الدَّرْسَ • وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبُطْلُ إِنَّ الْبُطْلَ كَانَ زَهُوقًا • حَمَلُوا التَّوْرَةَ • جَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا • زَيْنٌ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ • يَزْعُمُونَ الْحَقَّ بَاطِلًا • أَلْفَيْتُ الْفَضِيلَةَ خُلُقًا كَرِيمًا • إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا مَنْ ثَلَاثَ • كَلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا • رَأَيْتُ أَخَاكَ •



درس ۲۸

**افعال ناقصہ:** وہ افعال ہیں جو صرف فاعل کے ملنے سے جملہ نہیں بنتے، بلکہ ان کے فاعل کی صفت بیان کرنے کی ضرورت رہتی ہے۔ فاعل کو ان افعال کا اسم اور صفت کو ان کی خبر کہتے ہیں۔ تمام افعال ناقصہ اور ان کے مشتقات اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں۔ جیسے كَانَ الدرسُ سَهْلًا — یہ سترہ افعال ہیں جن کا بیان درس نمبر ۸ میں گزر چکا۔

**افعال ناقصہ کا استعمال:** كَانَ کا استعمال تین طرح ہوتا ہے: (۱) **ناقصہ**۔ یہ زمانہ ماضی میں اسم کے لیے خبر کے ثبوت پر دلالت کرتا ہے۔ خواہ وہ خبر دائمی ہو۔ جیسے كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا۔ یا منقطع ہو۔ جیسے كَانَ زَيْدٌ شَابًا۔ (۲) **تامہ**۔ یہ ثَبَّتَ اور حَصَلَ کے معنی میں ہوتا ہے اور صرف فاعل سے مل کر پورا ہو جاتا ہے۔ جیسے كَانَ مَطَرٌ (بارش ہوئی)۔ (۳) **زائدہ**۔ اس کے حذف کرنے سے معنی مقصود میں کوئی خلل پیدا نہیں ہوتا۔ یہ ہمیشہ کلام کے درمیان آتا ہے۔ جیسے كَيْفَ نَكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا۔

**صَارَ**۔ یہ حالت کی تبدیلی بتانے کے لیے آتا ہے۔ جیسے صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا (زید مال دار ہو گیا)۔  
**أَصْبَحَ • أَمْسَى • أَضْحَى**۔ یہ تینوں ظاہر کرتے ہیں کہ ان کا اسم اپنی خبر سے ان ہی اوقات (صبح، شام، چاشت) میں متصف ہے۔ جیسے أَضْحَى زَيْدٌ جَرِيحًا (زید چاشت کے وقت زخمی ہوا)۔  
کبھی یہ صَارَ کے معنی میں ہوتے ہیں۔ جیسے أَصْبَحَ سَعِيدٌ عَالِمًا (سعید عالم ہو گیا)۔ اور کبھی یہ تامہ ہوتے ہیں، اس وقت خبر کی ضرورت نہیں ہوتی ہے۔ جیسے أَمْسَى بَكْرٌ (بکر نے شام کی)۔  
**ظَلَّ • بَاتَ**۔ یہ دونوں ظاہر کرتے ہیں کہ ان کا اسم اپنی خبر سے ان ہی اوقات (دن، رات) میں متصف ہے۔ جیسے ظَلَّ زَيْدٌ صَائِمًا (زید دن بھر روزہ رہا)۔

کبھی یہ صَارَ کے معنی میں ہوتے ہیں۔ جیسے بَاتَ الْمَرِيضُ سَلِيمًا (مریض ٹھیک ہو گیا)۔  
**عَادَ**۔ یہ دو طرح استعمال ہوتا ہے۔ (۱) **ناقصہ**۔ اس وقت صَارَ کے معنی میں ہوتا ہے۔ جیسے عَادَ الْوَلَدُ شَابًا (لڑکا جوان ہو گیا)۔ (۲) **تامہ**۔ اس وقت رَجَعَ کے معنی میں ہوتا ہے۔ جیسے عَادَ خَالِدٌ (خالد لوٹ گیا)۔  
**اَضَ • عَدَا • رَاَحَ**۔ یہ تینوں صَارَ کے معنی میں ہوتے ہیں۔ جیسے اَضَ عَمْرٌ وَفَقِيرًا (عمر و فقیر ہو گیا)۔  
عَدَا الشَّابُّ شَيْخًا (جوان بوڑھا ہو گیا)۔ رَاَحَ الشَّيْطَانُ رَاجِيًا (شیطان مردود ہو گیا)۔  
**مَا زَالَ • مَا بَرَحَ • مَا فَتَى • مَا انْفَكَّ**۔ یہ افعال ثبوتِ خبر کا استمرار و دوام ظاہر کرتے ہیں۔ جیسے مَا زَالَ زَيْدٌ غَنِيًّا (زید ہمیشہ مالدار رہا)۔ مَا انْفَكَّ سَعِيدٌ يَجْتَهِدُ (سعید برابر محنت کرتا رہا)۔

(۱) اللہ علم و حکمت والا ہے۔ (۲) زید جوان تھا۔ (۳) ہم کیسے بات کریں اس سے جو گوارے میں پچھ ہے۔

**مَا دَامَ**۔ یہ کسی کام کے وقت کو معین کرنے کے لیے آتا ہے جو اس کی خبر کے زمانہ کے برابر ہو۔ اور یہ ہمیشہ اپنے سے پہلے والے جملہ کا محتاج ہوتا ہے۔ جیسے اجْلِسْ مَا دَامَ زُهَيْرٌ جَالِسًا (تو بیٹھ جب تک زُہیر بیٹھا رہے)۔  
**لَيْسَ**۔ یہ معنی جملہ کی نفی کے لیے آتا ہے۔ جیسے لَيْسَ بَكْرٌ عَالِمًا (بکر عالم نہیں ہے)۔ جب اس کی خبر پر با آئے تو خبر مجرور ہوتی ہے۔ جیسے أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ۔ (کیا اللہ اپنے بندہ کے لیے کافی نہیں ہے؟)۔  
**افعال مقاربه**: وہ افعال ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسم کے لیے خبر کا حصول قریب ہے۔ یہ بھی افعال ناقصہ کی طرح اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں لیکن ان کی خبر ہمیشہ فعل مضارع ہوتی ہے۔ حصول خبر کے اعتبار سے افعال مقاربه کی تین قسمیں ہیں:

(۱) قرب خبر کی صرف امید ہو۔ اس کے لیے عَسَىٰ آتا ہے۔ یہ فعل جامد ہے، اس سے ماضی کے علاوہ کوئی صیغہ نہیں آتا۔ اس کی خبر اکثر اُن کے ساتھ ہوتی ہے۔ جیسے عَسَىٰ اللَّهُ أَنْ يَكْفِيَ بِأَسِّ الدِّينِ كَفْرُؤًا۔ اور کبھی بغیر اُن کے ہوتی ہے۔ جیسے عَسَىٰ زَيْدٌ يَقُومُ۔ کبھی فعل مضارع اُن کے ساتھ عَسَىٰ کا فاعل ہو جاتا ہے اور خبر کی ضرورت نہیں رہتی۔ جیسے عَسَىٰ أَنْ يُخْرِجَ زَيْدٌ۔

(۲) قُرْبِ خبر کے اسباب و آثار رونما ہو چکے ہوں۔ اس کے لیے كَادَ آتا ہے۔ اس کی خبر اکثر بغیر اُن کے ہوتی ہے۔ جیسے كَادَ زُهَيْرٌ يَقُومُ۔ اور کبھی اُن کے ساتھ آتی ہے۔ جیسے كَادَ الْفَقْرُ أَنْ يَكُونُ كُفْرًا۔  
(۳) خبر کا حصول شروع ہو چکا ہو اس کے لیے كَرَبَ • أَوْشَكَ • طَفِقَ • جَعَلَ • أَخَذَ وغیرہ آتے ہیں۔ ان کا استعمال كَادَ کی طرح ہوتا ہے۔ جیسے كَرَبَ الْقَلْبُ يَذُوبُ (دل پگھلنے لگا)۔

**افعال تعجب**: وہ افعال ہیں جو انشاء تعجب کے لیے وضع کیے گئے ہیں۔ ان کے صرف دو اوزان ہیں:  
(۱) مَا أَفْعَلَهُ۔ جیسے مَا أَحْسَنَ زَيْدًا (زید کتنا اچھا ہے)۔ اس میں مَا بمعنی أَيُّ شَيْءٍ مبتدا ہے اور أَحْسَنَ میں هُوَ کی ضمیر مستتر اس کا فاعل اور زَيْدًا مفعول بہ، پھر پورا جملہ مبتدا کی خبر ہے۔ مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ انشائیہ۔  
(۲) أَفْعَلُ بِهِ۔ جیسے أَحْسِنُ بِزَيْدٍ (زید کتنا اچھا ہے)۔ اس میں أَحْسِنُ صیغہ امر بمعنی أَحْسَنَ ماضی ہے زید فاعل اور بازائندہ ہے۔

ان دونوں اوزان کے لیے شرط یہ ہے کہ فعل ثلاثی مجرد ہو اور اس میں رنگ، یا عیب کا معنی نہ پایا جاتا ہو۔  
**افعال مدح و ذم**: وہ افعال ہیں جو انشاء مدح و ذم کے لیے وضع کیے گئے ہیں۔ جیسے نَعَمْ • حَبَدًا • یہ دونوں مدح کے لیے ہیں۔ اور بُئْسَ • سَاءَ یہ دونوں ذم کے لیے ہیں۔

**نَعَمْ • بُئْسَ اور سَاءَ**۔ کا فاعل اکثر معرف باللام ہوتا ہے، یا معرف باللام کی طرف مضاف ہوتا ہے۔ جیسے نَعَمْ الرَّجُلُ زَيْدٌ • بُئْسَ الرَّجُلُ خَالِدٌ • نَعَمْ غُلَامُ الرَّجُلِ خَالِدٌ۔

(۱) قریب ہے کہ اللہ کافروں کی سختی روک دے۔ (۲) محتاجی کفر ہونے کے قریب ہوگئی۔ (۳) زید کیا ہی اچھا مرد ہے۔ (۴) اس مرد کا غلام خالد کتنا برا ہے۔

کبھی ان کا فاعل مضمّر ہوتا ہے، اس وقت نکرہ منصوبہ سے فاعل کی تمیز لانا واجب ہوتا ہے۔ جیسے نَعَمَ رَجُلًا زَيْدٌ • بئسَ رَجُلًا خَالِدٌ — ان تمام مثالوں میں زید مخصوص بالمدح اور خالد مخصوص بالذم ہے۔  
حَبَّذَا مرکب ہے حَبَّ فعل ماضی اور ذَا اسم اشارہ سے۔ اور یہی ذَا، حَبَّ کا فاعل ہے۔ اور اس کے بعد عموماً مخصوص بالمدح آتا ہے۔ جیسے حَبَّذَا زَيْدٌ۔  
اس فعل کے مخصوص بالمدح سے پہلے، یا اس کے بعد تمیز، یا حال کا لانا جائز ہے۔ جیسے حَبَّذَا رَجُلًا زَيْدٌ • حَبَّذَا زَيْدٌ رَجُلًا • جیسے حَبَّذَا رَاكِبًا زَيْدٌ • حَبَّذَا زَيْدٌ رَاكِبًا۔

### تمرین - ۲۸

- (۱) افعال ناقصہ کی تعریف کیجیے اور ان کا عمل بتائیے۔ پھر تمام افعال ترتیب وار سنائیے۔
  - (۲) كَان • اُمْسَى • بَات اور عَاد کے استعمال کے طریقے تفصیل سے بیان کیجیے۔
  - (۳) اض • مَا فَنِيء • مَا دَام اور لَيْسَ کے معانی کی وضاحت کیجیے اور مثال بھی دیجیے۔
  - (۴) افعال مقاربہ کی تعریف کیجیے اور اس کی تمام قسمیں مثالوں کی روشنی میں واضح کیجیے۔
  - (۵) فعل تجب کی تعریف کیجیے اور اس کے اوزان مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
  - (۶) افعال مدح و ذم کی تعریف کیجیے اور ان کا طریقہ استعمال مثالوں کی روشنی میں خوب واضح کیجیے۔
  - (۷) مندرجہ ذیل جملوں میں افعال ناقصہ، افعال مقاربہ، افعال تجب اور افعال مدح و ذم کو الگ الگ کر کے بتائیے، پھر اسی لحاظ سے تمام جملوں کا ترجمہ بھی کیجیے۔
- اِنَّمَا اَمْرُهُ اِذَا اَرَادَ شَيْئًا اَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ • كُنْتُمْ خَيْرَ اُمَّةٍ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ • وَاَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا • اَنْتَ مُصْبِحٌ سَلِيمٌ • وَطَفَقَا يَخْصِفْنَ عَلَيْهِمَا مِنْ وَّرَقِ الْجَنَّةِ • لَا يَكَاذِبُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثَنَا • عَسَى اَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ • اَحَبُّ اِلَيْنَا اَنْ يَكُونَ رَجَالٌ الْاُمَّةِ عَامِلِينَ مُخْلِصِينَ • بئسَ الشَّرَابُ الْخَمْرُ • بئسَ فِتْنَةً مَنْ تَعَصَى اللّٰهَ • حَبَّذَا الصّٰدِقُونَ • نَعَمْتَ الْكَلِمَةُ الطَّيْبَةُ تَصْلَحُ بَيْنَ الْمُتَخَصِّمِينَ • مَا اَغْضَبَنِي عَلَى الْخَائِنِ • كَرِبَ الْقَلْبُ مِنْ هَوَا يَذُوبُ • سَاءَ مَا يَعْمَلُ الْجَاهِلُ •

### درس ۲۹

**حرف:** وہ کلمہ ہے جس سے کوئی معنی سمجھ میں نہ آئے جب تک کہ اسے کسی دوسرے کلمہ سے نہ ملایا جائے۔  
اس کی سترہ قسمیں ہیں: (۱) حروف جر (۲) حروف مشبہ بفعل (۳) حروف عطف (۴) حروف تنبیہ (۵) حروف ندا (۶) حروف ایجاب (۷) حروف زیادت (۸) حروف تفسیر (۹) حروف مصدر (۱۰) حروف تخصیص و تنذیم (۱۱) حرف توقع (۱۲) حروف استفہام (۱۳) حروف شرط (۱۴) حرف ردع (۱۵) تائید (۱۶) تنوین (۱۷) حروف تاکید۔

(۱) اچھا ہے یہ زید۔ (۲) اچھا ہے یہ زید مرد ہونے کے لحاظ سے۔ (۳) اچھا ہے یہ زید سوار ہونے کی حالت میں۔

① **حروف جر:** وہ حروف ہیں جو فعل، یا شبہ فعل کا معنی اسم تک پہنچاتے ہیں اور اس اسم کو جر دیتے ہیں۔ یہ سترہ حروف ہیں جو اس شعر میں جمع ہیں:

بَا وَ تَا وَ كَافٍ وَ لَامٍ وَ وَاوٍ وَ مُنْذُ وَ مُذْ خَلَا

رُبِّ، حَاشَاءِ، مِنْ، عَدَاءِ، فِي، عَنْ، عَلَى، حَتَّى، إِلَى

**با:** یہ دس معانی کے لیے آتا ہے: (۱) الصاق - یعنی ایک شے کو دوسری شے سے ملانے کے لیے، چاہے حقیقہ ہو۔ جیسے بہ داء۔ یا مجازاً ہو۔ جیسے مَرَرْتُ بِدَارِكَ۔ (۲) استعانت - یعنی مدد طلب کرنے کے لیے۔ جیسے كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ۔ (۳) تعلیل - یعنی علت بیان کرنے کے لیے۔ جیسے اِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ اَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ۔ (۴) مصاحبت - یعنی معیت کے لیے۔ جیسے ذَهَبَ زَيْدٌ بِعَشِيرَتِهِ۔ (۵) تعدیہ کے لیے۔ جیسے ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ۔ (۶) مقابلہ یعنی تبادلہ کے لیے۔ جیسے بَعَثَ هَذَا بِذَاكَ۔ (۷) قسم کے لیے۔ جیسے بِاللَّهِ لَأَجْتَهِدَنَّ۔ (۸) استعطاف - یعنی رحم طلب کرنے کے لیے۔ جیسے اَرْحَمَ بِزَيْدٍ۔ (۹) ظرفیت کے لیے۔ جیسے جَلَسْتُ بِالْمَسْجِدِ۔ (۱۰) زیادت کے لیے۔ یعنی کبھی زائدہ ہوتا ہے اور اس کے حذف کردینے سے معنی میں کچھ خلل پیدا نہیں ہوتا ہے۔ جیسے وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ • كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا۔

**تا:** یہ قسم کے لیے آتا ہے اور صرف اسم جلالہ پر داخل ہوتا ہے۔ جیسے تَاللَّهِ لَا كَيْدَنَّ أَصْنَمَكُمْ۔

**کاف:** یہ تشبیہ کے لیے آتا ہے۔ جیسے عَلَيَّ كَالْأَسَدِ۔ اور کبھی زائدہ ہوتا ہے۔ جیسے لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ۔

**لام:** یہ چھ معانی کے لیے آتا ہے: (۱) ملک کے لیے۔ جیسے الدَّارُ لِسَعِيدٍ۔ (۲) تخصیص کے لیے۔ جیسے الْجَنَّةُ لِلْمُؤْمِنِينَ۔ (۳) تعلیل کے لیے۔ جیسے وَ أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي۔ (۴) معاقبت - یعنی انجام بتانے کے لیے۔ جیسے لَزِمَ الشَّرَّ لِلشَّقَاوَةِ۔ (۵) قسم کے لیے۔ جیسے لِلَّهِ لَا يُؤَخِّرُ الْآجَلَ۔ (۶) زیادت کے لیے۔ جیسے رَدِفَ لَكُمْ لَعْنِي رَدَفُكُمْ۔

**واو:** یہ قسم کے لیے آتا ہے اور ہمیشہ اسم ظاہر پر ہی داخل ہوتا ہے۔ جیسے وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرٍ۔

**مُنْذُ • مُنْذُ:** یہ دونوں ابتداء غایت کے لیے آتے ہیں زمانہ ماضی میں۔ جیسے مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ۔ یا۔ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ — اور کبھی پوری مدت بیان کرنے کے لیے آتے ہیں۔ جیسے مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمَيْنِ۔ یا۔ مُنْذُ يَوْمَيْنِ۔

**رُبِّ:** یہ تعلیل کے لیے آتا ہے اور اس کا مدخول نکرہ موصوفہ ہوتا ہے۔ جیسے رَبُّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتُهُ۔ اور کبھی ضمیر مبہم پر داخل ہوتا ہے اور اس کی تمیز نکرہ موصوفہ ہوتی ہے۔ جیسے رَبَّةٌ رَجُلًا • رَبَّةٌ امْرَأَةً۔

(۱) تم نے بچھڑا بنا کر اپنی جانوں پر ظلم کیا۔ (۲) زید اپنے قبیلے کے ساتھ گیا۔ (۳) اللہ ان کا نور لے گیا۔ (۴) اور اپنے ہاتھوں ہلاکت میں نہ پڑو۔ (۵) اللہ کافی ہے گواہ۔ (۶) اللہ کی قسم! میں ضرور تمہارے بتوں کا برا چاہوں گا۔ (۷) اس جیسا کوئی نہیں ہے۔ (۸) وہ بدبختی کے لیے شر سے جڑا رہا۔ (۹) اس صبح کی قسم اور اس راتوں کی۔ (۱۰) بعض شریف مردوں سے میں نے ملاقات کی۔

**مِنْ:** یہ چار معانی کے لیے آتا ہے: (۱) ابتداء غایت کے لیے۔ جیسے سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا۔ (۲) تبعیض کے لیے۔ جیسے أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ لِعْنِي بَعْضَ الدَّرَاهِمِ۔ (۳) بیان کے لیے۔ جیسے فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ۔ (۴) زیادت کے لیے۔ جیسے مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ۔

**فِي:** یہ ظرفیت کے لیے آتا ہے۔ چاہے حقیقہ ہو۔ جیسے الْمَاءُ فِي الْكُوزِ۔ یا مجازاً ہو جیسے لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ۔ اور کبھی عَلَى کے معنی میں آتا ہے۔ جیسے وَلَا صَلَّيْنَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ۔

**عَنْ:** یہ بعد بتانے کے لیے آتا ہے۔ جیسے رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ — اور کبھی عَلَى کے معنی میں آتا ہے۔ جیسے وَمَنْ يَخْلُ فَإِنَّمَا يَخْلُ عَنْ نَفْسِهِ۔ یعنی عَلَى نَفْسِهِ۔

**عَلَى:** یہ استعلاء کے لیے آتا ہے۔ چاہے حقیقہ ہو۔ جیسے زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ۔ یا مجازاً ہو۔ جیسے لِفُلَانٍ عَلَى دَيْنٍ — اور کبھی فِي کے معنی میں آتا ہے۔ جیسے إِنْ كُنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ لِّعْنِي فِي سَفَرٍ۔

**حَتَّى:** یہ دو معانی کے لیے آتا ہے: (۱) انتہائے غایت بتانے کے لیے، خواہ غایتِ زمان ہو۔ جیسے سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ۔ یا غایتِ مکان ہو۔ جیسے سِرْتُ الْبَلَدَ حَتَّى السُّوقِ۔ (۲) مصاحبت کے لیے۔ جیسے قَرَأْتُ وَرْدِي حَتَّى الدُّعَاءِ یعنی مع الدُّعَاءِ — کبھی حَتَّى کا مابعد حَتَّى کے ماقبل کے حکم میں داخل ہوتا ہے۔ جیسے أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسِهَا۔ اور کبھی داخل نہیں ہوتا ہے۔ جیسے نِمْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصَّبَاحِ — حَتَّى اسم ظاہر پر ہی داخل ہوتا ہے، ضمیر پر نہیں۔ لہذا حَتَّاهُ نہیں کہہ سکتے۔

**إِلَى:** یہ تین معانی کے لیے آتا ہے: (۱) انتہائے غایت کے لیے۔ جیسے سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ۔ (۲) مصاحبت کے لیے۔ جیسے لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ یعنی مَعَ أَمْوَالِكُمْ۔ (۳) عِنْدَ کے معنی میں۔ جیسے السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ۔ یعنی أَحَبُّ عِنْدِي — کبھی إِلَى کا مابعد إِلَى کے ماقبل کے حکم میں شامل ہوتا ہے جب کہ إِلَى کا مابعد اس کے ماقبل کی جنس سے ہو۔ جیسے فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَآيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ۔ اور کبھی شامل نہیں ہوتا جب کہ إِلَى کا مابعد ماقبل کی جنس سے نہ ہو۔ جیسے أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ — لفظ إِلَى جب ضمیر سے متصل ہو تو اس کا الف، یا سے بدل جاتا ہے۔ جیسے إِلَيَّ • إِلَيْكَ • إِلَيْهِ۔

**حَلَا • حَاشَا • عَدَا:** یہ تینوں استثناء کے لیے آتے ہیں۔ جیسے جَاءَ الْقَوْمُ خَلَا سَلِيمٌ، حَاشَا سَلِيمٌ، عَدَا سَلِيمٌ — کبھی یہ تینوں فعل ہوتے ہیں، اس وقت اپنے مابعد کو مفعولیت کی بنا پر نصب دیتے ہیں اور ان

(۱) پاکی ہے اسے جو راتوں رات اپنے بندے کو مسجد حرام سے مسجد اقصا لے گیا۔ (۲) تو دور ہو بتوں کی گندگی سے۔ (۳) میرے پاس کوئی نہیں آیا۔ (۴) بے شک تمہارے لیے رسول اللہ کی زندگی بہترین نمونہ ہے۔ (۵) اور مجھے قسم ہے، ضرور میں تمہیں کھجور کے خشک تنے پر سولی چڑھاؤں گا۔ (۶) اور جو بخل کرے وہ اپنی ہی جان پر بخل کرتا ہے۔ (۷) وہ سلامتی ہے صبح ممکنہ تک۔ (۸) مجھے فید خانہ زیادہ پسند ہے اس کام سے جس کی طرف یہ مجھے بلاتی ہیں۔





إِنَّ، اَنَّ: إِنَّ جملہ کی (بحیثیت جملہ) تاکید کے لیے آتا ہے اور اَنَّ جملہ کو مفرد کی تاویل میں کر دیتا ہے، لہذا جملہ کے مقام میں اَنَّ اور مفرد کے مقام میں اَنَّ آئے گا۔

**مواضع اِنَّ:** چودہ جگہ اِنَّ ہمزہ کے کسرہ کے ساتھ ہوتا ہے: (۱) ابتداء کلام میں۔ جیسے اِنَّ اللہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ۔ (۲) قول کے بعد۔ جیسے یَقُوْلُ اِنَّہَا بَقَرَةٌ۔ (۳) موصول کے بعد۔ جیسے مَا رَاَیْتُ الذِّیْ اِنَّہُ فِی الْمَسَاجِدِ۔ (۴) جواب قسم میں۔ جیسے وَ اللہُ اِنَّ زَیْدًا قَائِمٌ۔ (۵) واو حالیہ کے بعد۔ جیسے جُدْ وَ اِنَّکَ لَمَسْرُوْرٌ۔ (۶) ندا کے بعد۔ جیسے یَا بَنِیَّ اِنَّ اللہَ اصْطَفٰی لَکُمُ الدِّیْنَ۔ (۷) فعل ندا کے بعد۔ جیسے نَادَیْتُ زَیْدًا اِنَّ غُلَامَکَ قَدْ ذَهَبَ۔ (۸) حَتّٰی ابتداءیہ کے بعد۔ جیسے مَرَضٌ سَعِیْدٌ حَتّٰی اِنَّہُمْ لَا یَرْجُوْنَهٗ۔ (۹) حَیْثُ کے بعد۔ جیسے اِجْلِسْ حَیْثُ اِنَّکَ تُحْتَرَمُ۔ (۱۰) اِذْ کے بعد۔ جیسے جِئْتُکَ اِذْ اِنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ۔ (۱۱) حرف استفہاج کے بعد۔ جیسے اِلَّا اِنَّ اَوْلِیَاءَ اللہِ لَا خَوْفٌ عَلَیْہُمْ۔ (۱۲) حرف تصدیق کے بعد۔ جیسے نَعَمْ اِنَّہُ فَاضِلٌ۔ (۱۳) مبتداء اسم عین ہو اس کی خبر میں۔ جیسے زُہَیْرٌ اِنَّہُ کَرِیْمٌ۔ (۱۴) جب اس کی خبر پر لام تاکید ہو۔ جیسے عَلِمْتُ اِنَّکَ لَمُجْتَبَہٌ۔

**مواضع اَنَّ:** گیارہ جگہ اَنَّ ہمزہ کے فتح کے ساتھ ہوتا ہے: (۱) فاعل کی جگہ۔ جیسے یَسْرُنِیْ اَنَّکَ مُجْتَبَہٌ۔ (۲) نائب فاعل کی جگہ۔ جیسے یُرْجٰی اَنَّکَ تَفُوْزُ۔ (۳) مفعول کی جگہ۔ جیسے عَرَفْتُ اَنَّکَ کَرِیْمٌ۔ (۴) مبتداء کی جگہ۔ جیسے عِنْدِیْ اَنَّکَ قَائِمٌ۔ (۵) خبر کی جگہ۔ جیسے فَخْرُکَ اَنَّکَ مُخْلِصٌ۔ (۶) مضاف الیہ کی جگہ۔ جیسے فَعَلْتُ هٰذَا کَرَاهَاً اَنَّکَ قَائِمٌ۔ (۷) حرف جر کے بعد۔ جیسے عَجِبْتُ مِنْ اَنِّہُ مُہِمْلٌ۔ (۸) لَوْ شرطیہ کے بعد۔ جیسے لَوْ اَنَّکَ عِنْدَنَا لَا تُکْرِمُکَ۔ (۹) لَوْ لَا کے بعد۔ جیسے لَوْ لَا اَنِّہُ حَاضِرٌ لَّغَابَ زَیْدٌ۔ (۱۰) اِلَّا کے بعد۔ جیسے زَیْدٌ غَنِیٌّ اِلَّا اَنِّہُ شَقِیٌّ۔ (۱۱) مَا تَوَقَّعْتِہِ کے بعد۔ جیسے اِجْلِسْ مَا اَنَّ زَیْدًا قَائِمٌ۔

**فائدہ:** (۱) اِنَّ کے اسم پر لام تاکید لانا صحیح ہے جب کہ خبر اس سے پہلے ہو۔ جیسے اِنَّ عِنْدَکَ لَخَیْرًا عَظِیْمًا۔ اور اس کی خبر پر بھی لام تاکید لانا صحیح ہے جب کہ اسم اس سے پہلے ہو۔ جیسے وَ اِنَّکَ لَعَلٰی خُلُقٍ عَظِیْمٍ۔

(۲) کبھی اِنَّ تخفیف کے سبب اِنْ ہو جاتا ہے۔ اس وقت اس کی خبر پر لام لانا ضروری ہوتا ہے جیسے اِنْ زَیْدًا لَقَائِمٌ۔ اور اس کو عمل نہ دلانا بھی جائز ہوتا ہے۔ جیسے وَ اِنْ کُلُّ لَمَّا جَمِیْعٌ لَدَیْنَا مُحْضَرُوْنَ۔ اور اس کا فعل پر داخل ہونا بھی جائز ہوتا ہے۔ جیسے وَ اِنْ کُنْتَ مِنْ قَبْلِہِ لَمِنَ الْغٰفِلِیْنَ • وَ اِنْ نَّظُنُّکَ لَمِنَ الْکٰذِبِیْنَ۔ (۳) اسی طرح کبھی اَنَّ تخفیف کے سبب اُنُّ ہو جاتا ہے۔ اس صورت میں وہ ”ضمیر شان مقدّر“ میں عمل کرتا ہے اور وہی ضمیر اس کا اسم ہوتی ہے اور جملہ خبر واقع ہوتا ہے۔ جیسے بَلَّغْنِیْ اَنَّ زَیْدًا قَائِمٌ — اور اگر جملہ فعلیہ

(۱) میں نے اسے نہیں دیکھا جو مسجدوں میں ہے۔ (۲) اے میرے بیٹو! بے شک اللہ نے یہ دین تمہارے لیے چن لیا۔ (۳) بے شک تمہاری خو، بویڑی شان کی ہے۔ (۴) اور جتنے بھی ہیں سب کے سب ہمارے حضور حاضر لائے جائیں گے۔ (۵) اگرچہ بے شک اس سے پہلے تمہیں خبر نہ تھی۔ (۶) اور بے شک ہم تمہیں جھوٹا سمجھتے ہیں۔

ہو تو اس پر قَدْ یاسین یا سَوْفَ یا حرف نفی لانا واجب ہے۔ جیسے عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْصِيًّا • بَلْغَنِي أَنْ قَدْ قَامَ زَيْدٌ وَغَيْرِهِ۔

**كَأَنَّ:** یہ تشبیہ کے لیے ہے۔ جیسے كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدٌ — یہ کاف تشبیہ اور إِنَّ مَسُورَہ سے مرکب ہے لیکن کاف کے پہلے آنے کی وجہ سے ہمزہ کا کسرہ فتح سے بدل گیا۔ اس کی اصل ہے إِنَّ زَيْدًا كَالْأَسَدِ — کبھی اس میں بھی تخفیف ہو جاتی ہے تو اس وقت عمل نہیں کرتا ہے۔ جیسے كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدٌ۔

**لَكِنَّ:** یہ استدراک یعنی کلام سابق سے پیدا ہونے والے وہم کو دور کرنے کے لیے ہے۔ یہ معنی کے لحاظ سے دو متغائر کلام کے درمیان آتا ہے۔ جیسے مَا جَاءَ نَبِيُّ الْقَوْمِ لَكِنَّ عَمْرًا جَاءَ • غَابَ زَيْدٌ لَكِنَّ أَخَاهُ حَاضِرٌ — اس سے پہلے واو لانا بھی جائز ہے۔ جیسے قَامَ زَيْدٌ وَلَكِنَّ عَمْرًا قَاعِدٌ — کبھی اس میں بھی تخفیف ہو جاتی ہے تو اس وقت عمل نہیں کرتا ہے۔ جیسے ذَهَبَ زَيْدٌ لَكِنَّ بَكْرًا عِنْدَنَا۔

**لَيْتَ:** یہ تمنیٰ یعنی کسی چیز کے حصول کی آرزو پر دلالت کرتا ہے، خواہ اس کا حصول ممکن ہو۔ جیسے لَيْتَ زَيْدًا حَاضِرًا • یا نا ممکن ہو۔ جیسے لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ۔

**لَعَلَّ:** یہ ترجی، یعنی کسی چیز کے حصول کی توقع پر دلالت کرتا ہے اور اس کا تعلق صرف ممکن سے ہوتا ہے۔ جیسے لَعَلَّ اللَّهَ يَرْحَمُنَا۔

### تمرین - ۳۰

- (۱) حروف مشبہ بہ فعل کی تعریف کیجیے اور فعل سے ان کی مشابہت واضح کیجیے۔
- (۲) کتنی جگہ إِنَّ (ہمزہ کے کسرہ کے ساتھ) ہوتا ہے؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۳) کتنی جگہ أَنْ (ہمزہ کے فتح کے ساتھ) ہوتا ہے؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۴) كَأَنَّ • لَكِنَّ • لَيْتَ اور لَعَلَّ کے معانی مثالوں کی روشنی میں واضح کیجیے۔
- (۵) إِنَّ • أَنْ • یا۔ كَأَنَّ • لَكِنَّ جب مخففہ ہوتے ہیں تو ان کا حکم کیا ہوتا ہے؟ مثالوں سے واضح کیجیے۔
- (۶) مندرجہ ذیل جملوں کو پڑھیے اور إِنَّ • یا۔ أَنْ پڑھنے کی وجہ بتائیے۔ اور اگر حروف مشبہ بہ فعل عمل نہیں کر رہے ہیں تو ان کے عمل نہ کرنے کا سبب بھی بیان کیجیے۔

أَلَا إِنَّ زُهَيْرًا يَجْتَهِدُ فِي الْقِرَاءَةِ • عِنْدِي أَنْ سَعِيدًا أَفْضَلُ مِنْ خَلِيلٍ • بَلْغَنِي أَنْكَ مَنْصَرَفٌ • يَقِينِي أَنْ الْعِلْمُ سَعَادَةُ الدَّارِينَ • يَخْتَارُ أَنْكَ تَقِيمُ • اجْلِسْ حَيْثُ أَنْكَ تُحَمَّدُ، لَا حَيْثُ أَنْكَ تُذَمُّ • عَلِمْتَ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ • خَيْرُ لَكَ أَنْكَ تَجْتَهِدُ • سَعَادَتُكَ أَنْكَ تَخْدُمُ أَمْتِكَ • افْعَلْ مَا أَنْكَ تُحَمَّدُ عَلَيْهِ • نَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْحَقُّ • لَوْلَا أَنْكَ مَجْتَهِدٌ لَمْ تَفْزَ • لَوْ أَنْكَ كَسَلْتَ لِأَخْفَقْتَ • إِنَّمَا الْمُحْسِنُ إِبرَاهِيمُ • لَيْتَمَا الْبَخِيلُ يَجُودُ • أَلَا أَنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ • اسْمِعْ بِهِمْ وَابْصُرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ • وَإِذَا تَلَّى عَلَيْهِ آيَتِنَا وَلَّى مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا • كَأَنَّمَا يَسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ۔

درس ۳۱

۳۱ حروف عطف: وہ حروف ہیں جو اپنے مابعد کو اعراب و حکم میں اپنے ماقبل کی طرف مائل کر دیتے ہیں۔ یہ کل دس حروف ہیں: (جن کا بیان درس نمبر ۱۵ میں گزر چکا) — یہ حصول حکم کے اعتبار سے تین قسم کے ہیں:

(۱) وہ حروف جن سے معطوف علیہ اور معطوف دونوں کے لیے حکم ثابت ہوتا ہے۔ یہ چار ہیں: واو • فاء • ثَمَّ • حَتَّى۔

واو مطلقاً جمع کے لیے ہے۔ اس سے ترتیب، یا مہلت نہیں معلوم ہوتی۔ جیسے جَاءَ نَبِي سَعِيدٌ وَ خَالِدٌ۔ یہ عام ہے چاہے دونوں ایک ساتھ آئے ہوں، یا ایک دوسرے کے فوراً بعد آیا ہو، یا کچھ دیر سے آیا ہو۔  
فاء ترتیب کے لیے ہے اور اس میں مہلت نہیں ہوتی ہے۔ جیسے قَامَ زَيْدٌ فَعَمْرُو یہ اس وقت کہیں گے جب کہ عمرو، زید کے فوراً بعد کھڑا ہوا ہو۔

ثَمَّ بھی ترتیب کے لیے ہے لیکن اس میں مہلت ہوتی ہے۔ جیسے دَخَلَ زَيْدٌ ثَمَّ بُكْرٌ۔ یہ اس وقت کہیں گے جب کہ بکر، زید سے کچھ دیر بعد داخل ہوا ہو۔

حَتَّى یہ ترتیب اور مہلت میں ثَمَّ ہی کی طرح ہے، لیکن اس کی مہلت ثَمَّ کی مہلت سے کم ہوتی ہے اور اس کے لیے شرط ہے کہ معطوف، معطوف علیہ میں داخل ہو۔ یہ کبھی معطوف کی قوت ظاہر کرتا ہے۔ جیسے مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءُ۔ اور کبھی معطوف کا ضعف ظاہر کرتا ہے۔ جیسے قَدِمَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمَشَاةِ۔

(۲) وہ حروف جن سے معطوف علیہ اور معطوف میں سے کسی ایک معین کے لیے حکم ثابت ہوتا ہے۔ یہ تین ہیں: لَا • بَلْ • لَكِنْ۔

لَا معطوف سے اس حکم کی نفی کرتا ہے جو معطوف علیہ کے لیے ثابت ہے۔ جیسے جَاءَ زَيْدٌ لَا بُكْرٌ۔ اس میں حکم صرف معطوف علیہ کے لیے ثابت ہے۔

بَلْ معطوف علیہ سے حکم کی نفی کرتا ہے اور معطوف کے لیے اسے ثابت کرتا ہے۔ جیسے جَاءَ نَبِي بُكْرٌ بَلْ خَالِدٌ۔ اس میں حکم صرف معطوف کے لیے ثابت ہے۔

لَكِنْ استدراک کے لیے ہے اور اس سے پہلے، یا اس کے بعد نفی لازم ہے۔ جیسے مَا جَاءَ نَبِي زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُو جَاءَ۔ قَامَ بُكْرٌ لَكِنْ خَالِدٌ لَمْ يَقُمْ۔ پہلی مثال میں معطوف کے لیے اور دوسری مثال میں معطوف علیہ کے لیے حکم ثابت ہے۔

(۳) وہ حروف جن سے معطوف علیہ اور معطوف میں سے کسی ایک غیر معین کے لیے حکم ثابت ہوتا ہے۔ یہ

کبھی تین ہیں: اُو • اِمَّا • اُمّ۔

اُو کبھی دو چیزوں کے درمیان اختیار ظاہر کرنے کے لیے آتا ہے۔ جیسے تَزَوَّجَ هِنْدًا اَوْ اُخْتَهَا۔ ☆ اور کبھی اباحت کے لیے ہوتا ہے۔ جیسے جَالِسِ الْعُلَمَاءِ اَوْ الرَّهْدَاءِ۔ ☆ کبھی شک کے لیے ہوتا ہے۔ جیسے لَبِثْنَا يَوْمًا اَوْ بَعْضَ يَوْمٍ۔ اور کبھی تقسیم کے لیے ہوتا ہے۔ جیسے الْكَلِمَةُ اسْمٌ اَوْ فِعْلٌ اَوْ حَرْفٌ۔ ☆ کبھی اور دوسرے معانی کے لیے بھی آتا ہے۔ اِمَّا اسی وقت حرف عطف ہوگا جب کہ اس سے پہلے ایک اِمَّا اور ہو۔ جیسے الْعَدَدُ اِمَّا زَوْجٌ وَاِمَّا فَرْدٌ — اِمَّا، اُو سے پہلے بھی آ سکتا ہے۔ جیسے زَيْدٌ اِمَّا كَاتِبٌ اَوْ اُمِّيٌّ۔ اُمّ کی دو قسمیں ہیں: (۱) اُمّ متصلہ (۲) اُمّ منقطعہ۔

اُمّ متصلہ وہ ہے جس کے ذریعہ دو چیزوں میں سے ایک کی تعیین مقصود ہوتی ہے۔ اس کے استعمال کی تین شرطیں ہیں: (۱) اس سے پہلے ہمزہ استفہام ہو۔ (۲) اس کے بعد ویسا ہی کوئی لفظ ہو جیسا کہ ہمزہ استفہام کے بعد ہے۔ یعنی اگر ہمزہ کے بعد اسم ہے تو اُمّ کے بعد بھی اسم ہو۔ جیسے اَزَيْدٌ عِنْدَكَ اَمْ بَكْرٌ؟ اور اگر ہمزہ کے بعد فعل ہو تو اُمّ کے بعد بھی فعل ہو۔ جیسے اَقَامَ زَيْدٌ اَمْ قَعَدَ؟ (۳) معطوف علیہ اور معطوف میں سے ایک متکلم کے نزدیک ثابت ہو اور استفہام صرف تعیین کے لیے ہو۔ اسی لیے اُمّ کے جواب میں ایک کی تعیین واجب ہے۔ نَعَمْ - یا - لا کہنا صحیح نہیں برخلاف اُو اور اِمَّا کے، کہ ان کے جواب میں نَعَمْ - یا - لا کہنا صحیح ہے۔

اُمّ منقطعہ وہ ہے جس کے ذریعہ کلام اول کو قطع کر کے دوسرا کلام شروع کرنا مقصود ہوتا ہے اور یہ بَل کے معنی میں ہوتا ہے۔ جیسے هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ اَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَةُ وَالنُّورُ اَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ۔

### تمرین - ۳۱

(۱) حروف عطف کی تعریف کیجیے، پھر تمام حروف کو ایک ایک مثال کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۲) واو • فا • ثَمّ • حتّٰی کے معانی میں کیا فرق ہے؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۳) لا • بَلّ • لٰكِنْ کے معانی مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۴) اُو • اِمَّا • اُمّ کے معانی و شرائط استعمال تفصیل سے بیان کیجیے۔

(۵) مندرجہ ذیل جملوں میں حروف عطف کی تعیین کیجیے اور ان کے معانی کی وضاحت کیجیے۔

اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ • اَقْرَبُ اَمْ بَعِيدُ مَا تُوعَدُونَ • وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِكَةِ اسْجُدُوْا لِاٰدَمَ • اَمْ خَلَقُوا السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ بَلْ لَا يُؤْقِنُونَ • مَنْ يُّرِدِ السِّيَادَةَ حَقًّا فَلْيَسُدْ بعلمه و ادبه لا بنسبه او نشبه • قلنا الحق فغضب اهل الباطل • انت كاتب، لا شاعر • هَذَبْ نَفْسَكَ، ثُمَّ هَذَبْ غَيْرَكَ • مَا نَجَحَ سَعِيدٌ، بَلْ أَخُوهُ • هَلْ لَكَ قَبْلَنَا حَقٌّ اَمْ انت رجل ظالم؟ • اُمِحَقُّ انت، اَمْ مُبْطَلٌ؟ • اجتنب الذنوب حتى اللّٰم • مَا جَاءَ عَلِي، لَكِنْ أَخُوهُ جَاءَ • هَذَا الشَّيْءُ اِمَّا حَجَرٌ وَاِمَّا لَا حَجَرَ • ذَاكَ الرَّجُلُ اِمَّا عَالِمٌ، اَوْ اُمِّيٌّ •

(۱) کیا برابر ہو جائیں گے نابینا اور بینا، یا کیا برابر ہو جائیں گی تاریکیاں اور روشنی، کیا انھوں نے اللہ کے لیے ایسے شریک ٹھہرائے ہیں جنھوں نے اللہ کی طرح کچھ بنایا۔

درس ۳۲

۴۲ حروف تنبیہ: وہ حروف ہیں جن سے مخاطب کو ہوشیار کیا جاتا ہے تاکہ وہ متکلم کی پوری بات سن سکے۔ یہ تین حروف ہیں: اَلَا • اَمَّا • هَا۔

اَلَا • اَمَّا: یہ دونوں صرف جملہ کے شروع میں آتے ہیں، خواہ وہ جملہ اسمیہ ہو۔ جیسے اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ • اَمَّا وَ الَّذِيْ اُبْكِيْ وَ اَضْحَكِ وَ الَّذِيْ اَمَاتَ وَ اَحْيٰی وَ الَّذِيْ اَمْرُهُ الْاَمْرُ۔ یا جملہ فعلیہ ہو۔ جیسے اَلَا ! قُمْ عِنْدَ ذِكْرِ الْوَلَادَةِ تَعْظِيْمًا • اَمَّا لَا تَذْهَبُ اِلَى الْغَايَةِ۔  
هَآ: یہ جملیہ اسمیہ کے شروع میں آتا ہے۔ جیسے هَا اَنْتُمْ اَوْلَا۔ اور اسم اشارہ کے شروع میں بھی آتا ہے۔ جیسے هَذَا • هَاتَانِ • هُوَ لَا۔

۴۵ حروف ندا: وہ حروف ہیں جن کے ذریعہ کسی کو پکارا جاتا ہے۔ یہ پانچ ہیں: يَا • اَيَا • هَيَا • اَيُّ • ہمزہ مفتوحہ۔

اَيُّ اور ہمزہ مفتوحہ (اَ) ندا کے قریب کے لیے ہیں۔ اَيَا اور هَيَا ندا کے بعید کے لیے ہیں اور یا قریب و بعید و متوسط سب کے لیے عام ہے۔

ان حروف کے ذریعہ جس کو پکارا جاتا ہے اس کو **منادی** کہتے ہیں۔ اور اس کے احکام **درس نمبر ۱۰** میں بیان ہو چکے۔

۴۶ حروف ایجاب: وہ حروف ہیں جو کسی بات کا جواب واقع ہوتے ہیں۔ یہ چھ ہیں: نَعَمْ • بَلٰی • اَجَلٌ • اَيُّ • جَبَرٌ • اِنَّ۔

نَعَمْ: یہ کلام سابق کی تائید کے لیے آتا ہے، خواہ وہ کلام مثبت ہو یا منفی، خبر ہو یا انشاء۔ جیسے اَجَاءَ زَيْدٌ؟ • اَلَمْ يَقُمْ خَالِدٌ؟ • ذَهَبَ سَعِيدٌ اِلَى الْمَسْجِدِ • بَكَرْتُ لَمْ يَذْهَبْ اِلَى الْبَيْتِ • وغیرہ کے جواب میں نَعَمْ (ہاں) کہنا۔  
بَلٰی: جملہ منفیہ کے بعد اس کی نفی کو ختم کرنے کے لیے آتا ہے، خواہ وہ جملہ منفیہ خبریہ ہو۔ جیسے لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ کے جواب میں بَلٰی کہنا۔ یا انشائیہ ہو۔ جیسے اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ؟ قَالُوا بَلٰی۔

اَيُّ: اس چیز کو ثابت کرنے کے لیے آتا ہے جس کو لفظ استفہام کے ذریعہ پوچھا گیا ہو۔ اس کا استعمال ہمیشہ قسم کے ساتھ ہوتا ہے۔ جیسے پوچھا جائے هَلْ قُضِيَتِ الصَّلَاةُ؟ جواب میں کہا جائے گا اَيُّ وَاللّٰهِ۔ یعنی ہاں! بخدا نماز ہو چکی۔

(۱) سنو! قسم ہے اس ذات کی جس نے رلایا اور ہنسیا، اور قسم ہے اس ذات کی جس نے موت دی اور زندگی بخشی، اور قسم اس کی جس کا حکم حکم ہے۔  
(۲) خبردار! ولادت باسعادت کے ذکر کے وقت ازراہ تعظیم کھڑے ہو جاؤ۔

**أَجَلٌ • جَبْرٌ • إِنَّ :** یہ تینوں اکثر خبر کی تصدیق کے لیے آتے ہیں۔ جیسے کسی نے خبر دی: قَدْ فَازَ أَخُوكَ فِي الْإِمْتِحَانِ۔ اس کے جواب میں کہا: أَجَلٌ۔ یا۔ جَبْرٌ۔ یا۔ إِنَّ۔ یعنی اس خبر میں میں تمھاری تصدیق کرتا ہوں۔

### تمرین - ۳۲

- (۱) حروف تنبیہ کی تعریف کیجیے اور ان کے مواقع استعمال مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
  - (۲) حروف ندا کی تعریف کیجیے اور یہ بتائیے کہ کون سا حرف کس وقت استعمال ہوگا؟
  - (۳) حروف ایجاب کی تعریف کیجیے اور ان کے معانی مثالوں کی روشنی میں واضح کیجیے۔
  - (۴) درج ذیل جملوں میں حروف تنبیہ، حروف ندا اور حروف ایجاب کو الگ الگ کر کے بتائیے۔ پھر تمام جملوں کا ترجمہ کیجیے۔
- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ • كُلَّمَا أَقْبَىٰ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلْتَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ • أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ • فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ • أَمَّا الَّذِي لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ غَيْرُهُ • قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ • زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُعَنَّوْا قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُعَنَّيَنَّ • يَقُولُونَ لِي صِفْهَا فَأَنْتَ بِوَصْفِهَا ☆ خَبِيرٌ أَجَلٌ عِنْدِي بِأَوْصَافِهَا عِلْمٌ • أَيَا جَبَلِي نَعْمَانِ بِاللَّهِ خَلِيَا ☆ نَسِيمَ الصَّبَا يَخْلُصُ إِلَيَّ نَسِيمُهَا • أَتَفْتَحُ الْمُنُونَ فَقُلْتُ جَبْرٌ •

### درس ۳۳

- ④ **حروف زیادت:** وہ حروف ہیں جن کے حذف کر دینے سے کلام کے اصلی معنی میں کوئی فرق نہیں آتا۔ یہ حروف صرف کلام کی تحسین، معنی کی تاکید، شعر کے وزن کی درستی وغیرہ کے لیے لائے جاتے ہیں — یہ آٹھ حروف ہیں: اِنْ • مَا • اَنَّ • لَا • مِنْ • كَاف • بَا • لَام — جیسے (۱) مَا اِنْ مَدَحْتُ مُحَمَّدًا بِمَقَالَتِي ☆ لَكِنْ مَدَحْتُ مَقَالَتِي بِمُحَمَّدٍ۔ اس مثال میں مَا کے بعد اِنْ زائدہ ہے۔ (۲) فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ۔ اس میں حرف جر بَا کے بعد مَا زائدہ ہے۔ (۳) فَلَمَّا اَنَّ جَاءَ الْبَشِيرُ اَلْقَاهُ عَلَىٰ وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا۔ اس میں لَمَّا کے بعد اَنَّ زائدہ ہے۔ (۴) لَا اُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ۔ اس میں اُقْسِمُ سے پہلے لَا زائدہ ہے۔ (۵) هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ۔ اس میں هَلْ کے بعد مِنْ زائدہ ہے۔ (۶) لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ۔ اس میں مِثْل سے پہلے كَاف زائدہ ہے۔ (۷) وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا۔ اس میں كَفَىٰ فعل کے بعد بَا زائدہ ہے۔ (۸) وَ مَلَكْتُ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَيَتْرَبُ ☆ مَلَكًا اَجَارًا لِمُسْلِمٍ وَمُعَاهِدًا۔ اس میں مُسْلِم سے پہلے لَام زائدہ ہے۔
- ⑧ **حروف تفسیر:** وہ حروف ہیں جو اپنے ماقبل کی وضاحت کے لیے آتے ہیں۔ یہ دو ہیں: اَيُّ • اَنَّ۔

(۱) میں نے اپنے کلام سے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مدح نہیں کی، میں نے تو آپ کے ذکر سے اپنے کلام کو قابل مدح بنایا۔ (۲) پھر جب خوشی سنانے والا آیا، اس نے وہ گرتا یعقوب کے منہ پر ڈالا تو اسی وقت اس کی آنکھیں پھر آئیں۔ (۳) تم عراق سے یرب تک کے مالک ہوئے، ایسی ملکیت جس نے مسلمان اور ذمی کو پناہ دی۔



آئی: اس سے مفرد اور جملہ دونوں کی تفسیر کی جاتی ہے۔ مفرد کی مثال۔ جیسے کَتَبَ أَبُو عَمْرٍو أَيْ زَيْدٌ۔ اس میں آئی کے ذریعہ ابو عمرو کی تفسیر زید سے کی گئی ہے۔ جملہ کی مثال۔ جیسے قُطِعَ رِزْقُهُ أَيْ مَاتَ۔ اس میں آئی کے ذریعہ جملہ سابقہ کی تفسیر مَات سے کی گئی ہے۔

أَنْ: اس سے مفرد کی تفسیر کی جاتی ہے لیکن اس شرط کے ساتھ کہ وہ مفرد قول کے ہم معنی فعل کا مفعول بہ ہو۔ لفظ قول کا مفعول بہ نہ ہو۔ جیسے نَادَيْنَاهُ أَنْ يَأْتِيَ ابْرَاهِيمَ۔ اصل عبارت یوں ہوگی: نَادَيْنَاهُ بِلَفْظِ أَنْ يَأْتِيَ ابْرَاهِيمَ۔ بلفظ میں لفظ مفعول بہ مقدر غیر صریحی ہے۔ اُن کے ذریعہ یا ابْرَاهِيم سے اس کی تفسیر کر دی گئی۔ کبھی اُن مفعول بہ مذکور کی تفسیر کے لیے آتا ہے۔ جیسے إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّكَ مَا يُوحَىٰ أَنْ أَقْدِفِيهِ۔ اس میں اُن کے ذریعہ مَا يُوحَىٰ کی تفسیر أَقْدِفِيهِ سے کی گئی ہے۔

۹ حروف مصدر: وہ حروف ہیں جو اپنے مابعد سے مل کر مصدر کا معنی دیتے ہیں۔ یہ تین ہیں: مَا • اُن • اَنَّ۔

مَا • اُن: یہ دونوں فعل پر داخل ہوتے ہیں۔ جیسے وَضَاعَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ۔ اس میں مَا اپنے بعد والے فعل سے مل کر مصدر کے معنی میں ہے۔ یعنی بِرُحْبَهَا۔ اور اُن کی مثال۔ جیسے وَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوهُمْ مِنْ قَرْيَتِكُمْ۔ اس میں اُن اپنے بعد والے فعل کے ساتھ مصدر کے معنی میں ہے یعنی إِلَّا قَوْلَهُمْ۔

اَنَّ: یہ جملہ اسمیہ پر داخل ہوتا ہے۔ جیسے عَلِمْتُ أَنَّكَ قَائِمٌ لِعَمَلِكَ۔

### تمرین - ۳۳

- (۱) حروف زیادت کی تعریف کیجیے اور تمام حروف کو مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
  - (۲) حروف تفسیر کی تعریف کیجیے اور اُن کے درمیان فرق مثالوں کی روشنی میں واضح کیجیے۔
  - (۳) حروف مصدر کی تعریف کیجیے اور ہر ایک کی مثال دیجیے۔ نیز ان کے درمیان کچھ فرق ہو تو اس کو بھی واضح کیجیے۔
  - (۴) مندرجہ ذیل جملوں میں حروف زیادت، حروف تفسیر اور حروف مصدر کو الگ الگ کر کے بتائیے۔ پھر تمام جملوں کا ترجمہ کیجیے۔
- فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ • فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ • مَا إِنْ آتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ • وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِئًا بِهِمْ • عِنْدِي غَضَبٌ أَيْ أَسَدٌ • لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ • وَتَرَمَّيْنِي بِالطَّرَفِ، أَيْ أَنْتَ مُذْنِبٌ • فِيمَا نَقُصُّهُمْ مِنْهَا قُلُوبُهُمْ • وَانْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ امْشُوا وَاصْبِرُوا عَلَىٰ آلِهَتِكُمْ • مَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ • مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَافُوتٍ • كَفَىٰ بِالْمَرْءِ كَذِبًا أَنْ يُحَدِّثَ بِكُلِّ مَا سَمِعَ • لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ •

- (۱) جب ہم نے تیری ماں کو الہام کیا جو الہام کرنا تھا کہ اس بچے کو (صندوق میں رکھ کر دریا میں) ڈال دے۔ (۲) اور زمین اتنی وسیع ہو کر تم پر تنگ ہو گئی۔
- (۳) اور اس کی قوم کا کچھ جواب نہ تھا، مگر یہی کہنا کہ ان کو اپنی بستی سے نکال دو۔

درس ۳۲

**۱۰ حروف تحضیض و تنذیم :** وہ حروف ہیں جن سے مخاطب کو کسی کام کے کرنے پر ابھارا جاتا ہے، یا نہ کرنے پر شرمندہ کیا جاتا ہے۔ یہ چار ہیں: **يَاۤاَ . هَلَّا . لَوْلَا . لَوْمًا**۔  
یہ حروف جب فعل مضارع پر داخل ہوتے ہیں تو تحضیض (مخاطب کو ابھارنے) کے لیے ہوتے ہیں۔ جیسے **يَاۤاَ** تَحْفَظُ الدَّرَسَ؟ اور جب یہ فعل ماضی پر داخل ہوتے ہیں تو تنذیم (مخاطب کو شرمندہ کرنے) کے لیے ہوتے ہیں۔ جیسے **هَلَّا** حَفِظْتَ الْمَتَاعَ مِنَ اللَّصِّ۔

اگر ان حروف کے بعد کوئی اسم آئے تو اس سے پہلے فعل مقدر ہوگا۔ جیسے اس شخص سے کہا جائے جس نے سب کو انعام دیا اور زید کو چھوڑ دیا **هَلَّا زَيْدًا**۔ یہاں فعل مقدر ہوگا، اصل عبارت یوں ہوگی۔ **هَلَّا مَنَحْتَ زَيْدًا؟**  
**لَوْلَا** کا ایک دوسرا معنی بھی ہے اور وہ ہے وجود اول کے سبب انتقاعے ثانی کو بتانا۔ جیسے **لَوْلَا** نَصْرُكَ لَهَلَكْتُ۔ اس میں دوسرے جملہ کا مضمون (ہلاک ہونا) منقشی ہے، اس لیے کہ پہلے جملہ کا مضمون (نصرت اور مدد) ثابت ہے۔ یعنی ثبوت نصرت کے باعث، ہلاکت نہ ہوئی۔

یہ تمام حروف مرکب ہیں۔ ان کا دوسرا جز حرف نفی ہے اور پہلا جز حرف مصدر، یا حرف استفہام، یا حرف شرط ہے۔

**۱۱ حرف توقع :** وہ حرف ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جو خبر دی جا رہی ہے مخاطب کو اس کا انتظار تھا۔ یہ حرف **قَدْ** ہے۔

**قَدْ** ہمیشہ تحقیق کے لیے آتا ہے، خواہ ماضی پر داخل ہو، یا مضارع پر داخل ہو۔ اگر **قَدْ** ماضی پر داخل ہو تو اس میں تین صورتیں ہیں: (۱) صرف تحقیق کے لیے ہو۔ جیسے **مَنْ فَتَحَ بَابَ خَيْرٍ؟** کے جواب میں **قَدْ فَتَحَهُ عَلَيَّ** کہنا۔  
(۲) تحقیق کے ساتھ تقریب کے لیے بھی ہو۔ جیسے **قَدْ رَكِبَ الْأَمِيرُ**۔ اس شخص سے کہا جائے جس کو امیر کے سوار ہونے کا انتظار نہ ہو۔

(۳) تحقیق، تقریب اور توقع تینوں کے لیے ہو۔ جیسے **قَدْ رَكِبَ الْأَمِيرُ**۔ اس شخص سے کہا جائے جس کو امیر کے سوار ہونے کا انتظار ہو۔

اگر **قَدْ** مضارع پر داخل ہو تو اس میں دو صورتیں ہیں: (۱) صرف تحقیق کے لیے ہو۔ جیسے **قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ مِنْكُمْ**۔ (۲) تحقیق کے ساتھ تقلیل کے لیے بھی ہو۔ جیسے **قَدْ يَصْدُقُ الْكَذُوبُ**۔  
**قَدْ** اور فعل کے درمیان قسم کے ذریعہ فصل کرنا بھی جائز ہے۔ جیسے **قَدْ وَاللَّهِ أَحْسَنْتَ**۔

(۱) اگر تمھاری مدد نہ ہوتی تو میں ہلاک ہو جاتا۔ (۲) بے شک اللہ تم میں (جہاد سے) روکنے والوں کو جانتا ہے۔

**۱۲ حروف استفہام:** وہ حروف ہیں جن کے ذریعہ کوئی بات پوچھی جائے۔ یہ دو ہیں: ہمزہ • ہَلْ۔  
یہ دونوں ابتداے کلام میں آتے ہیں، جملہ پر داخل ہوتے ہیں، خواہ جملہ فعلیہ ہو۔ جیسے اَسَافِرَ خَلِيلٌ؟ •  
ہَلْ قَامَ زَيْدٌ؟ • یا جملہ اسمیہ ہو۔ جیسے اَزَيْدٌ قَائِمٌ؟ • ہَلْ سَعِيدٌ مُجْتَهِدٌ؟ •  
ان دونوں میں فرق یہ ہے کہ (۱) ہَلْ صرف طلب تصدیق کے لیے آتا ہے۔ اور ہمزہ تصور و تصدیق دونوں کی طلب کے لیے آتا ہے۔ لہذا اَزَيْدٌ قَائِمٌ اَمْ خَالِدٌ؟ کہہ سکتے ہیں، لیکن ہَلْ زَيْدٌ قَائِمٌ اَمْ خَالِدٌ نہیں کہہ سکتے۔  
(۲) ہَلْ ایسے جملہ اسمیہ پر نہیں آتا جس کی خبر جملہ فعلیہ ہو۔ لہذا اَزَيْدٌ قَامٌ؟ کہہ سکتے ہیں لیکن ہَلْ زَيْدٌ قَامٌ نہیں کہہ سکتے بلکہ ہَلْ قَامَ زَيْدٌ؟ کہیں گے۔ (۳) ہمزہ منفی پر داخل ہوتا ہے اور ہَلْ اس پر داخل نہیں ہوتا۔ جیسے اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ۔ اور ہَلْ مَا كُنْتُ۔ یا۔ ہَلْ لَمْ تَقْرَأْ کہنا صحیح نہیں ہے۔

### تمرین - ۳۴

- (۱) حروف تہذیب و تہذیب کی تعریف کیجیے اور یہ بتائیے کہ کب یہ تہذیب کے لیے ہوں گے اور کب تہذیب کے لیے؟
- (۲) لَوْلَا کا دوسرا معنی کیا ہے؟ مثال کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۳) حرف توقع کی تعریف کیجیے اور یہ بتائیے کہ جب وہ ماضی، یا مضارع پر داخل ہو تو اس میں کتنی صورتیں ہو سکتی ہیں؟ ہر صورت کو مثال سے واضح بھی کیجیے۔
- (۴) حروف استفہام کی تعریف کیجیے اور مثالوں کی روشنی میں ہمزہ اور ہَلْ کے درمیان فرق بھی واضح کیجیے۔
- (۵) درج ذیل جملوں میں حروف تہذیب و تہذیب، حروف استفہام اور حرف توقع کی نشان دہی کیجیے اور اسی لحاظ سے تمام جملوں کا ترجمہ کیجیے۔

قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ • لَوْلَا يَنْهَاهُمُ الرَّبُّيُونَ وَالْأَحْبَارُ عَنْ قَوْلِهِمُ الْإِثْمَ وَ أَكْلِهِمُ السُّحْتَ لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَصْنَعُونَ • أَفَمَنْ كَانَ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّهِ كَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ • هَلَّا يَزِدُّ الْعَاوِي عَنْ غَيْبِهِ • قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا • قَدْ أَتَرَكُ الْقُرْنَ مُضْفَرًا أَنَامِلُهُ • لَوْ مَا تَأْتَيْنَا بِالْمَلَائِكَةِ • إِنَّ الْبَحِيلَ قَدْ يَجُودُ • لَوْلَا أَذْخَرْتَ مِنْ مَالِكَ مَا يَنْفَعُكَ الْيَوْمَ • وَ هَلْ تَرَكَ لَنَا عَقِيلٌ مِنْ رَبَاعٍ • لَوْ مَا تَخَلَّفَتْ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ • أَلَا تَبْتَغِدُ عَنِ السَّفِيهِ • هَلَّا اجْتَهَدْتَ فِي الْفِرَاءَةِ • قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الْتِي تَجَادِلُكَ فِي زُوجِهَا •

### درس ۳۵

**۱۳ حروف شرط:** وہ حروف ہیں جو دو جملوں پر داخل ہوتے ہیں اور پہلے کو شرط اور دوسرے کو جزا بنا دیتے ہیں — یہ تین ہیں: اِنْ • لَوْ • اَمَّا۔  
اِنْ: استقبال کے لیے ہے اگرچہ ماضی پر داخل ہو۔ جیسے اِنْ اَتَيْتَنِي اُكْرِمْتُكَ (اگر تو میرے پاس آئے گا تو میں تیری تعظیم کروں گا) — اور اس کا استعمال صرف انھیں امور میں ہوتا ہے جن کا وقوع مشکوک ہو۔ لہذا اَتَيْتَكَ اِنْ

طَلَعَتِ الشَّمْسُ نہیں کہا جائے گا، کیوں کہ طلوع شمس یقینی ہے۔ بلکہ ایسے موقع پر اِذَا کا استعمال ہوگا۔ جیسے اِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ۔

**نَو:** ماضی کے لیے ہے اگرچہ مضارع پر داخل ہو۔ جیسے لَوْ تَأْتِيَنِي أُكْرِمُكَ (اگر تو میرے پاس آتا تو میں تیری تعظیم کرتا)۔ اور یہ جملہ اولیٰ کی نفی کے سبب جملہ ثانیہ کی نفی پر دلالت کرتا ہے۔ جیسے لَوْ كَانَ فِيهِمَا إِلَهٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا (اگر زمین و آسمان میں اثر کرنے والے متعدد خدا ہوتے تو زمین و آسمان تباہ ہو جاتے) یعنی متعدد خداؤں کا نہ ہونا فساد کے نہ ہونے کا سبب ہے۔

إِنْ اور لَوْ ہمیشہ فعل پر داخل ہوتے ہیں، خواہ وہ لفظاً ہو (جیسا کہ اوپر کی مثالوں میں گزرا)، یا تقدیراً ہو۔ جیسے إِنْ أَنْتَ زَائِرِي فَأَنَا أُكْرِمُكَ۔ کہ یہ اصل میں إِنْ كُنْتَ زَائِرِي ہے۔ جب فعل کو حذف کیا گیا تو ضمیر متصل، ضمیر منفصل کی شکل میں آگئی۔

اگر ابتداءے کلام میں حرف شرط سے پہلے قسم واقع ہو تو فعل کا ماضی ہونا واجب ہے، خواہ لفظاً ہو۔ جیسے وَاللَّهِ إِنْ أَتَيْتَنِي لَأُكْرِمَنَّكَ۔ یا معنی ہو۔ جیسے وَاللَّهِ إِنْ لَمْ تَأْتِنِي لَأَهْجُرَنَّكَ۔ اور اس صورت میں جملہ ثانیہ ترکیب میں جواب قسم ہوگا اور اس میں جواب قسم کی رعایت مثلاً لام وغیرہ لانا واجب ہوگا۔ اور معنی کے اعتبار سے جملہ ثانیہ جواب قسم و جواب شرط دونوں ہوگا۔ اور اگر قسم وسط کلام میں واقع ہو تو جملہ ثانیہ کو جواب قسم بھی بنا سکتے ہیں۔ جیسے إِنْ أَتَيْتَنِي وَاللَّهِ لَا تَيْنَنَّكَ۔ اور شرط کی جزا بھی بنا سکتے ہیں۔ جیسے إِنْ تَأْتِنِي وَاللَّهِ اِنَّكَ۔

**أَمَّا تفصیل کے لیے ہے۔ اس کی دو صورتیں ہیں: (۱) کلام سابق کے اجمال کی وضاحت ہو۔ جیسے فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَفِي النَّارِ..... وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ۔ (۲) چند چیزوں کو الگ الگ ذکر کر کے ان کے حکم کا بیان ہو۔ جیسے فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ • وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ • وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ۔**

أَمَّا کبھی استیناف کے لیے بھی ہوتا ہے جیسے وہ أَمَّا جو کتابوں کے شروع میں حمد و صلاۃ کے بعد آتا ہے۔

**فائدہ:** أَمَّا تفصیل کے لیے ہو، یا استیناف کے لیے۔ بہر صورت اس میں شرط کا معنی ہوتا ہے اور اس کے جواب میں فَالَا لازم ہے۔

أَمَّا کے لیے ایک شرط یہ ہے کہ وہ فعل پر داخل ہو، لیکن اس فعل کا حذف کرنا واجب ہے تاکہ اس بات پر تنبیہ ہو جائے کہ اس سے مقصود اس کے بعد آنے والے اسم کا حکم ہے۔ جیسے أَمَّا زَيْدٌ فَمُنْطَلِقٌ۔ اصل عبارت یوں ہے: مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ۔ فعل اور جار و مجرور کو حذف کر دیا گیا پھر أَمَّا کو مَهْمَا کی جگہ رکھا گیا تو ہو گیا أَمَّا فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ۔ چوں کہ حرف شرط اور حرف جزا کا اتصال مناسب نہیں تھا اس لیے فَالَا جزا ثانی کی طرف منتقل کر دیا گیا

(۱) تو ان میں کوئی بد بخت ہے اور کوئی خوش نصیب۔ تو وہ جو بد بخت ہیں وہ تو دوزخ میں ہیں۔ اور وہ جو خوش نصیب ہوئے وہ جنت میں ہیں۔ (۲) تو یتیم پر دباؤ نہ ڈالو، اور یتیم کو نہ جھڑکو، اور اپنے رب کی نعمت کا خوب چرچا کرو۔

تو ہو گیا: اَمَّا زَيْدٌ فَمُنْطَلِقٌ۔

اب اگر پہلا جز مبتدا بننے کے لائق ہے تو وہ مبتدا ہوگا جیسا کہ اوپر مثال گزری۔ ورنہ فاکا مابعد اس میں عمل کرے گا۔ جیسے اَمَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ۔ اس میں مُنْطَلِقٌ، يَوْمَ الْجُمُعَةِ کو ظرفیت کی بنا پر نصب دے رہا ہے۔

### تمرین - ۳۵

(۱) حروف شرط کی تعریف کیجیے اور ہر ایک کو ایک مثال سے واضح کیجیے۔

(۲) اِنْ اور لَوْ کے درمیان کیا فرق ہے؟ مثالوں کی روشنی میں واضح کیجیے اور یہ بتائیے کہ ان حروف سے پہلے، یا ان کے بعد قسم آجائے تو اس کے لیے کیا شرط ہے؟

(۳) اَمَّا کس لیے آتا ہے اور اس کے لیے کیا شرط ہے؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۴) مندرجہ ذیل جملوں کو غور سے پڑھیے، پھر حروف شرط کی رعایت کرتے ہوئے ان کا ترجمہ کیجیے۔

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً • فَاَمَّا الَّذِينَ اٰمَنُوا فَيَعْلَمُونَ اَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَاَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا اَرَادَ اللّٰهُ بِهٰذَا مَثَلًا • اِنْ تَكُنْ فَارِسًا فَكُنْ كَعَلِيٍّ • اَوْ تَكُنْ شَاعِرًا فَكُنْ كَابْنِ هَانِي • لَوْ اَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّيْ اِذَا لَمْ يَسْكُكُمْ خَشْيَةَ الْاِنْفَاقِ • وَاِنْ يَأْتُواكُمْ اَسَارَى تَفَادَوْهُمْ • يَوْمَ اَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ اَلْفَ سَنَةٍ • لِي صَدِيْقَانِ عَالِمَانِ اَمَّا اَحَدُهُمَا فَهُوَ سَعِيْدٌ وَاَمَّا الْاُخَرُ فَهُوَ عَلِيٌّ • اِنْ اُكْرِمْتَنِيْ اُكْرِمْتُكَ •

### درس ۳۶

۱۴ حرف ددع: وہ حرف ہے جو متکلم کو اس کے کلام سے روکنے کے لیے وضع کیا گیا ہے۔ یہ ایک ہے یعنی کَلَّا (ہرگز نہیں)۔

یہ کبھی خبر کے بعد آتا ہے۔ جیسے کسی نے کہا: فُلَانٌ يُبْغِضُكَ۔ اس کے جواب میں کہا جائے: کَلَّا۔ اور کبھی امر کے بعد آتا ہے۔ جیسے کوئی کہے: اضْرِبْ زَيْدًا۔ اس کے جواب میں کہیں: کَلَّا۔ اور کبھی جملہ کی تحقیق کے لیے حَقًّا کے معنی میں آتا ہے۔ جیسے کَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ۔

اس آخری صورت میں کَلَّا اسم ہوتا ہے اور حرف کَلَّا سے مشابہت کی وجہ سے مبنی ہوتا ہے۔

۱۵ تائے تانیث ساکنہ: وہ تائے جو فعل ماضی کے آخر میں آتی ہے اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے اس کا فاعل، یا نائب فاعل مونث ہے۔ جیسے جَاءَتْ زَيْنَبٌ • ضَرَبَتْ هِنْدٌ۔

اگر اس کے بعد کوئی دوسرا ساکن آجائے تو اس کو کسرہ دینا واجب ہے۔ جیسے قَدِ قَامَتِ الصَّلَاةُ — لیکن اس حرکت کی وجہ سے وہ حرف جو دوسرا ساکن جمع ہونے کے سبب گر گیا، واپس نہیں آئے گا۔ لہذا رَمَاتِ الْمَرْأَةُ نہیں کہا جائے گا۔

۱۶ تنوین: وہ نون ہے جو وضع کے لحاظ سے ساکن ہو، کلمہ کے آخری حرف کی حرکت کے بعد ہو اور تاکید کے لیے نہ ہو۔ جیسے زَيْدٌ (زَيْدُنْ) کے آخر کا نون۔

اس کی پانچ قسمیں ہیں: تمکین • تنکیر • عوض • مقابلہ • ترنم۔

**تنوین تمکین:** وہ تنوین ہے جو اسم کے معرب منصرف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے جَاءَ سَعِيدٌ۔

**تنوین تنکیر:** وہ تنوین ہے جو اسم مبنی کے نکرہ ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے صَه۔ یہ اسم فعل ہے۔ اس کا معنی ہے: اُسْكُتْ سَكُوتًا مَّا فِي وَقْتٍ مَّا — اگر اس پر تنوین نہ ہو تو یہ اسم معرفہ ہوگا۔ جیسے صَه اس کا معنی ہے: اُسْكُتِ السُّكُوتَ الْاَن۔

**تنوین عوض:** وہ تنوین ہے جو مضاف الیہ کو حذف کر کے اس کے بدلے میں مضاف کو دی جاتی ہے۔ جیسے حِينِئذِ یہ اصل میں حِينَ اِذْ كَانَ كَذَا تھا۔ اِذْ کا مضاف الیہ جو جملہ ہے حذف کر دیا گیا اور اس کے بدلے میں مضاف کو تنوین دے دی گئی۔

**تنوین مقابلہ:** وہ تنوین ہے جو جمع مونث سالم پر جمع مذکر سالم کے نون کے مقابلے میں آتی ہے۔ جیسے هُنَّ مُسْلِمَاتٌ۔

تنوین کی یہ چار قسمیں اسم کے ساتھ خاص ہیں۔ فعل، یا حرف پر نہیں آتی ہیں۔

**تنوین ترنم:** وہ تنوین ہے جو آواز کی خوبصورتی کے لیے مصرعوں کے آخر میں آتی ہے۔ یہ تنوین اسم، فعل اور حرف میں سے ہر ایک پر آ جاتی ہے۔ جیسے

أَقْلِي اللَّوْمَ عَاذِلُ وَ الْعِتَابُ  
و قَوْلِي اِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابُنُ

پہلے مصرع میں الْعِتَابُ اسم پر اور دوسرے مصرع میں أَصَابُ فعل پر تنوین ترنم ہے۔ اور حرف پر آنے کی مثال۔ جیسے

أَفِدَ التَّرَحُّلُ غَيْرَ أَنَّ رِكَابَنَا  
لَمَّا تَزُلْ بِرِحَالِنَا وَ كَأَنَّ قَدِنُ

اس شعر کے آخری مصرع میں قَدِنُ حرف ہے اور اس پر تنوین ترنم ہے۔

❶ **نون تاکید:** وہ نون ہے جو فعل مستقبل کی تاکید کے لیے وضع کیا گیا ہے۔ اس کی دو قسمیں ہیں: خفیفہ • ثقیلہ۔

**نون خفیفہ** نون ساکن کو کہتے ہیں اور **نون ثقیلہ** نون مشدّد کو کہتے ہیں، نون ثقیلہ تمام صیغوں میں آتا ہے اور نون خفیفہ تشنیہ مذکر و مونث اور جمع مونث کے صیغے میں نہیں آتا۔ اس لیے کہ اگر نون خفیفہ کو حرکت دیں گے

(۱) اے ملامت کرنے والی محبوبہ! تو مجھے ملامت نہ کر اور ناراض نہ ہو، اور اگر میں نے ٹھیک کیا تو کہہ کہ اس نے ٹھیک کیا۔ (۲) کوچ قریب ہے، مگر ہماری سواریاں ہمیں لے کر ابھی چلی نہیں، اور گویا کہ چل پڑی ہیں۔



تو وہ خفیہ نہیں رہ جائے گا اور اگر ساکن ہی رکھیں گے تو اجتماع ساکنین علی غیر حدہ لازم آئے گا جو ناجائز ہے۔ اگر نون ثقیلہ سے پہلے الف نہ ہو تو وہ نون مفتوح ہوگا اور اگر الف ہو تو مکسور ہوگا۔

نون تاکید فعل مستقبل کے ساتھ خاص ہے، چاہے وہ امر کے ضمن میں ہو۔ جیسے اِضْرِبَنَّ • اِضْرِبَنَّ — یا نہی کے ضمن میں ہو۔ جیسے لَا تَضْرِبَنَّ لَا تَضْرِبَنَّ — یا استفہام کے ضمن میں ہو۔ جیسے هَلْ تَضْرِبَنَّ • هَلْ تَضْرِبَنَّ — یا تمنی کے ضمن میں ہو۔ جیسے لَيْتَكَ تَضْرِبَنَّ • لَيْتَكَ تَضْرِبَنَّ — یا عرض کے ضمن میں ہو۔ جیسے اَلَا تَنْزِلُنَّ بِنَا فَتُصِيبَ خَيْرًا • اَلَا تَنْزِلُنَّ بِنَا فَتُصِيبَ خَيْرًا — یا قسم کے ضمن میں ہو۔ جیسے وَاللّٰهِ لَاَفْعَلُنَّ كَذَا • وَاللّٰهِ لَاَفْعَلُنَّ كَذَا۔

**فائدہ:** جمع مذکر میں نون تاکید سے پہلے ضمہ واجب ہے تاکہ وہ واو کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے اِضْرِبُنَّ — اور واحد مونث حاضر میں اس سے پہلے کسرہ واجب ہے تاکہ وہ یا کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے اِضْرِبَنَّ — اور تثنیہ کے صیغوں میں نون ثقیلہ سے پہلے الف تثنیہ اور جمع مونث کے دونوں صیغوں میں الف فاصل ہونا ضروری ہے۔ اور ان کے علاوہ میں نون تاکید سے پہلے فتح واجب ہے۔

جمع مونث میں نون سے پہلے الف اس لیے لاتے ہیں تاکہ تین نون زائد کا اجتماع نہ ہو۔ یعنی ایک نون ضمیر اور دو نون تاکید۔

### تمرین - ۳۶

- (۱) حرف ردع کسے کہتے ہیں؟ اور اس کا استعمال کہاں ہوتا ہے؟ مثال کے ساتھ بیان کیجیے۔
  - (۲) تائے تانیث ساکنہ کسے کہتے ہیں؟ مثال کے ساتھ بیان کیجیے۔
  - (۳) تنوین کی تعریف کیجیے اور اس کی تمام قسموں کو تفصیل سے بیان کیجیے۔
  - (۴) نون تاکید کی تعریف کیجیے اور اس کی دونوں قسموں کو مثالوں کی روشنی میں واضح کیجیے۔
  - (۵) نون تاکید اور اس سے پہلے والے حرف پر کون سی حرکت ہوتی ہے؟ تفصیل سے بیان کیجیے۔
  - (۶) مندرجہ ذیل جملوں کو غور سے پڑھیے اور بتائیے کہ کلاً کس معنی میں مستعمل ہے؟ نیز تائے تانیث ساکنہ، نون تاکید و تنوین کی نشان دہی کیجیے۔ اور نون تاکید و تنوین کے بارے میں یہ بھی واضح کیجیے کہ وہ کون سی قسم ہے؟
- قَالَ أَصْحَبُ مُوسَى إِنَّا لَمُدْرِكُونَ قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ • عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِكَبَّارٍ • وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ إِلَهَةً لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا • وَ لَئِنْ لَّمْ يَفْعَلْ مَا امْرَأَةٌ يُسُجِّنُ وَ لِيَكُونُوا مِنَ الصَّغِيرِينَ • فَأَنْزَلْنَاهُ سَكِينَةً عَلَيْنَا ☆ وَ ثَبَّتِ الْأَقْدَامَ إِنَّ لَاقِينَا • جَاءَ نَبِي سَبْيُوِيَهٗ وَ سَبْيُوِيَهٗ آخَرُ • كَلَّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأَمْثَالَ • فَضَلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ • وَ انْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ • فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَ هَكَذَا عَرْشُكَ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ • هُنَّ عَالِمَاتٌ يُخْطَبْنَ فِي الْمَجَالِسِ الْعِلْمِيَّةِ • وَ كَلَّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى وَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ •

درس ۳۷

معرب، مبنی اور عوامل

**معرب** کا آخر مختلف عمل دینے والے عوامل سے بدل جاتا ہے۔ اور **مبنی** کا آخر اپنے حال پر برقرار رہتا ہے۔  
\* کلام عرب میں **مبنی** حسب ذیل ہیں:

- ۱۔ تمام حروف۔
  - ۲۔ فعل ماضی۔
  - ۳۔ فعل امر حاضر معروف۔ ان تینوں کو **مبنی اصل** کہتے ہیں۔
  - ۴۔ فعل مضارع کے دو صیغے جمع مؤنث غائب و جمع مؤنث حاضر (جیسے یَفْعَلْنَ - تَفْعَلْنَ)۔
  - ۵۔ فعل مضارع بانون تاکید کے بھی صیغے۔ (جیسے لَيَفْعَلَنَّ - لَيَفْعَلْنَ)۔
  - ۶۔ اسم غیر متمکن۔ اس کا بیان اور اس کی اقسام (۱- ضمیر- ۲- اسم اشارہ- ۳- اسم موصول- ۴- اسم فعل- ۵- اسم صوت- ۶- مرکبات- ۷- اسم کنایہ- ۸- اسم ظرف) کا بیان (درس ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹ میں) تفصیل سے گزر چکا۔
- \* کلام عرب میں **معرب** دو ہیں:

- ۱۔ اسم متمکن۔ اس کا بیان (درس ۴ میں) تفصیل سے گزر چکا۔ اختصار کے ساتھ یوں سمجھیں کہ اسم غیر متمکن کے علاوہ سبھی اسم متمکن ہیں۔
  - ۲۔ فعل مضارع کے بارہ صیغے۔ (یعنی دو جمع مؤنث کے علاوہ سبھی صیغے، جب کہ نون تاکید سے خالی ہوں)۔
- معرب میں عوامل کے باعث تبدیلی آتی رہتی ہے۔ اس لیے یہاں عوامل کا بھی تذکرہ ضروری ہے۔ مگر زیادہ تر تفصیلات گزر چکی ہیں۔ اس لیے یہاں اجمالی بیان کافی ہوگا۔

عوامل لفظیہ و معنویہ

- ۱۔ افعال۔ سبھی عامل ہیں۔ تفصیل گزر چکی۔ تھوڑا اشارہ حسب ذیل ہے:  
۱۔ فعل معروف- ۲۔ فعل لازم- ۳۔ فعل متعدی- ۴۔ فعل مجہول۔ ان کی تفصیل **درس ۲۷** میں ہے۔  
۵۔ افعال قلوب۔ حَسِبْتُ • ظَنَنْتُ • خَلْتُ • عَلِمْتُ • رَأَيْتُ • وَجَدْتُ • زَعَمْتُ۔ ان کی تفصیل بھی **درس ۲۷** میں ہے۔
- ۶۔ افعال ناقصہ۔ یہ سترہ ہیں: كَانَ • صَارَ • أَصْبَحَ • أَمْسَى • أَصْحَى • طَلَّ • بَاتَ • رَاحَ • أَصَ •

عَادَ • عَدَا • مَازَالَ • مَا بَرَحَ • مَا فَتَحَ • مَا انْفَكَّ • مَا دَامَ • لَيْسَ۔ ان کی تفصیل درس ۸ و ۲۸ میں ہے۔

- ۷- افعال مقاربه۔ عَسَى • كَادَ • كَرَبَ۔ وغیرہ  
 ۸- افعال مدح و ذم۔ یہ چار ہیں: نِعِم • حَبَّذَا • بَشُس • سَاءَ۔ (ان تینوں کی تفصیل درس ۲۸ میں ہے۔)  
 ۹- افعال تعجب۔ یہ دو ہیں: مَا أَفْعَلَهُ • أَفْعَلُ بِهِ۔

حروف اور اسماء میں بعض عامل ہیں اور بعض غیر عامل۔ یہاں عوامل کی تفصیل دی جا رہی ہے۔ ان کے علاوہ سب غیر عامل ہیں۔

۲) حروف عاملہ۔ ان کی سات قسمیں ہیں:

- ۱- حروف جارہ۔ یہ سترہ ہیں جو اس شعر میں جمع ہیں:  
 بَا و تَا و كَا ف و لَام و وَاو و مُنْذ و مُذْ خَلَا  
 رُبَّ، حَاشَاءُ، مَنْ، عَدَا، فِي، عَنْ، عَلَى، حَتَّى، إِلَى  
 ۲- حروف مشبہ بہ فعل۔ یہ چھ ہیں: اِنَّ • اَنَّ • كَأَنَّ • لَكِنَّ • لَيْتَ • لَعَلَّ۔ (ان کی تفصیل درس ۸ و ۳۰ میں ہے۔)

- ۳- مَا و لَا مشابہہ لیس۔  
 ۴- لائے نفی جنس۔ یہ ایک ہے۔  
 ۵- حروف ندا۔ یہ پانچ ہیں: يَا • أَيَا • هَيَا • أَيُّ • هَمْزہ مفتوحہ۔ (ان کی تفصیل درس ۳۲ میں ہے۔)  
 ۶- نواصب مضارع۔ یہ پانچ ہیں: اَنْ • لَنْ • كُنَّ • اِذَنْ • اور اَنْ مقدرہ۔  
 ۷- جوازم مضارع۔ یہ پانچ ہیں: لَمْ • لَمَّا • لَامِ امر • لائے نہی • کلمات مجازات (کلمات شرط و جزا)۔  
 (ان دونوں کی تفصیل درس ۲۶ میں ہے۔)

۳) اسماء عاملہ۔ ان کی گیارہ قسمیں ہیں:

- ۱- اسماء شرطیہ (کلمات مجازات) یہ نو ہیں: مَهْمَا • اِذْمَا • حَيْثُمَا • اَيْنَ • مَتَى • مَا • مَنْ • أَيُّ • اُنَّى۔  
 (ان کی تفصیل درس ۲۶ میں ہے۔)  
 ۲- اسماء افعال بہ معنی ماضی۔ هِيَهَاتَ • شَتَّانَ • سُرْعَانَ۔  
 ۳- اسماء افعال بہ معنی امر حاضر۔ نَزَالَ • رُوَيْدَ • بَلَّهَ • حَيَّهَلْ • هَلُمَّ • عَلَيكَ • اِلَيْكَ • دُونَكَ • عَلَيَّ بِهِ • هَاتِ • هَيْتَ لَكَ • تَرَكَ • صَهْ • صَهْ • مَهْ • مَهْ • (ان کی تفصیل درس ۱۸ میں ہے۔)  
 ۴- اسم فاعل۔ ۵- اسم مفعول۔ ۶- مصدر۔ ان کی تفصیل درس ۲۳ میں ہے۔

- ۷- صفت مشبہ - ۸- اسم تفصیل - ان دونوں کی تفصیل درس ۲۴ میں ہے۔  
۹- اسم مضاف - اس کی تفصیل درس ۱۴ میں ہے۔  
۱۰- اسمائے کنایہ - یہ دو ہیں: کَمُ استفہامیہ • کَمُ خبریہ • ان کی تفصیل درس ۱۸ میں ہے۔  
۱۱- اسم تام - یعنی وہ اسم جو اپنی موجودہ حالت میں مضاف نہ ہو سکے - یہ تمیز کو نصب دیتا ہے - جیسے عِنْدِي قَفِيزَانِ بُرَّاءَ۔

۲۷- یہ سب عوامل لفظیہ تھے - یعنی لفظ میں یہ موجود ہوتے ہیں - دو عامل معنوی ہوتے ہیں:  
۱- ابتدا - یعنی مبتدا و خبر کا لفظی عامل سے خالی ہونا - یہ مبتدا و خبر کو رفع دیتا ہے۔  
۲- فعل مضارع کا ناصب و جازم سے خالی ہونا - یہ فعل مضارع کو رفع دیتا ہے۔

الحمد للہ جلّ مجدہ آج ۱۸ / رمضان المبارک ۱۴۲۹ھ / ۱۹ ستمبر ۲۰۰۸ء بروز جمعہ مبارکہ  
”قواعد النحو کا کام پایہ تکمیل کو پہنچا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ اسے شرف قبول عطا فرمائے اور طلبہ کے لیے نفع بخش  
بنائے۔ وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد و آلہ و أصحابہ أجمعین۔

ساجد علی مصباحی

الجامعۃ الاشرفیہ، مبارک پور، اعظم گڑھ، یوپی

۱۸ / رمضان المبارک ۱۴۲۹ھ / ۱۹ ستمبر ۲۰۰۸ء

## ترجمہ تمرینات

### تمہرین-۲

- اللہ عز ویز ذو انتقام • [آل عمران ۳-آیت ۴] فُسُبْحَنَ الَّذِي يَبْدِيهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ •
- اللہ غالب بدلہ لینے والا ہے۔  
توپا کی ہے اسے جس کے ہاتھ ہر چیز کا قبضہ ہے۔
- قَدْ نَشَرَ الْإِمَامُ عَبْدُ الْحَقِّ الدِّهْلَوِيُّ عِلْمَ الْحَدِيثِ فِي الْهِنْدِ •
- امام عبد الحق دہلوی (علیہ الرحمہ) نے ہندوستان میں علم حدیث کو فروغ دیا ہے۔
- سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ • [البقرة ۲-آیت ۱۴۲] اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ • [الفاتحة ۱-آیت ۵] لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا • [آل عمران ۳-آیت ۸] قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ • [آل عمران ۳-آیت ۱۴۲] يَبْنِي لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰ اخَوَتِكَ •
- اب بے وقوف لوگ کہیں گے۔  
ہم کو سیدھا راستہ چلا۔  
ہمارے دل ٹیڑھے نہ کر بعد اس کے کہ تو نے ہمیں ہدایت دی۔  
ان سے پہلے اور رسول ہو چکے۔  
اے میرے بیٹے! اپنا خواب اپنے بھائیوں سے نہ کہنا۔
- لَا مَلْعَنَ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ • [يوسف ۱۲-آیت ۵]
- بے شک میں ضرور جہنم کو بھر دوں گا جنوں اور آدمیوں کو ملا کر۔
- وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ • [الاغلاص ۱۱۲-آیت ۴] وَلَا مَآةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ • [البقرة ۲-آیت ۲۲۱] سَوْفَ تَعْلَمُونَ • [الانعام ۶-آیت ۶۷] لَهُ نَابَانِ وَخُرُطُومٌ طَوِيلٌ • [الفجر ۸۹-آیت ۳۰] اُدْخِلِي جَنَّتِي •
- اور نہ کوئی اس کا مقابل ہوا۔  
اور بے شک مسلمان باندی مشرکہ سے اچھی ہے۔  
عنقریب جان جاؤ گے۔  
اس کے دو دانت ہیں اور ایک لمبی سونڈ۔  
میری جنت میں داخل ہو جا۔

### تمہرین-۳

- أَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا • [البقرة ۲-آیت ۲۷۵] لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ ۖ إِنَّكُمْ خَشِيَةَ إِمْلَاقٍ • [الاسراء ۱۷-آیت ۳۱] ذَلِكَ يَوْمُ الْخُرُوجِ • [ق ۵۰-آیت ۴۲] أَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ • [القصص ۲۸-آیت ۲۳] إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا • [يوسف ۱۲-آیت ۴] قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ: الْكَلَامُ اللَّيْنُ يُلِينُ الْقُلُوبَ •
- اللہ نے بیع کو حلال کیا اور سود کو حرام کیا۔  
اپنی اولاد کو مفلسی کے ڈر سے قتل نہ کرو۔  
وہ قبروں سے باہر آنے کا دن ہے۔  
ہمارے باپ بہت بوڑھے ہیں۔  
بے شک میں نے گیارہ تارے دیکھے۔  
عمرو بن معدی کرب نے کہا: نرم کلام دلوں کو نرم کر دیتا ہے۔

## تہرین-۴

جب نماز کے لیے کھڑے ہونا چاہو تو اپنے منہ اور کہنیوں تک ہاتھ دھوؤ اور سروں کا مسح کرو اور گٹوں تک پاؤں دھوؤ۔

إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ • [المائدہ-۵ آیت ۶]

اور اپنے ہاتھوں ہلاکت میں نہ پڑو۔

وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ • [البقرہ-۲ آیت ۱۹۵]

حکم مانو اللہ کا اور حکم مانو رسول کا اور ان کا جو تم میں حکومت والے ہیں۔

أَطِيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ • [النساء-۴ آیت ۵۹]

بے شک یوسف اور اس کے بھائیوں میں پوچھنے والوں کے لیے نشانیاں ہیں۔

لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٍ لِلْمُتَسَائِلِينَ • [يوسف-۱۲ آیت ۷]

ہم جسے چاہیں درجوں بلند کریں اور ہر علم والے سے اوپر ایک علم والا ہے۔

نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَّنْ نَّشَاءُ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ • [يوسف-۱۲ آیت ۷۶]

اس کے ساتھ قید خانہ میں دو جوان داخل ہوئے۔ تو اگر دو بہنیں ہوں تو ان کا (ترکہ میں) دو تہائی ہے۔

دَخَلَ مَعَهُ السِّجْنَ فَتَيْنِ • [يوسف-۱۲ آیت ۳۶]

یہ دونوں جادوگر ہیں۔

فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثُّلُثَانِ • [النساء-۴ آیت ۱۷۶]

بے شک یہ میرا بھائی ہے اس کے پاس ننانوے دُنیاں ہیں۔ اگر تیرے سامنے ان میں ایک یا دونوں بڑھاپے کو پہنچ جائیں تو ان سے ہوں (اف) نہ کہنا۔

إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً • [ص-۳۸ آیت ۲۳]

اگر جوان ہو تو انگوری شراب چھوڑ دو۔

تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ • [الاسراء-۱۷ آیت ۲۳]

مجھے میرے رب نے ادب سکھایا۔

أَتْرَكَ الْخُمْرَةَ إِنْ كُنْتَ فَتًى • [الاسراء-۱۷ آیت ۲۳]

میں نے اپنے مسلمانوں سے کہا۔

أَذْنَبِي رَبِّي • [الاسراء-۱۷ آیت ۲۳]

اللہ کے منادی کی بات مانو۔

قُلْتُ لِمُسْلِمِي • [الاحقاف-۴۶ آیت ۳۱]

مجھے اپنے بعد اپنے قرابت والوں کا ڈر ہے۔

أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ • [الاحقاف-۴۶ آیت ۳۱]

میرے مددگار آئے۔

إِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي • [مریم-۱۹ آیت ۵]

میں نے اپنے طلبہ (طالبوں) سے کہا۔

جَاءَ نَاصِرِي • [مریم-۱۹ آیت ۵]

میرے معلموں (استادوں) کی تعظیم کرو۔

قُلْتُ لِطَالِبِي • [مریم-۱۹ آیت ۵]

أَكْرِمُوا مُعَلِّمِي • [مریم-۱۹ آیت ۵]



## تہرین-۵

- اِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا •  
[النساء-۴ آیت ۸۶]
- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ •  
[التین ۹۵-۹۶ آیت ۴]
- قَرَأْتُ تَارِيخَ بُحْتَنَصَّرَ وَمَعْدِي كَرَب •  
• يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبٍ وَتَمَاثِيلَ •  
[سبا ۳۴-۳۵ آیت ۱۳]
- وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ •  
[النساء-۴ آیت ۱۶۳]
- إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ •  
[آل عمران ۳-۴ آیت ۳۳]
- وَ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَ سُلَيْمَانَ وَ يُوسُفَ وَ مُوسَى وَ هَارُونَ •  
[الانعام ۶-۷ آیت ۸۴]
- فَانْكَحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَىٰ وَ ثَلَاثَ وَ رُبْعَ •  
[النساء-۴ آیت ۳]
- لَا تَدْخُلُوا مِنَ السُّكْرَانِ •  
• الْعَرَبُ يَرْجِعُونَ بِأَنْسَابِهِمْ إِلَىٰ عَدْنَانَ وَ قَحْطَانَ •  
• مَا أَنَا بِعَطْشَانَ إِلَّا إِلَى الْعِلْمِ، وَلَا جُوعَانَ إِلَّا إِلَى الْعَمَلِ •  
• أَيْنَ مَاتَ يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ؟ •  
• أَعَرَفَ رُحْلَ وَ أَفْضَلَ وَ مُضَرَ وَ سُعَادَ؟ •
- اِذْ أَبْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ بِكَلِمَاتٍ •  
[البقرہ ۲-۳ آیت ۱۲۴]
- إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ •  
[فاطر ۳۵-۳۶ آیت ۲۸]
- فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ •  
[الجمعة ۶۲-۶۳ آیت ۱۰]
- جب تمہیں کسی لفظ سے سلام کیا جائے تو تم اس سے بہتر لفظ جواب میں کہو۔
- بے شک ہم نے آدمی کو اچھی صورت پر بنایا۔
- میں نے بخت نصر اور معدی کرب کی تاریخ پڑھی۔
- اس کے لیے بناتے جو وہ چاہتا اونچے اونچے محل اور تصویریں۔
- اور ہم نے ابراہیم اور اسمعیل اور اسحاق اور یعقوب کو وحی کی۔
- بے شک اللہ نے آدم اور نوح اور ابراہیم کی آل اور عمران کی آل کو سارے جہاں سے چن لیا۔
- اور اس کی اولاد میں سے داؤد اور سلیمان اور ایوب اور یوسف اور موسیٰ اور ہارون کو (راہ دکھائی)۔
- تو نکاح میں لاؤ جو عورتیں تمہیں پسند آئیں دودو، اور تین تین، اور چار چار۔
- نشے والے کے قریب مت ہو۔
- عرب اپنا نسب عدنان اور قحطان تک پہنچاتے ہیں۔
- میں صرف علم کا پیاسا ہوں، اور صرف عمل کا بھوکا ہوں۔
- یزید بن معاویہ کی موت کہاں ہوئی؟
- کیا تو زحل، افضل، مضر اور سعد کو پہچانتا ہے؟

## تہرین-۶

- اِذْ أَبْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ بِكَلِمَاتٍ •  
[البقرہ ۲-۳ آیت ۱۲۴]
- إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ •  
[فاطر ۳۵-۳۶ آیت ۲۸]
- فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ •  
[الجمعة ۶۲-۶۳ آیت ۱۰]
- جب ابراہیم کو اس کے رب نے کچھ باتوں سے آزمایا۔
- اللہ سے اس کے بندوں میں وہی ڈرتے ہیں جو علم والے ہیں۔
- پھر جب نماز ہو چکے تو زمین میں پھیل جاؤ۔

## قواعد النحو

۱۰۴

ترجمہ ترمین - ۷

توان کے دل سخت ہو گئے۔	فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ • [الحديد ۵۷-آیت ۱۶]
پھر جب حرمت والے مہینے نکل جائیں۔	فَإِذَا انْسَلَخَ الْأَشْهُرُ الْحُرُمُ • [التوبة ۹-آیت ۵]
تو اسے بھیڑیا کھا گیا۔	فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ • [يوسف ۱۲-آیت ۱۷]
تم پر روزے فرض کیے گئے۔	كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ • [البقرة ۲-آیت ۱۸۳]
نہ کافر کے لیے کوئی سفارش مانی جائے۔	لَا يَقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةً • [البقرة ۲-آیت ۲۸]
اور ان کے چہرے آگ ڈھانپ لے گی۔	وَتَغْشَىٰ وُجُوهُهُمُ النَّارُ • [ابراهيم ۱۲-آیت ۵۰]
گنوار بولے ہم ایمان لائے۔	قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا • [الحجرات ۴۹-آیت ۱۴]
شہر میں کچھ عورتیں بولیں۔	قَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ • [يوسف ۱۲-آیت ۳۰]
نوح کی قوم نے پیغمبروں کو جھٹلایا۔	كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ • [الشعراء ۲۶-آیت ۱۰۵]
اور موسیٰ کی قوم نے بنالیا۔	وَاتَّخَذَ قَوْمُ مُوسَىٰ • [الاعراف ۷-آیت ۱۴۸]
اور سورج چلتا ہے اپنے ایک ٹھہراؤ کے لیے۔	وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَّهَا • [يس ۳۶-آیت ۳۸]
پھر جب سورج جگمگا تا دیکھا۔	فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَازِغَةً • [الانعام ۶-آیت ۷۸]
اور ظالم بولے تم تو پیروی نہیں کرتے مگر ایسے مرد کی جس پر	قَالَ الظَّالِمُونَ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَّسْحُورًا • [الفرقان ۲۵-آیت ۸]
جادو ہوا۔	لَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ • [طہ ۲۰-آیت ۱۰۹]
کسی کی شفاعت کام نہ دے گی، مگر اس کی جسے رحمن نے	فَمَا أَمَنَ لِمُوسَىٰ إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِّنْ قَوْمِهِ • [يونس ۱۰-آیت ۸۳]
اذن دے دیا ہے۔	مَضَتْ الدَّهُورُ وَمَا أَتَيْنَ بِمِثْلِهِ • [جاء الكريم أبوه]
تو موسیٰ پر ایمان نہ لائے مگر اس کی قوم کی اولاد سے کچھ لوگ۔	مَا جَاء إِلَّا خَدِيجَةٌ • [أكرم الكريم خلقه]
زمانے گزر گئے اور اس جیسا نہ لاسکے۔	
وہ شخص آیا جس کا باپ شریف ہے۔	
صرف خدیجہ آئی۔	
اس کی تعظیم کر جس کے اخلاق اچھے ہیں۔	

## تہرین - ۷

جو نیکی کرے وہ اس کے بھلے کے لیے ہے۔	مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ • [فصلت ۴۱-آیت ۴۶]
اور بے شک مسلمان باندی مشرک سے اچھی ہے۔	وَلَا مَؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكَةٍ • [البقرة ۲-آیت ۲۲۱]
کیا تو میرے معبودوں سے منہ پھیرتا ہے؟	أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنْ الْهَيْتِي؟ • [مریم ۱۹-آیت ۴۶]
سب اپنے طریقے پر کام کرتے ہیں۔	كُلٌّ يَّعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ • [الاسراء ۱۷-آیت ۸۴]
ہر گروہ کا ایک وعدہ ہے۔	لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ • [الاعراف ۷-آیت ۳۴]

## قواعد اخو

۱۰۵

ترجمہ تمرین-۹

- سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا • [النور ۲۴-آیت ۱]  
وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ • [البقرہ ۲-آیت ۷]  
عِنْدَنَا كِتَابٌ حَفِيفٌ • [ق ۵۰-آیت ۴]  
مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا • [الانعام ۶-آیت ۱۶۰]  
الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ •  
[الانعام ۶-آیت ۱۲]  
مَجْلِسُ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةٍ سَبْعِينَ سَنَةً •  
مَنْ فَعَلَ هَذَا بِالْهَتَنَاءِ؟ • [الانبیاء ۲۱-آیت ۵۹]  
هَلْ كَرِيمٌ يَخْلُ بِمَالِهِ؟ •  
عَلَى الثَّمَرَةِ مِثْلُهَا زُبْدًا •  
سَلَامٌ عَلَيْكَ • [مریم ۱۹-آیت ۴۷]  
مَنْ جَدَّ وَجَدَ •  
الْحَقُّ أَهْلُهُ عَالُونَ •  
الْمَجْدُ تَحْتَ عِلْمِ الْعِلْمِ •  
مَا مُهْمِلٌ أَخَوَاكَ •  
أَيْنَ شَرِّكَائُكُمْ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ؟ •  
[الانعام ۶-آیت ۲۲]  
لَا أَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ مِنَ اللَّهِ •  
[الحشر ۵۹-آیت ۱۳]  
كُتِبَ هَذَا خَلْقِي •
- یہ ایک سورت ہے جسے ہم نے اتارا۔  
اور ان کی آنکھوں پر پردہ ہے۔  
ہمارے پاس ایک یاد رکھنے والی کتاب ہے۔  
جو ایک نیکی لائے تو اس کے لیے اس جیسی دس ہیں۔  
جنہوں نے اپنی جان نقصان میں ڈالی تو وہ ایمان نہیں لاتے۔  
ایک مجلس علم جس سے نفع اٹھایا جائے ستر سال کی نفلی عبادت سے بہتر ہے۔  
کس نے ہمارے معبودوں کے ساتھ یہ کام کیا؟  
کیا کوئی شریف آدمی اپنے مال میں بخل کرتا ہے؟  
کھجور پر اسی کے برابر مکھن ہے۔  
تجھے سلام ہے۔  
جس نے کوشش کی اس نے پایا۔  
اہل حق بلند (کامیاب) ہیں۔  
بزرگی علم کے پرچم کے نیچے ہے۔  
تیرے دونوں بھائی کام چور نہیں ہیں۔  
کہاں ہیں تمہارے وہ شریک جن کا تم دعویٰ کرتے تھے۔  
بے شک ان کے دلوں میں اللہ سے زیادہ تمہارا ڈر ہے۔  
ایک کتابچہ نے میرے اخلاق سنوار دیے۔

## تمرین-۹

- فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ • [طہ ۲۰-آیت ۹۶]  
وَأَقْرَضْتُمُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا • [المائدہ ۵-آیت ۱۲]  
إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا • [الف ۴۸-آیت ۱]  
فَإِنِّي أَعَذُّبُهُ عَذَابًا لَا أَعَذِّبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ •  
[المائدہ ۵-آیت ۱۱۵]  
فَاجْلِدُوهُمْ ثَمْنِينَ جَلْدَةً • [النور ۲۴-آیت ۴]
- تو میں نے فرشتے کے نشان سے ایک مٹھی بھر لی۔  
اور اللہ کو قرض حسن دو۔  
بے شک ہم نے تمہارے لیے روشن فتح فرمادی۔  
تو بے شک میں اسے وہ عذاب دوں گا کہ سارے جہان میں کسی پر نہ کروں گا۔  
تو انہیں اسی کوڑے لگاؤ۔

## قواعد اخو

۱۰۶

ترجمہ تہمیرین-۱۰

- بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ • [ہود ۱۱-آیت ۴۴]  
وَلَا تَصْرُوهُ شَيْئًا • [التوبہ ۹-آیت ۳۹]  
صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا • [الاحزاب ۳۳-آیت ۵۶]  
عَجَبًا لِقَوْمٍ يُنْكِرُونَ الْحَقُّ  
لَا تَعْمَلْ عَمَلِ السَّفَهَاءِ  
قُدُّوْا مُبَارَكًا  
تَفَكَّرْ كَثِيرًا قَبْلَ التَّكَلُّمِ  
سَبَقْتُكَ أَيْ سَبَقِ  
أَكْرَمْتُكَ خَيْرَ إِكْرَامٍ  
سَفَرًا حَمِيدًا وَرُجُوعًا سَعِيدًا  
مَعَاذَ اللَّهِ • [یوسف ۱۲-آیت ۲۳]  
خَبِيئَةً لِلْفَاسِقِ
- دور ہوں بے انصاف لوگ۔  
اور تم اس کا کچھ نہ بگاڑ سکو گے۔  
ان پر درود اور خوب سلام بھیجو۔  
تعجب ہے ان لوگوں پر جو حق کا انکار کرتے ہیں۔  
بے وقوفوں جیسا کام نہ کر۔  
آپ کی تشریف آوری بابرکت ہے۔  
بات کرنے سے پہلے خوب غور کر۔  
میں تجھ سے خوب سبقت لے گیا۔  
میں نے تیری بہتر تعظیم کی۔  
اچھا سفر ہو، اور بہتر واپسی ہو۔  
اللہ کی پناہ۔  
فاسق ناکام و نامراد ہو۔

## تہمیرین-۱۰

- رَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا • [الفرقان ۲۵-آیت ۳۲]  
رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَ ثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَ انصُرْنَا  
عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ • [البقرہ ۲-آیت ۲۵۰]  
أَيَّ كِتَابٍ قَرَأْتَ؟  
إِنِّي أَكْمَأُ مِنَ النِّفَاقِ  
رَأْسَكَ وَالْعَمُودَ  
الْفَضِيلَةُ فَإِنَّهَا شَعَارُ الْعُقَلَاءِ  
السَّفِيَّةُ لَا تُخَالِطُهُ  
وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا •  
[النحل ۱۶-آیت ۳۰]  
وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَةً فِي عُنُقِهِ • [الاسراء ۱۷-آیت ۱۳]  
نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا • [الشعشع ۹۱-آیت ۱۳]  
الْكَلَابَ عَلَى الْبَقَرِ  
ضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَ نَسِيَ خَلْقَهُ • [یس ۳۶-آیت ۷۸]  
يَا رَسُولَ اللَّهِ اسْمَعْ قَالَنَا •
- ہم نے اسے ٹھہر ٹھہر کر پڑھا۔  
اے ہمارے رب! ہم پر صبر انڈیل دے اور ہمارے پاؤں  
جستے رکھ۔ اور کافر لوگوں پر ہماری مدد کر۔  
تو نے کون سی کتاب پڑھی؟  
تم دونوں نفاق سے دور رہو۔  
اپنا سرستون سے بچا۔  
شرافت اختیار کر کیوں کہ وہ عقل مندوں کا شعار ہے۔  
بے وقوف سے میل ملاپ نہ رکھ۔  
اور ڈر والوں سے کہا گیا کہ تمہارے رب نے کیا اتارا،  
بولے خوبی۔  
اور ہر انسان کی قسمت ہم نے اس کے گلے سے لگا دی ہے۔  
اللہ کی ناقہ اور اس کے پینے کی باری سے بچو۔  
کتوں کو گائے سے دور کر۔  
ہمارے لیے کہاوت بیان کی اور اپنی پیدائش بھول گیا۔  
یا رسول اللہ! ہماری بات سنیں۔

وَكُلُّ شَيْءٍ فَضَّلْنَاهُ تَفْصِيلًا • [الاسراء-۱۷ آیت ۱۲]  
يُنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا • [طہ-۲۰ آیت ۱۰۵]  
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ • [الفاتحہ-۱ آیت ۲]

اور ہم نے ہر چیز خوب جدا جدا ظاہر فرمادی۔  
انھیں میرا رب ریزہ ریزہ کر کے اڑا دے گا۔  
ہم تیری ہی عبادت کریں اور تجھی سے مدد چاہیں۔

## تمرین-۱۱

فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَنْسِيًا • [مریم-۱۹ آیت ۲۶]  
رَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ • [البقرة-۲ آیت ۶۳]  
قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ • [البقرة-۲ آیت ۲۵۹]  
يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ • [البقرة-۲ آیت ۱۹]  
يَنْقُضُونَ عَهْدَهُمْ • [الانفال-۸ آیت ۵۶]  
تُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا • [الفجر-۸۹ آیت ۲۰]  
يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا • [النساء-۴ آیت ۶۰]  
رَفَقًا بِالضُّعَفَاءِ وَرَحْمَةً لِلْفُقَرَاءِ •  
كَمْ جَائِعًا اطْعِمْتُمْ؟ •  
مِنَ النَّاسِ مَنْ يُطِيعُ اللَّهَ رَغْبَةً فِي ثَوَابِهِ وَ رَهْبَةً  
مِنْ عِقَابِهِ وَ مِنْهُمْ مَنْ يُطِيعُهُ إِجْلَالًا لِوَجْهِهِ  
الْكَرِيمِ فَكُنْ مِمَّنْ يَعْبُدُهُ حَقَّ عِبَادَتِهِ لَا طَمَعًا فِي  
جَنَّتِهِ وَلَا خَوْفًا مِنْ نَارِهِ •

تو آج ہرگز کسی آدمی سے بات نہ کروں گی۔  
تم پر طور کو اونچا کیا۔  
عرض کی دن بھر ٹھہرا ہوں گایا کچھ کم۔  
وہ کڑک کے سبب موت کے ڈر سے اپنے کانوں میں  
انگلیاں ٹھوس رہے ہیں۔  
وہ اپنا عہد توڑ دیتے ہیں۔  
تم مال کی نہایت محبت رکھتے ہو۔  
ابلیس یہ چاہتا ہے کہ انھیں دور بہکا دے۔  
کمزوروں کے ساتھ نرمی اور فقیروں کے ساتھ مہربانی کرو۔  
کتنے بھوکوں کو تو نے کھانا کھلایا؟  
کچھ لوگ اللہ کی اطاعت کرتے ہیں اس کے ثواب کی رغبت  
اور اس کے عقاب کے خوف کے سبب، اور کچھ اس کی بندگی  
کرتے ہیں اس کی ذات پاک کی تعظیم کے لیے۔ تو تو ان  
میں سے ہو جا جو اس کی کما حقہ عبادت کرتے ہیں نہ جنت کی  
انھیں خواہش ہوتی ہے اور نہ ہی جہنم کا خوف۔

تو اپنے ساتھیوں کے ساتھ اس طرح رہ جیسے روح جسم کے ساتھ رہتی ہے۔  
تو اپنے دوستوں کے ساتھ ایسے ہی رہ جیسے کہ اپنے بھائیوں کے ساتھ رہتا ہے۔  
پہاڑ کے نیچے وادیاں خوب بہیں۔  
تو مسجد میں کب داخل ہوگا؟  
تو امیر کے ساتھ کہاں جا رہا ہے؟  
اور ان کے پیچھے ایک بادشاہ تھا جو ہر ثابت کشتی زبردستی  
چھین لیتا۔  
اور چاند کے لیے ہم نے منزلیں مقرر کیں۔

كُنْ أَنْتَ وَ صَحْبَكَ كَمَا تَكُونُ الرُّوحُ وَ الْجَسَدُ •  
كُنْ وَ أَصْدِقَاءَكَ كَمَا تَكُونُ وَ إِخْوَتَكَ •  
سَالَتِ الْأَوْدِيَةَ سَيْلًا تَحْتَ الْجَبَلِ •  
متی تدخل المسجد؟ •  
أين تذهب والأمر؟ •  
وَ كَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا • [الكهف-۱۸ آیت ۷۹]  
وَ الْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ • [یس-۳۶ آیت ۳۹]

## تہرین-۱۲

- قَالُوا لَئِنْ أَكَلَهُ الذِّئْبُ وَ نَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذًا لَّخَاسِرُونَ • [یوسف ۱۲-آیت ۱۴]
- اِهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ • [البقرة ۲-آیت ۳۶]
- أَمَنَّا بِاللَّهِ وَحْدَهُ • [غافر ۴۰-آیت ۸۴]
- بَدَتْ هَنَذٌ قَمَرًا •
- وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا • [القمر ۵۴-آیت ۱۲]
- أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَ أَعَزُّ نَفَرًا • [الكهف ۱۸-آیت ۳۴]
- إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا • [المائدة ۵-آیت ۴۸]
- مَا رَجَعْتُ مِنْ سَفَرِي إِلَّا بِالْغَا أَمَلِي •
- وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ • [الكهف ۱۸-آیت ۵۶]
- كَيْفَ رَجَعْتُ؟ •
- فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ • [الزلزال ۹۹-آیت ۷]
- إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا • [یوسف ۱۲-آیت ۴]
- زَكَاةُ الْفَطْرِ صَاعٌ شَعِيرًا •
- قَرَأْتُ الْكِتَابَ بَابًا بَابًا •
- نَظَرْتُ الشَّمْسَ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ •
- لَقِيتُ الْأُسْتَاذَ عِنْدَ الْمَدْرَسَةِ •
- إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً • [الانبياء ۲۱-آیت ۲۹]
- فِي وَجْهِكَ وَاضِحًا سُورُور •
- سَخَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَ الْقَمَرَ دَائِبَيْنِ • [البراهیم ۱۲-آیت ۳۳]
- قَوْمُوا لِلَّهِ قَانِنِينَ • [البقرة ۲-آیت ۲۳۸]
- اخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا •
- [الاعراف ۷-آیت ۱۵۵]
- يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا • [النصر ۱۱-آیت ۲]
- بولے اگر اسے بھیڑیا کھا جائے اور ہم ایک جماعت ہیں جب تو ہم کسی مصرف کے نہیں۔
- نیچے اترو تم میں ایک دوسرے کا دشمن ہے۔
- ہم ایک اللہ پر ایمان لائے۔
- ہند چاند کی طرح ظاہر ہوئی۔
- اور ہم نے زمین چشمے کر کے بہادی۔
- میں تجھ سے مال میں زیادہ ہوں اور آدمیوں کا زیادہ زور رکھتا ہوں۔
- تم سب کو اللہ ہی کی طرف پھرنا ہے۔
- میں اپنی توقع پوری کر کے ہی سفر سے واپس لوٹا۔
- اور ہم رسولوں کو نہیں بھیجتے مگر خوشی اور ڈر سنانے والے۔
- تو کیسے واپس ہوا؟
- تو جو ایک ذرہ بھر بھلائی کرے، اسے دیکھے گا۔
- میں نے گیارہ تارے دیکھے۔
- صدقہ فطر ایک صاع جو ہے۔
- میں نے کتاب کو ایک ایک باب پڑھا۔
- میں نے آفتاب کو آسمان کے نیچے میں دیکھا۔
- میں مدرسہ کے پاس استاذ سے ملا۔
- بے شک تمہارا یہ دین ایک ہی دین ہے۔
- تیرے چہرے پر خوشی نمایاں ہے۔
- تمہارے لیے سورج اور چاند مسخر کیے جو برابر چل رہے ہیں۔
- اللہ کے حضور ادب سے کھڑے ہو۔
- موسیٰ نے اپنی قوم سے ستر مرد ہمارے وعدے کے لیے چنے۔
- لوگ اللہ کے دین میں جوق در جوق داخل ہو رہے ہیں۔



شَرُّهُ بِشَمَنِ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ • [یوسف ۱۲-آیت ۲۰] بھائیوں نے اسے کھوٹے داموں کنتی کے روپوں پر بیچ ڈالا۔  
بُعْتُ الشَّيْءَ رَطْلًا بِدِرْهَمٍ۔  
میں نے یہ چیز ایک رطل ایک درہم میں بیچی۔

### تہمیرین-۱۳

مَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ • [آل عمران ۳-آیت ۷] اس کا ٹھیک پہلو اللہ ہی کو معلوم ہے۔  
كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ • [القصص ۲۸-آیت ۸۸] ہر چیز فانی ہے سوا اس کی ذات کے۔  
لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ • [الکہف ۱۸-آیت ۳۹] ہمیں کچھ زور نہیں، مگر اللہ کی توفیق سے۔  
لَا تَظْهَرُ الْكُفْرَ كِبَ نَهَارًا إِلَّا النَّيِّرِينَ • دن میں ستارے ظاہر نہیں ہوتے، مگر چاند اور سورج (ظاہر ہوتے ہیں)۔  
أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَّا خَلَا اللَّهُ بَاطِلٌ • لم يخرج أحدٌ إِلَّا خَالِدٌ • رجع الصيادون إِلَّا أَسْلَحَتْهُمْ • سنو! اللہ جل شانہ کے سوا ہر چیز فانی ہے • خالد کے علاوہ کوئی نہیں نکلا • شکاری واپس ہوئے، مگر ان کے اسلحے (واپس نہیں ہوئے)۔  
مَا نَجَحَ إِلَّا إِبْرَاهِيمَ أَحَدٌ • مَا جَاءَ الْمَسَافِرُونَ إِلَّا أَمْتَعَتْهُمْ • مَا جَاءَ الْقَوْمَ إِلَّا أَخِي • أَهْمَلُ التَّلَامِيذِ • ابرہیم کے علاوہ کوئی کامیاب نہیں ہوا • مسافر نہیں آئے، مگر ان کا سامان آیا • قوم نہیں آئی، مگر میرا بھائی (آیا) • خالد کے سوا سب لڑکوں نے غفلت برتی • صرف اللہ سے امید کی جاتی ہے اور اسی سے مدد طلب کی جاتی ہے۔  
فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا [آل عمران ۳-آیت ۱۰۳] • وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا [مریم ۱۹-آیت ۳۱] • تو اس کے فضل سے تم آپس میں بھائی بھائی ہو گئے۔  
مَا هَذَا بَشَرًا [یوسف ۱۲-آیت ۳۱] • لَا حَسَنًا خُلِقَ مَذْمُومٌ • اور مجھے نماز و زکوٰۃ کی تاکید فرمائی جب تک جیوں۔  
لَعَلَّ اللَّهُ يَرْزُقَنِي صَالِحًا • إِنَّ الْحَسَنَتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ • یہ تو جنس بشر سے نہیں • کوئی اچھے اخلاق والا برائیں ہے۔  
[حود ۱۱-آیت ۱۱۳] • لَا مَتَافَسِينَ فِي الْخَيْرِ نَادِمُونَ • شاید اللہ مجھے بھلائی کی توفیق دے • بے شک نیکیاں برائیوں کو مٹا دیتی ہیں۔  
لَا صَدَاقَةَ دَائِمَةً بَغِيرِ إِخْلَاصٍ • کوئی بھلائی میں مقابلہ کرنے والے شرمندہ نہیں ہیں۔  
کوئی دوستی اخلاص کے بغیر پائدار نہیں ہے۔

### تہمیرین-۱۴

لَا يَقْبَلُ صِيَامُ النَّهَارِ وَ قِيَامُ اللَّيْلِ إِلَّا مِنَ الْمَخْلَصِينَ • دن کے روزے اور رات کی نفلی عبادت صرف اخلاص والوں کی قبول ہوتی ہے۔  
تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ • [الہب ۱۱۱-آیت ۱] ابولہب کے دونوں ہاتھ تباہ ہو جائیں۔  
إِنَّا مُرْسَلُونَ النَّاقَةِ • [القمر ۵۴-آیت ۲۷] ہم ناقہ بھیجنے والے ہیں۔  
إِنَّا مُهْلِكُونَ أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ • [العنکبوت ۲۹-آیت ۳۱] ہم ضرور اس شہر والوں کو ہلاک کریں گے۔  
شَيْطَانُ الْإِنْسِ شَرٌّ مِنْ شَيَاطِينِ الْجِنِّ • خَبِيثَاتُ النَّاسِ خَبِيثَاتُ الْجَنِّ • خَبِيثَاتُ النَّاسِ خَبِيثَاتُ الْجَنِّ • خَبِيثَاتُ النَّاسِ خَبِيثَاتُ الْجَنِّ • خبیث انسان خبیث جنوں سے برا ہے۔  
لَا تُخَالِطِ الْمُنْقَوَصَ الْعَقْلَ • أَكْرَمُ الْكَرِيمِ الْإِخْلَاقِ • کم عقل سے میل ملاپ نہ رکھ • عمدہ اخلاق والے کی تعظیم کر۔  
خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ • لوگوں میں بہتر وہ ہے جو دوسروں کو نفع پہنچائے۔  
مُهَنْدِسُو الْمَدِينَةِ عَلَى ضَفْتِي النَّهْرِ • شَرْكَ الْجَنِينِ دَرِيَا كَيْ سَاحِلٍ • شہر کے انجینیر دریا کے ساحل پر ہیں۔  
السَّالِكُ طَرِيقَ الْبَاطِلِ مَخْذُولٌ • باطل کی راہ چلنے والا بے سہارا ہے۔  
جَاهِدْ بِسَيْفٍ لِسَانَهُ وَ سِنَانٍ قَلَمَهُ دَهْرًا طَوِيلًا • اس نے لمبے عرصے تک زبان کی تلوار اور قلم کے نیزے سے جہاد کیا۔

## تہرین - ۱۵

- اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ • [الفاتحہ - آیت ۵-۶]
- اِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ • [آل عمران ۳- آیت ۱۵۴]
- قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ أَرَزَّ • [الانعام ۶- آیت ۷۴]
- لَا تُبْطِلُوا صِدْقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى • [البقرة ۲- آیت ۲۶۴]
- اجْتَبَيْنَاهُمْ وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ • [الانعام ۶- آیت ۸۷]
- إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا • [الفجر ۸۹- آیت ۲۱]
- يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ • [البقرة ۲- آیت ۲۱۷]
- وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا • [آل عمران ۳- آیت ۹۷]
- قد قامت الصلاة، قد قامت الصلاة •
- لَا غُيُوبَ لَهُمْ أَجْمَعِينَ • [الحجر ۱۵- آیت ۳۹]
- صُنْ يَدَيْكَ كَلِيهَمَا عَنِ الْأَذَى •
- أعط السائل قلماً، كتباً •
- قال الإمام أبو حنيفة نعمان بن ثابت رضي الله عنه: إن الوتر واجبة •
- جاء رجل أبوه كريم •
- أكرم الرجل المذهب خلقه •
- جاء أبو عبد الله محمد •
- ذهب خالد نفسه إلى الحديقة •
- انصرفت المدرسة تلاميذها •
- تولَّى الفاروق عمر الخلافة بعد الصديق أبي بكر، وبعده ذو النورين عثمان، وبعده أسد الله علي بن أبي طالب رضي الله عنه •
- ہم کو سیدھا راستہ چلا، راستہ ان کا جن پر تو نے احسان کیا۔
- اختیار تو سارا اللہ کا ہے۔
- ابراہیم نے اپنے باپ آزر سے کہا۔
- احسان جتانے اور تکلیف پہنچانے کے سبب اپنے صدقات باطل نہ کرو۔
- ہم نے انھیں چن لیا اور سیدھی راہ دکھائی۔
- جب زمین ٹکرا کر پاش پاش کر دی جائے گی۔
- تم سے ماہ حرام میں لڑنے کا حکم پوچھتے ہیں۔
- اور اللہ کے لیے لوگوں پر اس گھر کا حج کرنا ہے جو اس تک جانے کی استطاعت رکھیں۔
- نماز قائم ہو چکی، نماز قائم ہو چکی۔
- ضرور میں ان سب کو بے راہ کر دوں گا۔
- اپنے دونوں ہاتھوں کو تکلیف سے بچا۔
- سائل کو قلم، (بلکہ) کتاب دو۔
- امام ابو حنیفہ نعمان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ نماز وتر واجب ہے۔
- وہ مرد آیا جس کا باپ شریف ہے۔
- اس مرد کی تعظیم کر جس کی عادت اچھی ہے۔
- عبداللہ کا باپ محمد آیا۔
- خالد خود باغ کی طرف گیا۔
- مدرسہ، اس کے لڑکے واپس ہوئے۔
- حضرت ابو بکر صدیق کے بعد حضرت عمر فاروق، اور ان کے بعد عثمان ذو النورین، اور ان کے بعد شیر خدا علی بن ابی طالب خلیفہ ہوئے۔ (رضی اللہ تعالیٰ عنہم)

رَأَيْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ • میں نے زید، اس کا سر دیکھا۔  
أَخَذْتُ الْكِتَابَ، الْقَلَمَ • میں نے کتاب، (بلکہ) قلم لیا۔

## تـمـرین-۱۶

لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَ إِيَّاهُمْ • [الانعام-۶-آیت ۱۵۱]  
رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا •  
[آل عمران-۳-آیت ۱۹۳]  
فَقَالَ لِسَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا •  
[الكهف-۱۸-آیت ۳۴]  
إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حَجَارَةً مِنَ السَّمَاءِ • [الانفال-۸-آیت ۳۲]  
فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ • [الحج-۲۲-آیت ۴۶]  
إِنْ تَرَىٰ أَنَا أَقْلَ مِنْكَ مَالًا وَلَدًا • [الكهف-۱۸-آیت ۳۹]  
أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ • [البقرة-۲۹-آیت ۵]  
اپنی اولاد کو مفلسی کے سبب قتل نہ کرو ہم تمہیں اور انہیں سب کو رزق دیں گے۔  
اے ہمارے رب! ہم نے ایک منادی کو ایمان کے لیے ندا فرماتے ہوئے سنا کہ اپنے رب پر ایمان لاؤ تو ہم ایمان لائے۔ اے ہمارے رب! تو ہمارے گناہ بخش دے۔  
تو اپنے ساتھی سے بولا اور وہ اس سے بات چیت کر رہا تھا میں تجھ سے مال میں زیادہ ہوں۔  
اگر یہی (قرآن) تیری طرف سے حق ہے تو ہم پر آسمان سے پتھر برسا۔  
کیوں کہ آنکھیں اندھی نہیں ہوتیں۔  
اگر تو مجھے اپنے سے مال و اولاد میں کم دیکھتا ہے۔  
وہی مراد کو پہنچنے والے ہیں۔

## تـمـرین-۱۷

ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ • [البقرة-۲-آیت ۲]  
إِنَّ هَٰذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ • [الاسراء-۱۷-آیت ۹]  
أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ • [البقرة-۲-آیت ۵]  
فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ • [القصص-۲۸-آیت ۳۲]  
فَذَٰلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ • [يوسف-۱۲-آیت ۳۲]  
مَنْ النَّاسُ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ • [البقرة-۲-آیت ۸]  
مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ •  
[الحل-۱۶-آیت ۹۶]  
قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ • [المؤمنون-۲۳-آیت ۲]  
وہ بلند رتبہ کتاب، اس میں شک کی کوئی جگہ نہیں۔  
بے شک یہ قرآن وہ راہ دکھاتا ہے جو سب سے سیدھی ہے۔  
وہی لوگ اپنے رب کی طرف سے ہدایت پر ہیں۔  
تو یہ تیرے رب کی دو جہتیں ہیں۔  
تو یہ ہیں وہ جن پر تم مجھے طعنہ دیتی تھیں۔  
کچھ لوگ کہتے ہیں کہ ہم اللہ پر ایمان لائے۔  
جو تمہارے پاس ہے وہ فنا ہو جائے گا اور جو اللہ کے پاس ہے وہ باقی رہے گا۔  
بے شک مراد کو پہنچنے ایمان والے جو اپنی نماز میں گڑگڑاتے ہیں۔

وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نَدَاوُهَا بَيْنَ النَّاسِ • [آل عمران ۳- آیت ۱۴۰]  
اور یہ دن ہیں جن میں ہم نے لوگوں کے لیے باریاں رکھی ہیں۔  
أَلَمْ أَنهَكُمَا عَنْ تِلْكَمَا الشَّجَرَةِ • [الاعراف ۷- آیت ۲۲]  
کیا میں نے تمہیں اس درخت سے منع نہ کیا۔  
قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً • [الانعام ۶- آیت ۱۹]  
تم فرماؤ سب سے بڑی گواہی کس کی۔  
وَأُمّهتْكُمْ التِّي أَرْضَعْنَكُمْ • [النساء ۴- آیت ۲۳]  
اور تمہاری مائیں جنہوں نے تم کو دودھ پلایا۔

## تمہرین - ۱۸

عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ • [المائدہ ۵- آیت ۱۰۵]  
تم اپنی فکر رکھو، تمہارا کچھ نہ بگاڑے گا جو گمراہ ہو جب کہ تم راہ پر ہو۔  
بلہ الإسراف في الطعام •  
کھانے میں فضول خرچی چھوڑ۔  
هيهات للنجم الرفيع قرار •  
دور ہے بلند ستارے کا قرار۔  
إذا قلت لصاحبك والإمام يخطب يوم الجمعة  
صه فقد لغوت •  
رايتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا • [يوسف ۱۲- آیت ۴]  
قال سِبْيُونِي: الْعِلْمُ الْمَخْتومُ بِوَيْهِ مَبْنِي عَلَى  
الْكُسْرِ كَعَمْرُوِيهِ وَنَفْطُوِيهِ وَرَاهُوِيهِ وَنَحْوُ ذَلِكَ •  
إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي  
كِتَابِ اللَّهِ • [التوبة ۹- آیت ۳۶]  
كَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا • [الاعراف ۷- آیت ۴]  
كم روية عندك •  
قال كيت كيت •  
فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ • [الاسراء ۱۷- آیت ۲۳]  
غَلَقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ • [يوسف ۱۲- آیت ۲۳]  
يقال للعبد يوم القيمة أتذكر يوم كذا وكذا •

جمعه کے دن خطبہ دے رہا ہے تو تو نے غلط کیا۔  
میں نے گیارہ تارے دیکھے۔  
سبویہ نے کہا: جس علم کے آخر میں ویہ ہو وہ مبنی بر کسر ہوتا ہے۔  
جیسے عمرویہ، نفطویہ، راہویہ اور اس جیسے دوسرے نام۔  
بے شک مہینوں کی گنتی اللہ کے نزدیک بارہ مہینے ہیں اللہ کی کتاب میں۔  
کتنی ہی بستیاں ہم نے ہلاک کیں۔  
تیرے پاس کتنے روپے ہیں؟  
اس نے ایسا، ایسا کہا۔  
تو انھیں اُف بھی نہ کہو۔  
سب دروازے بند کر دیے اور بولی آؤ تمہیں سے کہتی ہوں۔  
قیامت کے دن بندے سے پوچھا جائے گا کیا تجھے فلاں، فلاں دن یاد ہے؟

## تمہرین - ۱۹

لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا • [مریم ۱۹- آیت ۷]  
فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدَ بِالِدَيْنِ • [التین ۹۵- آیت ۷]  
اس کے پہلے ہم نے اس نام کا کوئی نہ کیا۔  
تو اب کیا چیز تجھے انصاف کے جھٹلانے پر باعث ہے۔

## قواعد الخو

۱۱۳

ترجمہ تہمیرین - ۲۰

قَالَ يٰمُوسٰى اَتَرِيدُ اَنْ تَقْتُلَنِىْ كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًا بِالْأُمْسِ • [القصص ۲۸-آیت ۱۹]

وَالْفَيَّا سَيِّدَهَا لَدَا الْبَابِ • [يوسف ۱۲-آیت ۲۵]

ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمِ خَبِيرٍ • [هود ۱۱-آیت ۱]

كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللّٰهِ • [البقرة ۲-آیت ۲۸]

وَيَقُولُونَ مَتٰى هٰذَا الْوَعْدُ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ • [يونس ۱۰-آیت ۲۸]

يَسْأَلُونَ اَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ • [الذّٰر ۵۱-آیت ۱۲]

اَيَنْ شُرَكَآءِ الدِّينِ كُنْتُمْ تُزْعِمُونَ • [القصص ۲۸-آیت ۶۲]

قَالُوْا اَنّٰى يَكُوْنُ لَهٗ الْمُلْكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ اَحَقُّ بِالْمُلْكِ مِنْهُ • [البقرة ۲-آیت ۲۴۷]

وَاذْكُرُوْا اِذْ كُنْتُمْ فٰلِيْلًا فَكَثَرَكُمْ • [الاعراف ۷-آیت ۸۶]

وَإِذَا الْجَنَّةُ أُرْفِلَتْ عَلِمْتَ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرْتَ • [التوہر ۸۱-آیت ۱۳، ۱۴]

مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِ الْخَمِيْسِ •

وَمَا زِلْتُ أَبْغِي الْمَالَ مُذْ أَنَا يَافِعٌ •

لَا أَفْتُلُهُ عَوْضٌ • مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ •

أَخْرَجُوْهُمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرَجُوْكُمْ • [البقرة ۲-آیت ۱۹۱]

وہ بولا اے موسیٰ! کیا تم مجھے ویسے ہی قتل کرنا چاہتے ہو جیسا کہ تم نے کل ایک شخص کو قتل کر دیا۔

اور دونوں کو عورت کا آقا (عزیز مصر) دروازے کے پاس ملا۔

پھر تفصیل کی گئیں حکمت والے خبردار کی طرف سے۔

تم کیوں کر اللہ کے منکر ہو گے۔

اور وہ کہتے ہیں یہ وعدہ کب آئے گا اگر تم سچے ہو۔

پوچھتے ہیں انصاف کا دن کب ہوگا۔

کہاں ہیں میرے وہ شریک جنہیں تم گمان کرتے تھے۔

بولے اسے ہم پر بادشاہی کیوں کر ہوگی اور ہم اس سے زیادہ سلطنت کے مستحق ہیں۔

اور یاد کرو جب تم تھوڑے تھے تو اس نے تمہیں بڑھادیا۔

اور جب جنت پاس لائی جائے ہر جان کو معلوم ہو جائے گا جو حاضر لائی۔

میں نے جب سے اس کو نہیں دیکھا جمعرات کا دن تھا۔

میں جب سے نوجوان ہوا برابر مال تلاش کرتا رہا۔

میں اسے کبھی قتل نہیں کروں گا • میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا۔

انہیں نکال دو جہاں سے انہوں نے تمہیں نکالا تھا۔

## تہمیرین - ۲۰

اِذْ قَالَ يُوْسُفُ لِاَبِيْهِ يَا بَتِ اِنِّىْ رَاَيْتُ اَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَ الشَّمْسُ وَ الْقَمَرَ رَاَيْتُهُمْ لِىْ سٰجِدِيْنَ • [يوسف ۱۲-آیت ۴]

قَالَتْ فَذٰلِكُنَّ الَّذِى لُمْتُنِنِىْ فِيْهِ • [يوسف ۱۲-آیت ۳۲]

كَمَا اَرْسَلْنَا اِلٰى فِرْعَوْنَ رَسُوْلًا فَعَصٰى فِرْعَوْنُ الرَّسُوْلَ • [المرمل ۷۳-آیت ۱۶]

اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَ عَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّٰتُ الْفِرْدَوْسِ نُزْلًا • [الكهف ۱۸-آیت ۱۰۷]

یاد کرو جب یوسف نے اپنے باپ سے کہا اے میرے باپ! میں نے گیارہ تارے اور سورج اور چاند دیکھے۔ انہیں اپنے لیے سجدہ کرتے دیکھا۔

زلیخانے کہا تو یہ ہیں وہ جن پر تم مجھے طعنہ دیتی تھیں۔

جیسے ہم نے فرعون کی طرف رسول بھیجا تو فرعون نے اس رسول کا حکم نہ مانا۔

بے شک جو ایمان لائے اور اچھے کام کیے فردوس کے باغ ان کی مہمانی ہیں۔

## قواعد اخو



ترجمہ ترمین - ۲۱، ۲۳

السَّنَةُ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا، وَالشَّهْرُ الْقَمَرِي بِعَظْمِهِ  
ثَلَاثُونَ يَوْمًا وَبَعْضُهُ تِسْعَةٌ وَعَشْرُونَ يَوْمًا، وَالْيَوْمُ  
أَرْبَعٌ وَعَشْرُونَ سَاعَةً، وَالسَّاعَةُ سِتُونَ دَقِيقَةً •  
فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٍ وَامْرَأَتَيْنِ مِمَّنْ  
تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ • [البقرة ۲-۲۸۲ آیت]

سال بارہ مہینہ ہے، اور قمری مہینہ کوئی تیس دن اور کوئی  
انیس دن ہے، اور دن چوبیس گھنٹہ ہے، اور گھنٹہ ساٹھ  
سیکند ہے۔  
پھر اگر دو مرد نہ ہوں تو ایک مرد اور دو عورتیں ایسے گواہ جن کو تم  
پسند کرو۔

## تہرین - ۲۱

سُعَادٌ عَجُولٌ •  
زَيْنَبُ جَهُولٌ لِلْعَوَاقِبِ •  
رَأَيْتُ نَاقَةً ذَبِيحًا •  
مَرِيَمُ مَقْدَامٌ •  
جَاءَتْ امْرَأَةٌ مُعْطِيرٌ •  
حَسَنَاءُ مَقُولٌ •  
لَيْلَى خَضِيبُ الْكَفَيْنِ •

سعاد بہت جلد باز ہے۔  
زینب انجام سے نا آشنا ہے۔  
میں نے ایک ذبح کی ہوئی اونٹنی دیکھی۔  
مریم بہت پیش قدمی کرنے والی ہے۔  
بہت خوش بو والی ایک عورت آئی۔  
حسنا بہت بولنے والی ہے۔  
لیلی کی تھیلیاں رنگی ہوئی ہیں۔

## تہرین - ۲۳

مَا طَالِبٌ صَدِيقَكَ رَفَعَ الْخِلَافَ •  
أُمْسَمَى أَخُوكَ صَالِحًا •  
الْحَقُّ قَاطِعٌ سَيْفُهُ الْبَاطِلَ •  
الْأَرْضُ مَحْطُوطٌ سَطْحُهَا بِالْهَوَاءِ •  
ارْكُنْ إِلَى عَمَلٍ زَائِنٍ أَثَرُهُ الْعَامِلَ •  
مَا مُعْطَى صَاحِبِكَ شَيْئًا •  
أَعَارَفَ أَخُوكَ قَدْرَ الْإِنصَافِ؟ •  
مَرَرْتُ بِالْمُعْطَى ابْنُهُ رَوِيَّةٌ •  
رَأَيْتُ وَلَدًا مُعْطَى أَخُوهُ جَائِزَةً •  
جَاءَنِي الضَّارِبُ أَخُوهُ خَالِدًا •  
جَاءَنِي زَيْدٌ رَاكِبًا غَلَامُهُ فَرَسًا •  
جَاءَنِي خَالِدٌ مُخْبِرًا أَخُوهُ عَمْرًا فَاضِلًا •

تیرا دوست اختلاف ختم کرنا نہیں چاہتا ہے۔  
کیا تیرے بھائی کا نام صالح رکھا گیا ہے۔  
حق، اس کی تلوار باطل کو کاٹ دے گی۔  
زمین، اس کی سطح ہوا سے گھری ہوئی ہے۔  
اس عمل کی طرف مائل ہو جس کا اثر عمل کرنے والے کو زینت بخشنے۔  
تیرے ساتھی کو کچھ نہیں دیا جاتا ہے۔  
کیا تیرا بھائی انصاف کی قدر و قیمت جانتا ہے؟  
میں اس کے پاس سے گزرا جس کے بیٹے کو ایک روپیہ دیا جاتا ہے۔  
میں نے اس لڑکے کو دیکھا جس کے بھائی کو انعام دیا جائے گا۔  
میرے پاس وہ شخص آیا جس کا بھائی خالد کو مارے گا۔  
میرے پاس زید آیا اس حال میں کہ اس کا غلام گھوڑے پر سوار ہو رہا ہے۔  
میرے پاس خالد آیا اس حال میں کہ اس کے بھائی کو عمرو  
کے فاضل ہونے کی خبر دی جا رہی ہے۔



## تہرین - ۲۴

- لَا تَصَاحِبْ مَنْ كَانَ قَبِيحًا فَعِلُهُ •  
 الْبَحْرُ بَعِيدٌ غَوْرًا وَالنَّهْرُ قَرِيبٌ قَعْرًا •  
 لَا تَغْتَرَّ بِرَجُلٍ جَمِيلٍ مَنْظَرًا، قَبِيحٍ مَخْبَرًا •  
 سَعِيدٌ طَوِيلُ الْقَامَةِ •  
 هُوَ عَظِيمُ الْهَامَةِ •  
 هُوَ فَصِيحٌ لِسَانًا •  
 هَذَا الْكِتَابُ سَهْلٌ عَلَيَّ فَهْمُهُ •  
 ذَلِكَ رَجُلٌ صَعْبٌ عَلَيْهِ نَزْوُلُ الْأَضْيَافِ •  
 مَا لَيْنَ طَبْعِكَ يَا زُهَيْرُ •  
 إِنَّا نَرَى السَّمَاءَ أَرْزَقَ لَوْنَهَا •  
 أَحْسَنُ أَعْمَالِكَ يَا خَالِدُ؟ •  
 لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنَ الْفِ شَهْرِ • [القدر ۹-۹۷ آیت ۳]  
 إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَى • [الحجرات ۴۹-۴۹ آیت ۱۳]  
 الْعِلْمُ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ •  
 الْقُرْآنُ أَفْضَلُ الْكُتُبِ •  
 وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَدُّ وَأَبْقَى • [طہ ۲۰-۲۰ آیت ۱۲]  
 خُطِبَ زَيْدٌ الْأَفْضَلُ •  
 أُولَئِكَ التَّلَامِيذُ أَصْلَحُ مِنْ خَالِدٍ •  
 الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ مِنَ الْقِطَارِ •  
 هَذَا أَنْكَمَلُ رَجُلَيْنِ •  
 عَائِشَةُ فَضْلَى النِّسَاءِ •  
 جَاءَتِ النِّسَاءُ الْفُضْلَيَاتُ •
- اس شخص کے ساتھ نہ رہ جس کا کام برا ہو۔  
 سمندر گہرائی میں زیادہ ہے اور دریا گہرائی میں کم ہے۔  
 اس مرد سے دھوکہ نہ کھانا جو دیکھنے میں اچھا اور حقیقت میں برا ہے۔  
 سعید لمبے قد والا ہے۔  
 وہ بڑی کھوپڑی والا ہے۔  
 وہ زبان کے لحاظ سے فصیح ہے۔  
 یہ کتاب، اس کا سمجھنا میرے لیے آسان ہے۔  
 وہ ایسا مرد ہے جس پر مہمانوں کی آمد گراں ہے۔  
 اے زہیر! تیری طبیعت نرم نہیں ہے۔  
 بے شک ہم آسمان دیکھ رہے ہیں اس حال میں کہ اس کا رنگ نیل گوں ہے۔  
 اے خالد! کیا تیرے اعمال اچھے ہیں؟  
 شبِ قدر ہزار مہینوں سے بہتر ہے۔  
 بے شک اللہ کے یہاں تم میں زیادہ عزت والا وہ ہے جو تم  
 میں زیادہ پرہیزگار ہے۔  
 علم مال سے بہتر ہے۔  
 قرآن تمام کتابوں سے افضل ہے۔  
 اور بے شک آخرت کا عذاب سخت تر اور سب سے دیرپا ہے۔  
 افضل زید نے تقریر کی۔  
 وہ لڑکے خالد سے زیادہ نیک ہیں۔  
 جہاز، ٹرین سے زیادہ تیز رفتار ہے۔  
 یہ دونوں بہت کامل مرد ہیں۔  
 عائشہ تمام عورتوں سے افضل ہے۔  
 فضل و شرف والی عورتیں آئیں۔

## تہرین - ۲۵

- يَحْكُ فِي الْأَرْضِ • [المائدة ۵-۵ آیت ۳۱]  
 وہ زمین کریدتا ہے۔

## قواعد الخو

۱۱۶

ترجمہ تمرین-۲۶

وہ بازاروں میں چلتے تھے۔	يَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ • [الفرقان ۲۵-آیت ۲۰]
ان کے مال انھیں کچھ نہ بچا سکیں گے۔	لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ • [آل عمران ۳-آیت ۱۰]
وہ اپنے پیٹ پر چلتا ہے۔	يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ • [النور ۲۴-آیت ۳۵]
وہ اپنے رب سے ڈرتے ہیں۔	يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ • [الرعد ۱۳-آیت ۲۱]
میں چاہتا ہوں کہ مجھے ہدایت کا راستہ چلایا جائے۔	أُحِبُّ أَنْ أَهْدَىٰ طَرِيقَ الْهُدَىٰ •
متقی اللہ سے ڈرتے ہیں۔	يَخْشَى الْمُتَّقُونَ اللَّهَ •
فرعون بولا مجھے چھوڑو میں موسیٰ کو قتل کروں اور وہ اپنے رب کو پکارے۔	قَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَىٰ وَلْيَدْعُ رَبَّهُ • [غافر ۴۰-آیت ۲۶]
اللہ جل شانہ قیامت کے دن مشرکوں سے ہرگز راضی نہ ہوگا۔	لَنْ يَرْضَى اللَّهُ عَنِ الْمُشْرِكِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ •
مسلمان ہندوانہ تہذیب سے ہرگز راضی نہ ہوں گے۔	الْمُسْلِمُونَ لَنْ يَرْضَوْا بِالْحَضَارَةِ الْوُثْنِيَّةِ •
میرے دونوں بھائی دہلی نہیں گئے۔	أَخَوَايَ لَمْ يَذْهَبَا إِلَى دَهْلِي •
اے فاطمہ! تو نے سبق یاد نہیں کیا۔	يَا فَاطِمَةُ! لَمْ تَحْفَظِي الدَّرْسَ •
اور جو پارسا عورتوں کو عیب لگائیں پھر چار گواہ (معائنہ کے) نہ لائیں تو انھیں اسی کوڑے لگاؤ۔	وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ نَمَانِينَ جَلْدَةً • [النور ۲۴-آیت ۴]

## تمرین-۲۶

تم ہرگز بھلائی کو نہ پہنچو گے جب تک راہ خدا میں اپنی پیاری چیز نہ خرچ کرو۔	لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ • [آل عمران ۳-آیت ۹۲]
اللہ تم پر تخفیف کرنا چاہتا ہے۔	يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ • [النساء ۴-آیت ۲۸]
اللہ کی اطاعت کرتا کہ کامیاب ہو جائے۔	أَطَعَ اللَّهَ كَيْ تَفْلَحَ •
اللہ ہرگز انھیں نہ بخشے گا۔	لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرْ لَهُمْ • [النساء ۴-آیت ۱۶۸]
اور اس میں زیادتی نہ کرو کہ تم پر میرا غضب اترے۔	وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي • [طہ ۲۰-آیت ۸۱]
تو جو کچھ کرے گا اس کے بارے میں تجھ سے پوچھا جائے گا۔	مَهْمَا تَفْعَلْ تُسْئَلُ عَنْهُ •
نہ اس کی کوئی اولاد، اور نہ وہ کسی سے پیدا ہوا اور نہ کوئی اس کا مقابل ہوا۔	لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ • [الاخلاص ۱۱۲-آیت ۳-۴]
مقدور والا اپنے مقدور کے قابل نفقہ دے۔	لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ • [الطلاق ۶۵-آیت ۷]
اور نہ اس کی قبر پر کھڑے ہونا۔	وَلَا تَقُمْ عَلَى قَبْرِهِ • [التوبہ ۹-آیت ۸۴]
جو تلاش کرے گا وہ پائے گا۔	مَنْ يَّحِثْ يَجِدْ •

## قواعد النحو

۱۱۷

ترجمہ تہمیرین - ۲۸، ۲۷

وَأِنْ تُبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ • [البقرة ۲-آیت ۲۸۴]  
اور اگر تم ظاہر کرو جو کچھ تمہارے جی میں ہے یا چھپاؤ اللہ تم سے اس کا حساب لے گا۔  
وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ • [البقرة ۲-آیت ۱۹۷]  
اور تم جو بھلائی کرو اللہ اسے جانتا ہے۔  
مَتَى يَصْلُحْ قَلْبُكَ تَصْلُحْ أَعْمَالُكَ •  
جب تیرا دل درست ہوگا تو تیرے اعمال درست ہوں گے۔  
إِذْ مَا دَخَلْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ حَقًّا •  
جب تو رسول کے پاس جائے تو ان سے حق بات کہہ۔  
أَيُّ امْرِئٍ يَخْدُمُ أُمَّتَهُ تَخْدِمُهُ •  
جو شخص اپنی قوم کی خدمت کرے گا قوم اس کی خدمت کرے گی۔  
حَيْثُمَا تُقِمُ يُقَدِّرْ لَكَ اللَّهُ نَجَاحًا •  
جہاں تو اقامت کرے گا اللہ تعالیٰ تیرے لیے کامیابی مقدر فرما دے گا۔  
تَعَلَّمَ تَفْزًا، وَلَا تَكْسَلْ تَنْلَ •  
علم سیکھ، کامیاب ہوگا۔ اور سستی نہ کر، مطلوب پائے گا۔

## تہمیرین - ۲۷

اتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا • [النساء ۴-آیت ۱۲۵]  
اللہ نے ابراہیم کو خلیل بنایا۔  
أَنْبِئْتُ خَالِدًا شَجَاعًا •  
مجھے خالد کا بہادر ہونا بتایا گیا۔  
أَفْهَمْتُ التِّلْمِيزَ الدَّرْسَ •  
میں نے لڑکے کو سبق سمجھایا۔  
وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبُطْلُ إِنَّ الْبُطْلَ كَانَ زَهُوقًا • [الاسراء ۱۷-آیت ۸۱]  
اور فرماؤ کہ حق آیا اور باطل مٹ گیا، بے شک باطل کو مٹنا ہی تھا۔  
حُمِّلُوا التَّوْرَةَ • [الجمعة ۶۲-آیت ۵]  
ان لوگوں پر تو ریت کے احکام رکھے گئے۔  
جَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا • [الباء ۷۸-آیت ۱۱]  
اور ہم نے دن کو روزگار کے لیے بنایا۔  
رُئِيَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ • [آل عمران ۳-آیت ۱۴]  
لوگوں کے لیے خواہشوں کی محبت آراستہ کی گئی۔  
يَزْعُمُونَ الْحَقَّ بَاطِلًا •  
وہ لوگ حق کو باطل گمان کرتے ہیں۔  
أَلْفَيْتُ الْفَضِيلَةَ خُلُقًا كَرِيمًا •  
میں نے شرافت کو عمدہ خصلت پایا۔  
إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا مَنْ ثَلَاثَ •  
جب انسان مر جائے گا اس کا عمل منقطع ہو جائے گا مگر تین چیزوں سے۔  
كَلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا • [الاعراف ۷-آیت ۳۱]  
کھاؤ، پیو اور حد سے نہ بڑھو۔  
رَأَيْتُ أَخَاكَ •  
میں نے تیرے بھائی کو دیکھا۔

## تہمیرین - ۲۸

إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ •  
اس کا کام تو یہی ہے کہ جب کسی چیز کو چاہے تو اس سے فرمائے ہو جا، وہ فوراً ہو جاتی ہے۔ [یس ۳۶-آیت ۸۲]  
كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ • [آل عمران ۳-آیت ۱۱۰]  
تم بہتر ہوان سب امتوں میں جو لوگوں میں ظاہر ہوئیں۔

اور مجھے نماز و زکاة کی تاکید فرمائی جب تک زندہ رہوں۔  
تو صبح تک تندرست ہو جائے گا۔  
اور وہ دونوں جنت کے پتے اپنے اوپر چپکانے لگے۔  
وہ کوئی بات سمجھتے معلوم ہی نہیں ہوتے۔  
اور قریب ہے کہ کوئی بات تمہیں بری لگے اور وہ تمہارے حق میں بہتر ہو۔  
ہمیں کس قدر محبوب ہے کہ قوم کے لوگ مخلص عمل کرنے والے ہو جائیں۔  
انگوری شراب کیا ہی برا مشروب ہے۔  
کتنی بری ہے وہ نوجوان جو اللہ کی نافرمانی کرے۔  
کیا ہی اچھے ہیں وہ سچ بولنے والے۔  
کتنی اچھی ہے وہ پاکیزہ بات جو دوڑنے والوں میں صلح کرادے۔  
مجھے خیانت کرنے والے پر کتنا غصہ آیا۔  
دل اس کی محبت سے پکھلنے لگا۔  
کیا ہی برا ہے جو وہ جاہل کرتا ہے۔

وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا • [مریم ۱۹-آیت ۳۱]  
أَنْتَ مُصْبِحٌ سَلِيمًا •  
وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ • [طہ ۲۰-آیت ۱۲]  
لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا • [النساء ۴-آیت ۷۸]  
عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ •  
[البقرة ۲-آیت ۲۱۶]  
أَحِبُّ إِلَيْنَا أَنْ يَكُونَ رِجَالُ الْأُمَّةِ عَامِلِينَ مُخْلِصِينَ •  
بِئْسَ الشَّرَابُ الْخَمَرُ •  
بِئْسَ فِتْنَةً مَنْ تَعْصِي اللَّهَ •  
حَبَّذَا الصَّادِقُونَ •  
نُعِمَتِ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُصْلِحُ بَيْنَ الْمُتَخَصِمِينَ •  
مَا أَغْضَبَنِي عَلَى الْخَائِنِ •  
كَرْبُ الْقَلْبِ مِنْ هَوَاهُ يَذُوبُ •  
سَاءَ مَا يَعْمَلُ الْجَاهِلُ •

## ترمین - ۲۹

وہ اس میں سونے کے نگین پہنائے جائیں گے۔  
کیا اللہ کے سوا اور کوئی پیدا کرنے والا ہے جو تمہیں رزق دیتا ہے۔  
اللہ ہی کا ہے جو کچھ آسمانوں اور زمین میں ہے۔  
تم ہرگز بھلائی کو نہ پہنچو گے جب تک راہ خدا میں اپنی پیاری چیز نہ خرچ کرو۔  
خدا کی قسم! بے شک اللہ نے آپ کو ہم پر فضیلت دی۔  
چاشت کی قسم اور رات کی جب پردہ ڈالے۔  
اور ان پر اور کشتی پر سوار کیے جاتے ہو۔  
بہت سے اشارے عبارت سے زیادہ بلند ہوتے ہیں۔  
اللہ کافی ہے گواہ۔  
انہوں نے آخرت کے بدلے دنیا کی زندگی خریدی۔

يُحْلَوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ • [الکہف ۱۸-آیت ۳۱]  
هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ • [فاطر ۳۵-آیت ۳]  
لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ • [یونس ۱۰-آیت ۵۵]  
لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ •  
[آل عمران ۳-آیت ۹۲]  
تَاللَّهِ لَقَدْ آتَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا • [یوسف ۱۲-آیت ۹۱]  
وَالضُّحَىٰ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ • [الضحیٰ ۹۳-آیت ۲-۱]  
وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ • [المؤمنون ۲۳-آیت ۲۲]  
رُبَّ إِشَارَةٍ أَبْلَغُ مِنْ عِبَارَةٍ •  
كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا • [الفتح ۲۸-آیت ۲۸]  
اشْتَرَوْا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ • [البقرة ۲-آیت ۸۶]

اور تمھاری آنکھیں انھیں چھوڑ کر اور پر نہ پڑیں۔ تم ایک وقت تک فائدہ اٹھاؤ۔ اور وہ انھیں پہاڑ جیسی موجوں میں لیے جا رہی ہے۔ میں نے ایک سال سے اس سے بات نہیں کی اور نہ ایک ماہ سے اس کے سامنے ہوا۔ کون میرے مددگار ہیں اللہ کی طرف۔	وَلَا تَعُدُّ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ • [الکہف ۱۸-آیت ۲۸] تَمَتُّعُوا حَتَّىٰ حِينٍ • [الذّٰرِیّٰۃ ۵۱-آیت ۴۳] وَهِيَ تَجْرِيٰ بِهِمْ فِی مَوْجٍ كَالْجِبَالِ • [سودا ۱۱-آیت ۴۲] مَا كَلِمَتُهُ مِذَّ سَنَةٍ وَلَا قَابِلَتُهُ مِذَّ شَهْرٍ • مَنْ اَنْصَارِیْ اِلٰی اللّٰهِ • [آل عمران ۳-آیت ۵۲]
--	--

### تـمـرین - ۳۰

سنو! بے شک زہیر پڑھنے میں محنت کرتا ہے۔ میرے نزدیک سعید خلیل سے افضل ہے۔ مجھے خبر ملی کہ تو واپس ہونے والا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ علم دونوں جہان کی سعادت (کاذب) ہے۔ وہ پسند کرتا ہے کہ تو ٹھہرے۔ ایسی جگہ بیٹھ جہاں تیری تعریف کی جائے، نہ کہ ایسی جگہ جہاں تیری مذمت ہو۔ میں نے جانا کہ اللہ جلّ شانہ ہر چیز پر قادر ہے۔ تیرے لیے بہتر ہے کہ تو محنت کرتا ہے۔ تیری نیک بختی ہے کہ تو اپنی قوم کی خدمت کرتا ہے۔ ایسا کام کر جس پر تیری تعریف کی جائے۔ ہم جانتے ہیں کہ یہ یقیناً حق ہے۔ اگر تو مخنتی نہ ہوتا، تو کامیاب نہ ہوتا۔ اگر تو نے سستی کی ہوتی، تو ضرور ناکام رہتا۔ ابراہیم ہی احسان کرنے والا ہے۔ کاش بخیل سخاوت کرتا۔ سنو! وہی بے وقوف ہیں، لیکن انھیں علم نہیں۔ کتنا سنیں گے اور کتنا دیکھیں گے جس دن ہمارے پاس حاضر ہوں گے، مگر آج ظالم کھلی گمراہی میں ہیں۔ اور جب اس پر ہماری آیتیں پڑھی جائیں تو تکبر کرتا ہوا	أَلَا اَنْ رُّهِيَ اِيجْتَهَدَ فِی الْقِرَاءَةِ • عِنْدِي اَنْ سَعِيدًا اَفْضَلُ مِنْ خَلِيلٍ • بَلْغَنِي اِنْكَ مَنْصَرَفٍ • يَقِينِي اِنْ الْعِلْمُ سَعَادَةُ الدَّارَيْنِ • يَخْتَارُ اِنْكَ تَقِيمَ • اَجْلِسْ حَيْثُ اِنْكَ تُحَمَّدُ، لَا حَيْثُ اِنْكَ تُذَمُّ • عَلِمْتُ اِنْ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ • خَيْرٌ لَّكَ اِنْكَ تَجْتَهِدُ • سَعَادَتُكَ اِنْكَ تَخْدُمُ اَمَّتِكَ • اَفْعَلْ مَا اِنْكَ تُحَمِّدُ عَلَيْهِ • نَعْلَمُ اِنْ هَذَا الْحَقُّ • لَوْلَا اِنْكَ مَجْتَهِدٌ لَمْ تَفْزَ • لَوْ اِنْكَ كَسَلْتَ لَا خَفَقَتْ • اِنَّمَا الْمَحْسَنُ اِبْرَاهِيْمُ • لَيْتَمَا الْبَخِيلُ يَجُودُ • أَلَا اِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ وَلٰكِنْ لَا يَعْلَمُونَ • [البقرة ۲-آیت ۱۳] اَسْمِعْ بِهِمْ وَابْصُرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَكِنَ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِی ضَلٰلٍ مُّبِينٍ • [مریم ۱۹-آیت ۳۸] وَإِذَا تُلِّیْ عَلَیْهِ اٰیٰتُنَا وَلِیْ مُسْتَكْبِرًا كَاَنَّ لَمْ
--	--

يَسْمَعُهَا • [لقمان ۳۱- آیت ۷]  
كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ • [الانفال ۸- آیت ۶]

### تمرین - ۳۱

اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ • [آل عمران ۳- آیت ۳۱]  
أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ مَا تُوعَدُونَ • [الانبیاء ۲۱- آیت ۱۰۹]  
وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ • [الاعراف ۷- آیت ۱۱]  
أَمْ خَلَقُوا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بَلْ لَا يُوقِنُونَ • [الطور ۵۲- آیت ۳۶]

مَنْ يُرِدِ السِّيَادَةَ حَقًّا فَلْيَسُدْ بَعْلَمَهُ وَادْبَهُ لَا بِنَسْبِهِ  
أَوْ نَشْبِهِ •  
قُلْنَا الْحَقَّ فَغَضِبَ أَهْلُ الْبَاطِلِ •  
أَنْتَ كَاتِبٌ، لَا شَاعِرٌ •  
هَذَبَ نَفْسَكَ، ثُمَّ هَذَبَ غَيْرَكَ •  
مَا نَجَحَ سَعِيدٌ، بَلْ أَخُوهُ •  
هَلْ لَكَ قَبْلَنَا حَقٌّ، أَمْ أَنْتَ رَجُلٌ ظَالِمٌ؟ •  
أَمْ حَقُّ أَنْتَ، أَمْ مُبْطَلٌ؟ •  
اجْتَنِبِ الذُّنُوبَ حَتَّى اللَّمَمِ •  
مَا جَاءَ عَلِيٍّ، لَكِنْ أَخُوهُ جَاءَ •  
هَذَا الشَّيْءُ، إِمَّا حَجَرٌ وَإِمَّا لَا حَجَرَ •  
ذَاكَ الرَّجُلُ، إِمَّا عَالِمٌ، أَوْ أَمِّي •

### تمرین - ۳۲

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ • [المائدة ۵- آیت ۱]  
كُلَّمَا أَلْقَى فِيهَا فَوْجٌ سَأَلْتَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ • [الملك ۶- آیت ۸]



خبردار! ظالموں پر اللہ کی لعنت ہے۔  
تو کیا تم نے بھی پایا جو تمہارے رب نے سچا وعدہ تمہیں دیا  
تھا؟ بولے، ہاں۔

سنو! قسم اس کی جس کے سوا کوئی غیب نہیں جانتا۔  
تم فرماؤ، ہاں! میرے رب کی قسم بے شک وہ ضرور حق ہے۔  
کافروں نے بکا کہ وہ ہرگز نہ اٹھائے جائیں گے۔ تم فرماؤ  
کیوں نہیں، میرے رب کی قسم! تم ضرور اٹھائے جاؤ گے۔  
وہ مجھ سے کہتے ہیں کہ تو اس کی تعریف کر، کیوں کہ تو اس کے  
وصف جانتا ہے۔ ہاں! مجھے اس کے اوصاف کا علم ہے۔  
اے نعمان کے دونوں پہاڑو! خدا کے واسطے بادِ صبا کا راستہ  
چھوڑ دو کہ اس کی نرم ہوا مجھ تک پہنچے۔  
کیا تو موت پر جست لگائے گا؟ میں نے کہا: ہاں۔

أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ • [ہود ۱۱-آیت ۱۸]  
فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ •

[الاعراف ۷-آیت ۴۴]

أَمَّا وَالَّذِي لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ غَيْرُهُ •  
قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ • [یونس ۱۰-آیت ۵۳]  
زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي  
لَتُبْعَثُنَّ • [التغابن ۲۲-آیت ۷]

يَقُولُونَ لِيْ صِفْهَا فَأَنْتَ بِوَصْفِهَا  
خَيْرٌ أَجَلْ عِنْدِي بِأَوْصَافِهَا عِلْمٌ •  
أَيَا جَبَلِي نَعْمَانٌ بِاللَّهِ خَلِيَا •  
نَسِيْمُ الصَّبَا يَخْلُصُ إِلَيَّ نَسِيْمُهَا  
أَتَقْتَحِمُ الْمُنُونُ فَقُلْتُ جَبِيْرٌ •

### ترمین-۳۳

تو جو شخص اپنی طرف سے نیکی زیادہ کرے۔ وہ اس کے لیے  
بہتر ہے اور روزہ رکھنا تمہارے لیے زیادہ بھلا ہے۔  
تو ہم نے اسے وحی بھیجی کہ تو کشتی بنا۔  
میں کوئی ایسی چیز نہیں لایا جسے تو ناپسند کرے۔  
اور جب ہمارے فرشتے لوط کے پاس آئے اُن کا آنا  
اُسے ناگوار ہوا۔

میرے پاس غضنفر یعنی شیر ہے۔  
ان کے لیے سخت عذاب ہے اس سبب سے کہ وہ حساب کا  
دن بھول بیٹھے۔  
اور تو مجھے آنکھ مارتا ہے، یعنی تو گنہگار ہے۔  
تو ان کی بدعہدیوں کے سبب (ہم نے ان پر لعنت کی)۔  
اور ان میں کے سردار چلے کہ اس کے پاس سے چل دو اور  
اپنے معبودوں پر صابر رہو۔  
کس چیز نے تجھے سجدہ کرنے سے روکا۔  
تو رحمن کے بنانے میں کیا فرق دیکھتا ہے۔

فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ  
لَّكُمْ • [البقرة ۲-آیت ۱۸۴]

فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ • [المؤمنون ۲۳-آیت ۲۷]  
مَا إِنْ آتَيْتَ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ •  
وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِئَاءَ بِهِمْ •  
[عنکبوت ۲۹-آیت ۳۳]

عِنْدِي غَضَنْفَرٌ أَيْ أَسَدٌ •  
لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ •  
[ص ۳۸-آیت ۲۶]

وَتَرْمِينِي بِالطَّرْفِ، أَيْ أَنْتَ مُذْنِبٌ •  
فَبِمَا نَقُضُهُمْ مِيثَاقَهُمْ • [النساء ۴-آیت ۱۵۵]  
وَأَنْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ امْشُوا وَاصْبِرُوا عَلَى  
الِهَتِكُمْ • [ص ۳۸-آیت ۶]

مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ • [الاعراف ۷-آیت ۱۲]  
مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوُّتٍ • [الملك ۶۷-آیت ۳]

كَفَى بِالْمَرْءِ كَذِبًا أَنْ يُحَدِّثَ بِكُلِّ مَا سَمِعَ • آدمی کے جھوٹا ہونے کے لیے یہی کافی ہے کہ وہ ہر سنی ہوئی بات بیان کر دے۔  
لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ • [الشوریٰ ۴۲-آیت ۱۱] اس جیسا کوئی نہیں ہے، اور وہی سنتاد دیکھتا ہے۔

### تہرین-۳۴

قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ • [النور ۲۴-آیت ۶۳] بے شک وہ جانتا ہے جس حال پر تم ہو۔  
لَوْلَا يَنْهَاهُمُ الرَّبُّنِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ عَنْ قَوْلِهِمُ الْإِثْمَ وَ أَكْلِهِمُ السُّحْتَ لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَصْنَعُونَ • انھیں کیوں نہیں منع کرتے ان کے پادری اور علما گناہ کی بات کہنے اور حرام کھانے سے۔ بے شک بہت ہی برے کام کر رہے ہیں۔  
أَفَمَنْ كَانَ عَلَىٰ يَبِينَةٍ مِّن رَّبِّهِ كَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ • [محمد ۴۷-آیت ۱۴] تو کیا جو اپنے رب کی طرف سے روشن دلیل پر ہو اس جیسا ہوگا جس کے برے عمل اسے بھلے دکھائے گئے۔  
هَلَّا يَرْتَدُّعُ الْغَاوِي عَنْ غِيَّهِ • گمراہ اپنی گمراہی سے کیوں نہیں باز آتا ہے۔  
قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا • [الشمس ۹۱-آیت ۹] بے شک وہ کامیاب ہوا جس نے نفس کو ستھرا کیا۔  
قَدْ أَتَرَكَ الْقُرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ • میں کبھی اپنے مقابل کو اس حال میں چھوڑتا ہوں کہ اس کی انگلیاں پیلی ہوتی ہیں۔  
لَوْ مَا تَأْتَيْنَا بِالْمَلَكَةِ • [الحجر ۱۵-آیت ۷] تم ہمارے پاس فرشتے کیوں نہیں لاتے۔  
إِنَّ الْبَحِيلَ قَدْ يَجُودُ • بے شک بخیل بھی سخاوت کرتا ہے۔  
لَوْلَا أَذْخَرْتَ مِنْ مَّالِكَ مَا يَنْفَعُكَ الْيَوْمَ • کیوں نہیں تو نے اپنا کچھ مال جمع کیا جو تمہیں آج نفع دیتا۔  
وَهَلْ تَرَكَ لَنَا عَقِيلٌ مِنْ رَبَاعٍ • اور کیا بنی عقیل نے ہمارے لیے کچھ مکانات چھوڑے ہیں؟  
لَوْ مَا تَخَلَّقْتَ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ • تو اچھے اخلاق سے کیوں نہیں آراستہ ہوا؟  
أَلَا تَبْتَغِدُ عَنِ السَّفِيهِ • تو بے وقوف سے کیوں نہیں دور رہتا؟  
هَلَّا اجْتَهَدْتَ فِي الْقِرَاءَةِ • تو نے پڑھنے میں کیوں نہیں محنت کی؟  
قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا • بے شک اللہ نے اس کی بات سنی جو تم سے اپنے شوہر کے معاملہ میں بحث کرتی ہے۔ [المجادلہ ۵۸-آیت ۱]

### تہرین-۳۵

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً • [ہود ۱۱-آیت ۱۱۸] اور اگر تمہارا رب چاہتا تو سب لوگوں کو ایک ہی امت کر دیتا۔  
فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا • تو جو ایمان لائے وہ جانتے ہیں کہ یہ ان کے رب کی طرف سے حق ہے۔ رہے کافر تو وہ کہتے ہیں ایسی کہاوت سے اللہ کا کیا مقصود ہے۔ [البقرہ ۲-آیت ۲۶]

اگر تم شہ سوار ہو تو علی کی طرح بنو، یا شاعر ہو تو ابن ہانی کی طرح بنو۔  
اگر تم لوگ میرے رب کی رحمت کے خزانوں کے مالک ہوتے تو انھیں بھی خرچ کے ڈر سے روک رکھتے۔  
اور اگر وہ قیدی ہو کر تمہارے پاس آئیں تو بدلہ دے کر چھڑا لیتے ہو۔  
ان میں ایک کو تمنا ہے کہ کہیں ہزار سال کی عمر پائے۔  
میرے دو عالم دوست ہیں۔ ان میں ایک، تو وہ سعید ہے اور رہا دوسرا تو وہ علی ہے۔  
اگر تو میری تعظیم کرے گا تو میں تیری تعظیم کروں گا۔

إِنْ تَكُنْ فَارِسًا فَكُنْ كَعَلِيٍّ  
أَوْ تَكُنْ شَاعِرًا فَكُنْ كَابْنِ هَانِيٍّ •  
لَوْ أَنَّكُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذَا لَا مُسْكُتُمْ  
خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ • [الاسراء ۱۷-آیت ۱۰۰]  
وَإِنْ يَأْتُواكُمْ أُسَارَىٰ تُفَادُوهُمْ • [البقرة ۲-آیت ۸۵]  
يَوْمَ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ • [البقرة ۲-آیت ۹۶]  
لِي صَدِيقَانِ عَالِمَانِ أَمَّا أَحَدُهَا فَهُوَ سَعِيدٌ وَأَمَّا  
الْآخَرُ فَهُوَ عَلِيٌّ •  
إِنْ أَكْرَمْتَنِي أَكْرَمْتُكَ •

### تہرین-۳۶

موسیٰ کے اصحاب نے کہا ہم پکڑ لیے جائیں گے۔ موسیٰ نے فرمایا: ہرگز نہیں، بے شک میرا رب میرے ساتھ ہے، وہ مجھے راہ دیتا ہے۔  
اس نے انسان کو سکھایا جو وہ نہیں جانتا تھا، ہاں! ہاں!!  
بے شک انسان سرکشی کرتا ہے۔  
اور انھوں نے اللہ کے سوا اور معبود بنا لیے کہ وہ انھیں زور دیں، ہرگز نہیں۔ اب وہ ان کی بندگی سے منکر ہوں گے اور ان کے مخالف ہو جائیں گے۔  
بے شک اگر وہ یہ کام نہ کریں گے جو میں ان سے کہتی ہوں تو ضرور قید کیے جائیں گے اور ضرور وہ ذلت اٹھائیں گے۔  
اگر ہم دشمن سے ٹکرائیں تو ہم پر چین و سکون نازل فرما اور ہمارے قدم جمادے۔  
میرے پاس سیبویہ اور ایک دوسرا سیبویہ آیا۔  
ہم نے سب سے مثالیں بیان فرمائیں۔  
ہم نے ان میں ایک کو دوسرے پر افضل کیا۔  
اور آسمان پھٹ جائے گا تو وہ اس دن کمزور ہوگا۔  
پھر جب وہ آئی تو اس سے کہا گیا کیا تیرا تحت ایسا ہے؟ بولی گویا یہی ہے۔  
وہ عورتیں عالمہ ہیں جو علمی مجلسوں میں تقریر کرتی ہیں۔  
اور ان سب سے اللہ نے جنت کا وعدہ فرمایا اور اللہ کو تمہارے کاموں کی خبر ہے۔

قَالَ أَصْحَبُ مُوسَىٰ إِنَّا لَمُدْرِكُونَ قَالَ كَلَّا إِنَّ  
مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ • [الشعراء ۲۶-آیت ۶۱]  
عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِكَبَّارٍ  
عَنِ الْإِنْفَاقِ • [العلق ۹۶-آیت ۵-۶]  
وَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ إِلَهَةً لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا  
كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا •  
[مریم ۱۹-آیت ۸۲]  
وَلَئِنْ لَّمْ يَفْعَلْ مَا امْرَأَةٌ يُسُجِّنُ وَ لِيَكُونَا مِنْ  
الضَّغَرَيْنِ • [يوسف ۱۲-آیت ۳۲]  
فَأَنْزَلْنَاهُ سَكِينَةً عَلَيْنَا ۖ وَ ثَبَّتِ الْأَقْدَامَ إِنَّا لَا فِينَا •  
جَاءَ نَبِيٍّ سَبِيْبِيٍّ وَ سَبِيْبِيٍّ آخَرُ •  
كَلَّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأَمْثَالَ • [الفرقان ۲۵-آیت ۳۹]  
فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ • [البقرة ۲-آیت ۲۵۳]  
وَ انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ • [الحاقة ۶۹-آیت ۱۶]  
فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَرْشُكَ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ • [النمل ۲۷-آیت ۴۲]  
هُنَّ عَالِمَاتٌ يُخْطَبْنَ فِي الْمَجَالِسِ الْعِلْمِيَّةِ •  
وَ كَلَّا وَ عَدَّ اللَّهُ الْحُسْنَىٰ وَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ •  
[الحديد ۵۷-آیت ۱۰]

فہرست مضامین قواعد النحو					
۱۱	علامات رفع	۸	مرکب مفید	۳	کلمۃ المجلس
۱۱	علامات نصب	۸	جملہ خبریہ		درس [۱] ص ۵-۶
۱۱	علامات جر	۸	جملہ اسمیہ	۵	نحو کا لغوی معنی
۱۱	اقسام اسم متمکن	۸	جملہ فعلیہ	۵	نحو کی اصطلاحی تعریف
۱۳	فائدہ	۸	مسندالیہ	۵	علم نحو کے واضع
۱۵	نقشہ اقسام اسم متمکن	۸	مسند	۵	وجہ تسمیہ
۱۷	تمرین	۹	فائدہ	۶	غرض و غایت
	درس [۵] ص ۱۷-۲۰	۹	جملہ انشائیہ	۶	موضوع
۱۷	غیر منصرف	۹	اقسام جملہ انشائیہ	۶	تمرین
۱۷	غیر منصرف کا حکم	۹	مرکب غیر مفید		درس [۲] ص ۶-۷
۱۷	اسباب منع صرف	۹	مرکب اضافی	۶	لفظ
۱۸	عدل	۹	مرکب توصیفی	۶	موضوع
۱۸	عدل تحقیقی	۹	مرکب بنائی	۶	مہمل
۱۸	عدل تقدیری	۱۰	مرکب منع صرف	۶	مفرد
۱۸	وصف	۱۰	تمرین	۶	اسم
۱۸	تائید		درس [۴] ص ۱۰-۱۷	۶	علامات اسم
۱۹	معرفہ	۱۰	اسم معرب	۷	فعل
۱۹	عجمہ	۱۱	اسم معرب کا حکم	۷	علامات فعل
۱۹	جمع	۱۱	بنی اصل	۷	حرف
۱۹	ترکیب	۱۱	اعراب	۷	علامت حرف
۱۹	الف و نون زائدتان	۱۱	محل اعراب	۷	تمرین
۲۰	وزن فعل	۱۱	عالم		درس [۳] ص ۸-۱۰
۲۰	خلاصہ	۱۱	اعراب اسم	۸	مرکب
۲۰	تمرین	۱۱			

قواعد النحو		۱۲۵	فہرست مضامین	
درس [۶] ص ۲۱-۲۴	۲۱	۲۸	ظرف زمان مبہم	۳۳
مرفوعات - ۸ ہیں	۲۱	۲۸	ظرف مکان مبہم	۳۳
۱ فاعل	۲۱	۲۸	ظرف مکان محدود	۳۳
فاعل کے اعتبار سے فعل کو مذکر،	درس [۹] ص ۲۹-۳۰	۲۸	ظرف مکان محدود	۳۳
یا مؤنث لانے کی صورتیں	۲۲	۲۹	قائم مقام ظرف	۳۳
فاعل کو مفعول بہ سے پہلے	۱ مفعول مطلق	۲۹	۲ مفعول لہ	۳۴
لانے کی صورتیں	۲۳	۲۹	۵ مفعول معہ	۳۴
مفعول بہ کو فاعل سے پہلے	مفعول مطلق کا عامل	۲۹	فائدہ	۳۵
لانے کی صورتیں	۲۳	۳۰	تمرین	۳۵
فعل و فاعل کا حذف	تمرین	۳۰	درس [۱۲] ص ۳۶-۳۷	
۲ نائب فاعل	درس [۱۰] ص ۳۰-۳۲	۳۰	۶ حال	۳۶
تمرین	۲۴	۳۰	۷ تمیز	۳۷
درس [۷] ص ۲۴-۲۶	۲۴	۳۱	تمیز ذات	۳۷
۳ مبتدا	۲۴	۳۱	تمیز نسبت	۳۷
۴ خبر	۲۴	۳۱	تمرین	۳۷
مبتدا و خبر کے بعض احکام	۲۴	۳۱	درس [۱۳] ص ۳۸-۴۱	
اسم نکرہ کا مبتدا ہونا	۲۵	۳۱	۸ مستثنیٰ	۳۸
مبتدا کو خبر سے پہلے لانا	۲۵	۳۱	مستثنیٰ متصل	۳۸
خبر کو مبتدا سے پہلے لانا	۲۶	۳۲	مستثنیٰ منقطع	۳۸
فائدہ	۲۶	۳۲	کلمات استثنا	۳۸
تمرین	۲۶	۳۲	اعراب مستثنیٰ	۳۸
درس [۸] ص ۲۷-۲۸	۲۷	۳۲	کلام موجب	۳۹
۵ حروف مشبہ بہ فعل کی خبر	درس [۱۱] ص ۳۳-۳۵	۳۳	اعراب غیر	۳۹
۶ افعال ناقصہ کا اسم	۲۷	۳۳	فائدہ	۳۹

قواعد النحو		فہرست مضامین	
		۱۲۶	
۳۹	۹ افعال ناقصہ کی خبر	۴۳	۱ ضمیر
۳۹	۱۰ حروف مشبہ بہ فعل کا اسم	۴۴	ضمیر مرفوع متصل
۳۹	۱۱ لائے نفی جنس کا اسم	۴۴	ضمیر مرفوع منفصل
۴۰	۱۲ ماوالا مشابہہ بلیس کی خبر	۴۴	ضمیر منصوب متصل
۴۱	تمرین	۴۴	ضمیر منصوب منفصل
درس [۱۴] ص ۴۱-۴۳		۴۴	ضمیر مجرور متصل
۴۱	مجرورات - ۲ ہیں	۴۵	ضمیر بارز
۴۱	۱ مجرور بالحرف	۴۵	ضمیر منتشر
۴۱	۲ مجرور بالاضافت	۴۵	فائدہ
۴۱	اضافت	۴۵	تمرین
۴۱	اضافت معنویہ	۴۶	درس [۱۷] ص ۴۹-۵۱
۴۲	اضافت لامیہ	۴۶	۲ اسم اشارہ
۴۲	اضافت بیانیہ	۴۶	۳ اسم موصول
۴۲	اضافت ظرفیہ	۴۶	فائدہ
۴۲	اضافت تشبیہیہ	۴۶	تمرین
۴۲	اضافت لفظیہ	۴۶	درس [۱۸] ص ۵۱-۵۲
۴۲	مضاف کا حکم	۴۶	۴ اسم فعل
۴۲	اضافت کا فائدہ	۴۶	۵ اسم صوت
۴۲	فائدہ	درس [۱۶] ص ۴۷-۴۹	
۴۲	تمرین	۴۷	۶ مرکبات
۴۳	اسم مبنی	۴۷	۷ اسم کنایہ
درس [۱۵] ص ۴۳-۴۶		۴۷	گم استفہامیہ
۴۳	توابع - ۵ ہیں	۴۷	گم خبریہ
۴۳	تالیع	۴۷	کذا، کیت، ذیت
۴۳	۱ نعت	۴۷	تمرین



۶۸	فائدہ	۶۲	علامت تانیث	۵۳	درس [۱۹] ص ۵۳-۵۴
۶۸	اسم مفعول	۶۳	مونث معنوی	۵۳	۸ اسم ظرف
۶۸	تمرین	۶۳	مونث حقیقی	۵۵	فائدہ
	درس [۲۴] ص ۶۸-۷۰	۶۳	مونث مجازی	۵۵	تمرین
۶۸	صفت مشبہ	۶۳	فائدہ		درس [۲۰] ص ۵۶-۶۱
۶۹	اسم تفضیل	۶۳	تثنیہ	۵۶	معرفہ
۶۹	اسم تفضیل کا استعمال	۶۳	علامت تثنیہ	۵۶	علم
۷۰	تمرین	۶۳	تثنیہ کے قواعد	۵۶	معرفہ بالف ولام
	درس [۲۵] ص ۷۱-۷۳	۶۴	تمرین	۵۶	مضاف بمعرفہ
۷۱	فعل		درس [۲۲] ص ۶۴-۶۶	۵۶	معرفہ بند
۷۱	فعل ماضی	۶۴	جمع	۵۶	فائدہ
۷۱	فعل مضارع	۶۵	جمع سالم	۵۶	نکرہ
۷۱	فعل مضارع بنی	۶۵	جمع مذکر سالم	۵۶	اسم عدد
۷۲	فعل مضارع معرب	۶۵	جمع مذکر سالم کے قواعد	۵۶	اصول عدد
۷۲	اقسام فعل مضارع	۶۵	جمع مذکر سالم کی شرط	۵۶	اعداد کی تذکیر و تانیث
۷۳	فعل امر	۶۵	جمع مونث سالم	۵۷	اعداد کی تمیز
۷۳	تمرین	۶۵	جمع مونث سالم کے قواعد	۵۷	مثالیں
	درس [۲۶] ص ۷۴-۷۶	۶۵	جمع مونث سالم کی شرط	۶۱	فائدہ
۷۴	مضارع مرفوع کا عامل	۶۶	جمع مُکسّر	۶۱	تمرین
۷۴	مضارع منصوب کا عامل	۶۶	جمع قَلّت		درس [۲۱] ص ۶۲-۶۴
۷۴	اَن مُقَدَّرہ	۶۶	جمع کثرت	۶۲	اسم مذکر
۷۴	فائدہ	۶۶	تمرین	۶۲	مذکر حقیقی
۷۵	مضارع مجزوم کا عامل	۶۷	درس [۲۳] ص ۶۷-۶۸	۶۲	مذکر مجازی
		۶۷	مصدر	۶۲	اسم مونث
		۶۷	اسم فاعل	۶۲	مونث لفظی

قواعدِ نحو		۱۲۸		فہرست مضامین		
کلمات مجازات ان مُقدّره فائدہ شرط و جزا کے احکام فاجوابیہ کے احکام تمرین	۷۵	۱ حروف جر	۸۲	درس [۳۴] ص ۹۲-۹۳	۹۲ ۹۲ ۹۳ ۹۳ ۹۳ ۹۳ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۵ ۹۵ ۹۶ ۹۶ ۹۶ ۹۶ ۹۶ ۹۶ ۹۶ ۹۷ ۹۷ ۹۸ ۱۰۱	
	۷۵	فائدہ	۸۴	۱۰ حروف تخصیض و تدیم		
	۷۵	تمرین	۸۴	۱۱ حرف توقع		
	۷۵	درس [۳۰] ص ۸۶-۸۷	۸۴	۱۲ حروف استفہام		
	۷۵	۲ حروف مشبہ بہ فعل	۸۴	تمرین		
	۷۶	فعل سے مشابہت	۸۴	درس [۳۵] ص ۹۳-۹۵		
	درس [۲۷] ص ۷۸-۷۹ فعل معروف فعل لازم فعل متعدی فعل مجہول اقسام فعل متعدی فائدہ افعال فلوب فائدہ تمرین	۷۶	مواضع انّ	۸۵		۱۳ حروف شرط
		۷۶	مواضع أنّ	۸۵		فائدہ
		۷۶	فائدہ	۸۵		تمرین
		۷۶	تمرین	۸۶		درس [۳۶] ص ۹۵-۹۷
۷۷		درس [۳۱] ص ۸۸-۸۹	۸۷	۱۴ حرف ردع		
۷۷		۳ حروف عطف	۸۷	۱۵ تائے تانیث ساکنہ		
۷۷		ام متصلہ	۸۷	۱۶ تنوین		
۷۸		ام منقطعہ	۸۷	تنوین تمکین		
۷۸		تمرین	۸۸	تنوین تنکیر		
۷۸		درس [۳۲] ص ۹۰-۹۱	۸۹	تنوین عوض		
درس [۲۸] ص ۷۹-۸۱ افعال ناقصہ افعال ناقصہ کا استعمال افعال مقاربتہ افعال تعجب افعال مدح و ذم تمرین	۷۹	۴ حروف تنبیہ	۸۹	تنوین مقابلہ		
	۷۹	۵ حروف ندا	۸۹	تنوین ترنم		
	۸۰	۶ حروف ایجاب	۸۹	۱۷ نون تاکید		
	۸۰	تمرین	۹۰	فائدہ		
	۸۰	درس [۳۳] ص ۹۱-۹۲	۹۰	تمرین		
	۸۰	۷ حروف زیادت	۹۰	درس [۳۷] ص ۹۸-۱۰۰		
	۸۱	۸ حروف تفسیر	۹۰	معرب، مبنی اور عوامل		
	درس [۲۹] ص ۸۱-۸۲ حرف (اس کی ۷ اقسام ہیں)	۸۱	۹ حروف مصدر	۹۱	ترجمہ تمرینات	
		۸۱	تمرین	۹۱		